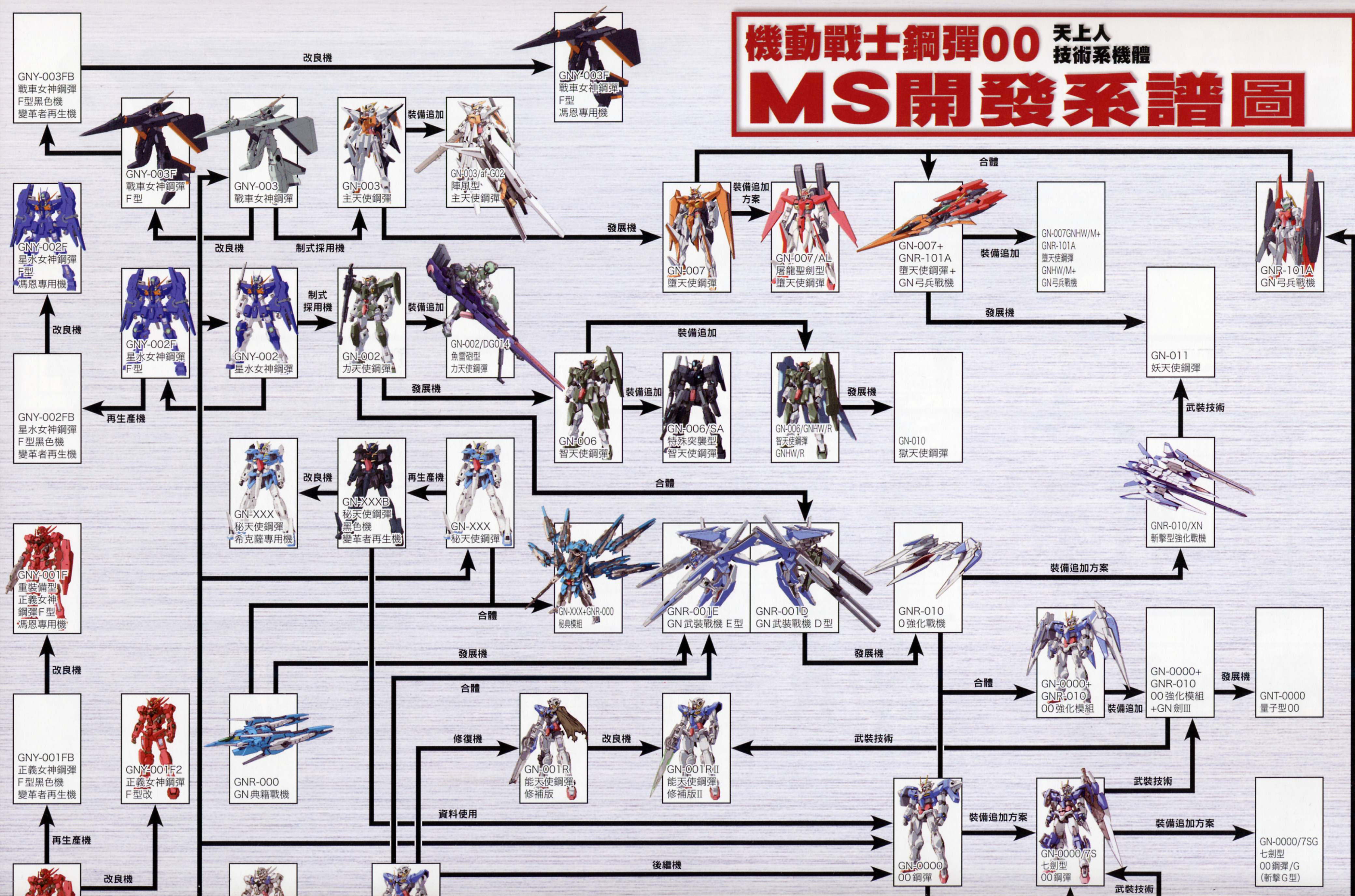
GUNDAM WEAPONS

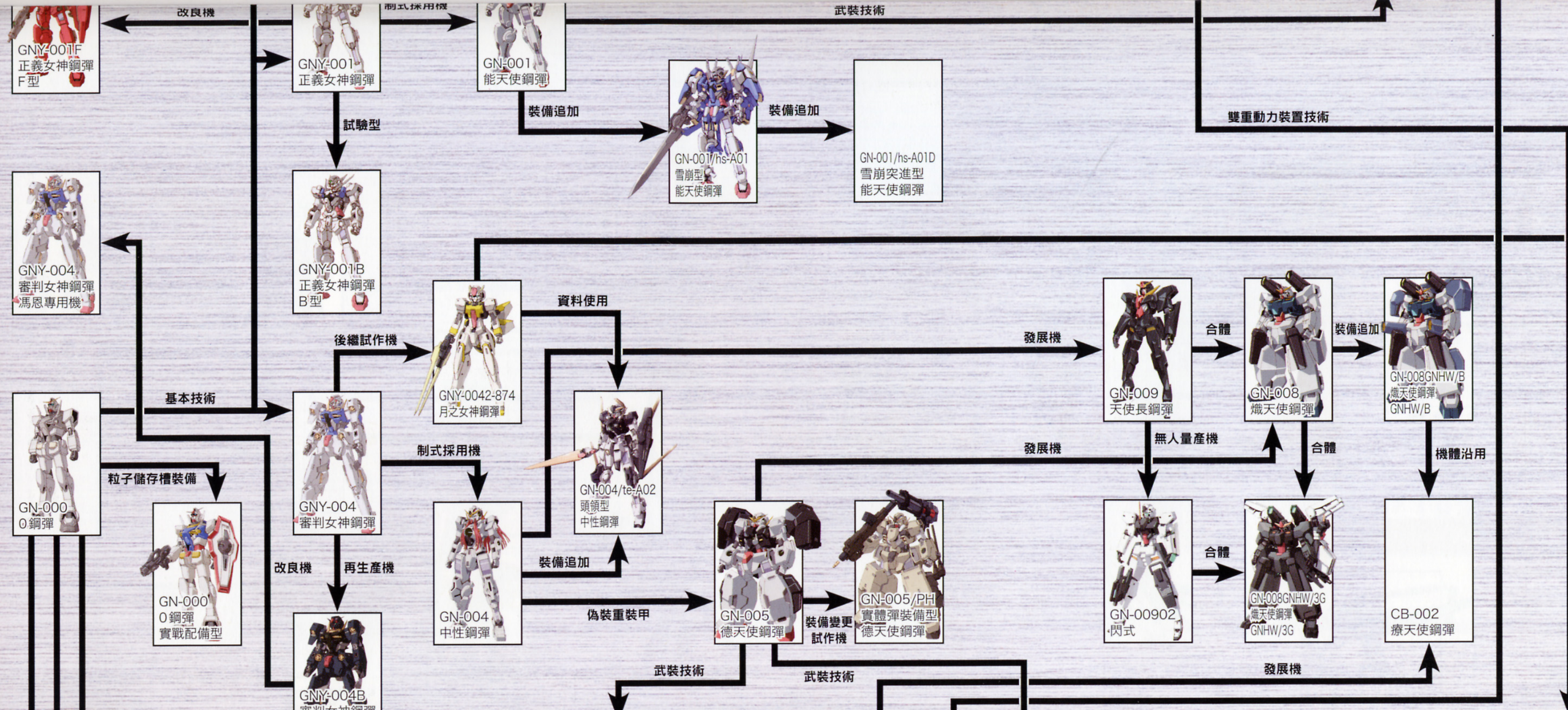
鋼彈軍武大全
機動戰士鋼彈00V篇

MOBILE SUIT GUNDAM 00V
SPECIAL EDITION

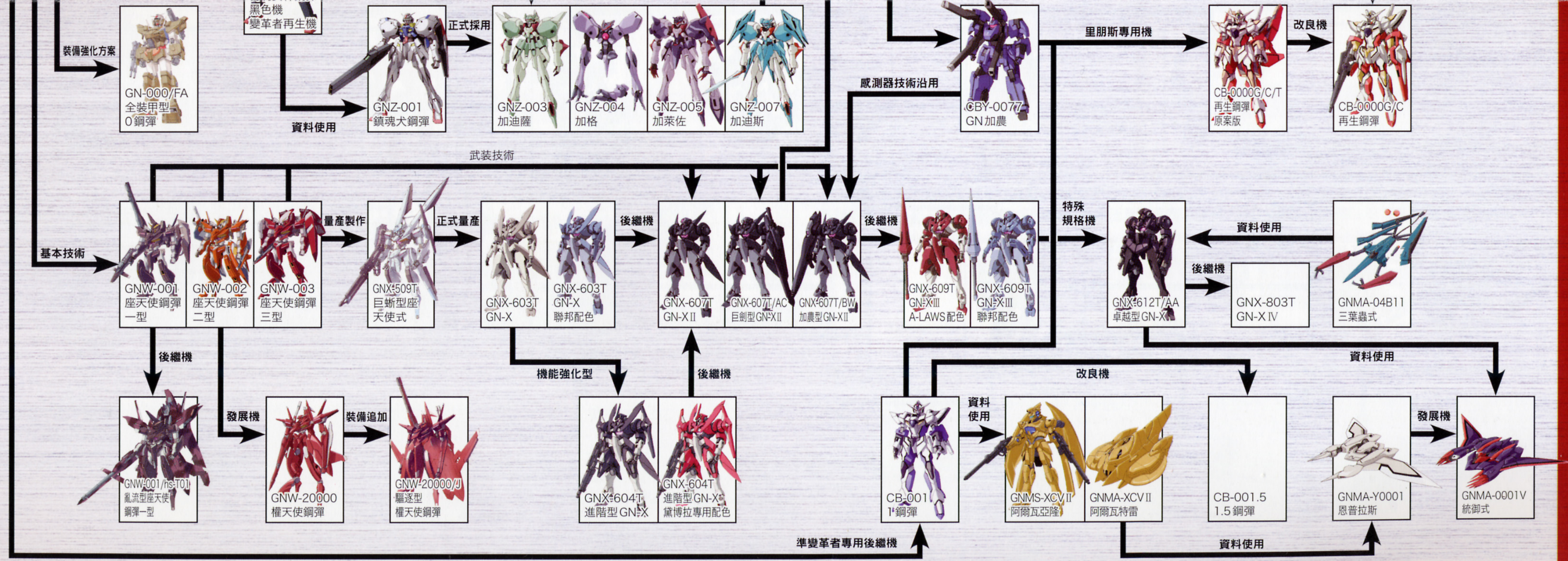
HJ模型大師系列

機動戰士
鋼彈00V
DOUBLE-OV
MOBILE SUIT GUNDAM


機動戰士鋼彈00 天上人技術系機體
MS開發系譜圖
GNY-003FB
戰車女神鋼彈
F型黑色機
變革者再生機
改良機
GNY-003F
戰車女神鋼彈
F型
馮恩專用機
GNY-003F
戰車女神鋼彈
F型
GNY-003
戰車女神鋼彈
GN-003
主天使鋼彈
裝備追加
GN-003/af-G02
陣風型
主天使鋼彈
改良機
制式採用機
發展機
GN-007
墮天使鋼彈
裝備追加方案
GN-007/AL
屠龍聖劍型
墮天使鋼彈
合體
GN-007+
GNR-101A
墮天使鋼彈+
GN弓兵戰機
裝備追加
GN-007GNHW/M+
GNR-101A
墮天使鋼彈
GNHW/M+
GN弓兵戰機
GNR-101A
GN弓兵戰機
GNY-002F
星水女神鋼彈
F型
馮恩專用機
改良機
GNY-002F
星水女神鋼彈
F型
GNY-002
星水女神鋼彈
制式採用機
GN-002
力天使鋼彈
裝備追加
GN-002/DG014
魚雷砲型
力天使鋼彈
發展機
GN-011
妖天使鋼彈
裝備追加
GNY-002FB
星水女神鋼彈
F型黑色機
變革者再生機
再生產機
發展機
GN-006
智天使鋼彈
裝備追加
GN-006/SA
特殊突襲型
智天使鋼彈
GN-006/GNHW/R
智天使鋼彈
GNHW/R
發展機
GN-010
獄天使鋼彈
武裝技術
GN-XXX
秘天使鋼彈
希克薩專用機
改良機
GN-XXXB
秘天使鋼彈
黑色機
變革者再生機
再生產機
GN-XXX
秘天使鋼彈
合體
GNR-010/XN
斬擊型強化戰機
GNY-001F
重裝備型
正義女神
鋼彈F型
馮恩專用機
GN-XXX+GNR-000
秘典模組
合體
GNR-001E
GN武裝戰機 E型
GNR-001D
GN武裝戰機 D型
GNR-010
0強化戰機
裝備追加方案
改良機
發展機
發展機
合體
合體
GN-0000+
GNR-010
00強化模組
裝備追加
GN-0000+
GNR-010
00強化模組
+GN劍III
發展機
GNT-0000
量子型00
GNY-001FB
正義女神鋼彈
F型黑色機
變革者再生機
GNY-001F2
正義女神鋼彈
F型改
GNR-000
GN典籍戰機
修復機
GN-001R
能天使鋼彈
修補版
改良機
GN-001RII
能天使鋼彈
修補版II
武裝技術
武裝技術
資料使用
GN-0000
00鋼彈
裝備追加方案
GN-0000/7S
七劍型
00鋼彈
裝備追加方案
GN-0000/7SG
七劍型
00鋼彈/G
(斬擊G型)
再生產機
改良機
後繼機
武裝技術



改良機
制式採用機
武裝技術
GNY-001F
正義女神鋼彈
F型
GNY-001
正義女神鋼彈
GN-001
能天使鋼彈
裝備追加
裝備追加
試驗型
GN-001/hs-A01
雪崩型
能天使鋼彈
GN-001/hs-A01D
雪崩突進型
能天使鋼彈
雙重動力裝置技術
GNY-004
審判女神鋼彈
馬恩專用機
GNY-001B
正義女神鋼彈
B型
資料使用
後繼試作機
發展機
合體
裝備追加
GNY-0042-874
月之女神鋼彈
GN-009
天使長鋼彈
GN-008
熾天使鋼彈
GN-008GNHW/B
熾天使鋼彈
GNHW/B
基本技術
無人量產機
合體
機體沿用
制式採用機
發展機
粒子儲存槽裝備
GN-000
0鋼彈
GN-004/te-A02
頭領型
中性鋼彈
GNY-004
審判女神鋼彈
改良機
再生產機
裝備追加
合體
GN-000
0鋼彈
實戰配備型
偽裝重裝甲
GN-005
德天使鋼彈
裝備變更
試作機
GN-005/PH
實體彈裝備型
德天使鋼彈
GN-004
中性鋼彈
GN-00902
閃式
GN-008GNHW/3G
熾天使鋼彈
GNHW/3G
CB-002
療天使鋼彈
武裝技術
武裝技術
發展機
GNY-004B



黑色機
變革者再生機
裝備強化方案
GN-000/FA
全裝甲型
0鋼彈
正式採用
GNZ-001
鎮魂犬鋼彈
資料使用
GNZ-003
加迪薩
GNZ-004
加格
GNZ-005
加萊佐
GNZ-007
加迪斯
感測器技術沿用
CBY-0077
GN加農
里朋斯專用機
CB-0000G/C/T
再生鋼彈
原案版
改良機
CB-0000G/C
再生鋼彈
武裝技術
基本技術
GNW-001
座天使鋼彈
一型
GNW-002
座天使鋼彈
二型
GNW-003
座天使鋼彈
三型
量產製作
GNX-509T
巨蜥型座
天使式
正式量產
GNX-603T
GN-X
GNX-603T
GN-X
聯邦配色
後繼機
GNX-607T
GN-XⅡ
GNX-607T/AC
巨劍型GN-XⅡ
GNX-607T/BW
加農型GN-XⅡ
後繼機
GNX-609T
GN-XⅢ
A-LAWS配色
GNX-609T
GN-XⅢ
聯邦配色
特殊
規格機
GNX-612T/AA
卓越型GN-X
資料使用
GNMA-04B11
三葉蟲式
後繼機
GNX-803T
GN-XⅣ
後繼機
GNW-001/hs-T01
亂流型座天使
鋼彈一型
發展機
GNW-20000
權天使鋼彈
裝備追加
GNW-20000/J
驅逐型
權天使鋼彈
機能強化型
GNX-604T
進階型GN-X
後繼機
GNX-604T
進階型GN-X
黛博拉專用配色
改良機
資料使用
CB-001
1鋼彈
資料
使用
GNMS-XCVⅡ
阿爾瓦亞隆
GNMA-XCVⅡ
阿爾瓦特雷
CB-001.5
1.5鋼彈
GNMA-Y0001
恩普拉斯
發展機
GNMA-0001V
統御式
準變革者專用後繼機
資料使用

機動戰士鋼彈00 各勢力
MS開發系譜



本頁刊載的是最新版本的『機動戰士鋼彈00』世界的MS開發系譜圖。各勢力所開發的MS，以及處在相對立場，採用完全不同概念的天上人“鋼彈”。本書把兩大陣營各自的開發系譜，印在正反兩面來讓大家參考比較。原本完全是各自獨立存在的兩張系譜圖，因為『GNX-603T GN-X』的存在而銜接在一起，可說是具體呈現出『00』世界觀的開發系譜，敬請大家細細品味。

外裝戰艇

AEU-MA07007
亞格利沙 7型

發展機

AEU-MA07013
亞格利沙 13型

外裝戰艇裝備

AEU-09/LS
克勞斯專用制定式
地面打擊外裝

AEU-05G
AEU暴徒式陸戰型
PMC配色

AEU-05G
AEU暴徒式陸戰型
摩拉利亞軍配色

AEU-05
AEU暴徒式捕獲用裝備型

AEU-05
AEU暴徒式偵察型

AEU-05
AEU暴徒式轟炸型
(暴徒式轟炸機)

AEU-05
AEU暴徒式宇宙型
(恐怖份子規格)

AEU-09Y812
沙瑟斯專用制定式
特裝型
(摩拉利亞開發實驗型)

改良機

AEU-09Y812/A
沙瑟斯專用制定式
特裝型
(亞格利沙型)

外裝戰艇裝備

特殊裝備型

特殊裝備型

宇宙對應機

改良機

外裝戰艇裝備

陸戰型

AEU-05/92
AEU暴徒式初期型

改良機

AEU-05/00
AEU暴徒式中期型

改良機

AEU-05/05
AEU暴徒式
(暴徒式後期型)

AEU-05
AEU暴徒式
伊甸軍團規格

後繼機

AEU-09
AEU制定式

AEU-09T
AEU制定式指揮官型

AEU-09T
AEU制定式(展示機配色)

AEU-09OP
AEU制定式宇宙型
(軌道用外裝)
純源配色

AEU-09RG
AEU制定式
蘇依爾王宮警護型
(皇室衛隊)

宇宙對應型

特別規格

VMS-15OP
聯合實訓式宇宙型
(軌道用外裝)

SVMS-01SG
陸戰重裝甲型聯合旗幟式

SVMS-01SG
陸戰重裝甲型聯合旗幟式

SVMS-01AS
空戰巡邏警戒型聯合旗幟式

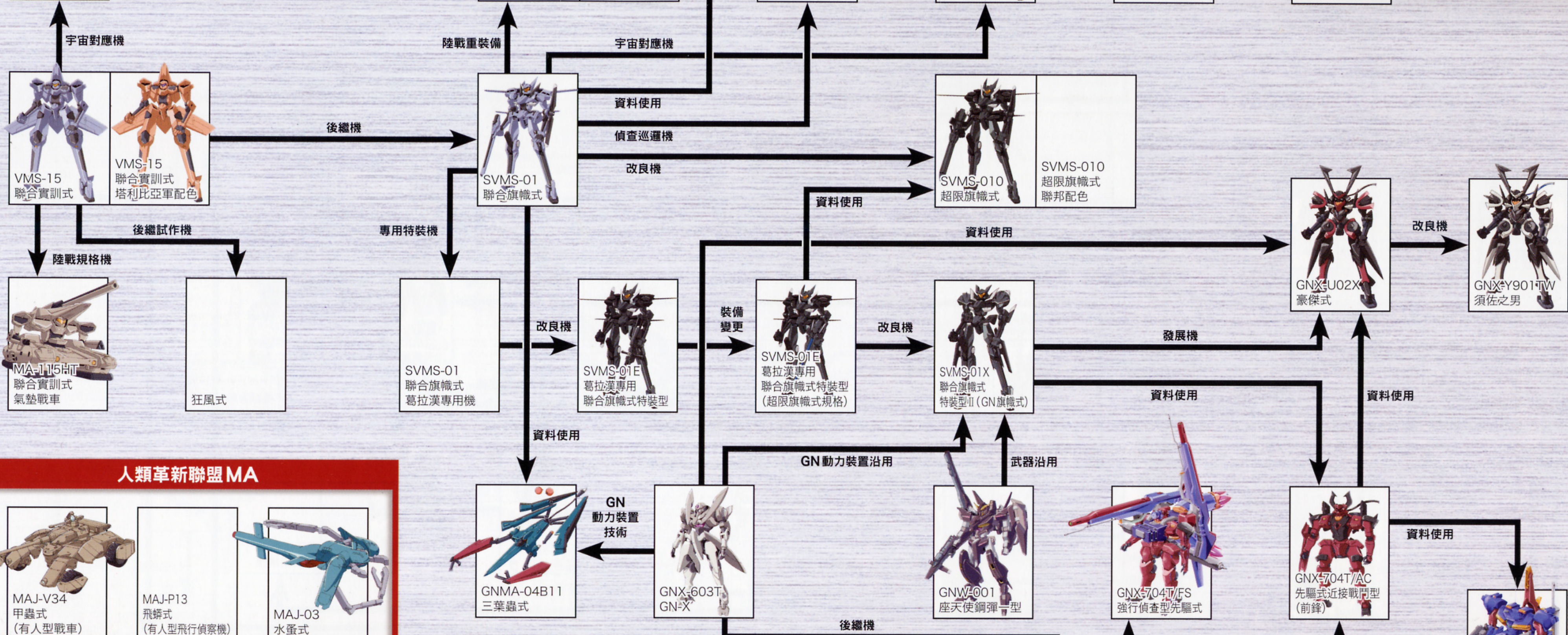
SVMS-01OP
聯合旗幟式宇宙型

工程用機

SVMS-01AW
聯合旗幟式宇宙型
(軌道外裝)

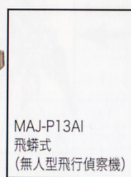
武裝追加

SVMS-01AP
聯合旗幟式宇宙型
(軌道外裝)



純源配色
宇宙對應機
VMS-15
聯合實訓式
VMS-15
聯合實訓式
塔利比亞軍配色
後繼機
後繼試作機
陸戰規格機
MA-115HT
聯合實訓式
氣墊戰車
狂風式
陸戰重裝備
(重甲型旗幟式)
(重甲型旗幟式)沖繩基地配色
宇宙對應機
資料使用
偵查巡邏機
改良機
SVMS-01
聯合旗幟式
專用特裝機
SVMS-01
聯合旗幟式
葛拉漢專用機
改良機
SVMS-01E
葛拉漢專用
聯合旗幟式特裝型
裝備
變更
SVMS-01E
葛拉漢專用
聯合旗幟式特裝型
(超限旗幟式規格)
改良機
SVMS-01X
聯合旗幟式
特裝型II(GN旗幟式)
(軌道用外裝)
太空工程型旗幟式
殖民地護衛型旗幟式
SVMS-010
超限旗幟式
SVMS-010
超限旗幟式
聯邦配色
資料使用
資料使用
GNX-U02X
豪傑式
改良機
GNX-Y901TW
須佐之男
發展機
資料使用
資料使用
資料使用
人類革新聯盟MA
MAJ-V34
甲蟲式
(有人型戰車)
MAJ-P13
飛蟒式
(有人型飛行偵察機)
MAJ-03
水蚤式
GNMA-04B11
三葉蟲式
GN
動力裝置
技術
GNX-603T
GN-X
GN動力裝置沿用
武器沿用
GNW-001
座天使鋼彈一型
GNX-704T/FS
強行偵查型先驅式
GNX-704T/AC
先驅式近接戰鬥型
(前鋒)
資料使用
後繼機
測試機


MAJ-V34AI
甲蟲式
(無人型戰車)


MAJ-P13AI
飛蟒式
(無人型飛行偵察機)


MAJ-S08
小手式(宇宙對應
軌道電梯維護型)


MSJ-06II-ED
軌道電梯守備型
鐵人式
(鐵人式蜘蛛)


MSJ-06II-E
鐵人式宇宙型


MSJ-06II-ET
鐵人式宇宙用指揮官型


MSJ-06II-E
鐵人式宇宙型
純源配色


GNX-704T
先驅式

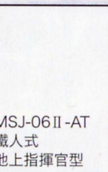

GNX-704T/SP
先驅式腦量子波對應型
(野莓)


GNX-Y802T
無頭式


MSJ-04
法統式


MSJ-04T
法統式指揮官型


MSJ-06II-A
鐵人式地上型


MSJ-06II-AT
鐵人式
地上指揮官型


MSJ-06YIII-B
鐵人式全領域對應型
(鐵人式棍子)


MSJ-06II-SP
鐵人式超兵型
(鐵人式桃子)

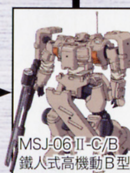

MSJ-06III-A
鐵人式全領域對應型
(謝爾蓋專用鐵人式桃子)


MSER-04
長鼻式


MSJ-06II-LC
鐵人式
長程射擊型


MSJ-06II-AC
鐵人式對空型
(鐵人式刺蝟)


MSJ-06II-C
鐵人式高機動型


MSJ-06II-C/B
鐵人式高機動B型


MSJ-06II-C/BT
鐵人式高機動B
指揮官型

GUNDAM WEAPONS

MOBILE SUIT GUNDAM OOV
SPECIAL EDITION

機動戰士 鋼彈00V
MOBILE SUIT GUNDAM

MOBILE SUIT VARIATION



GUNDAM WEAPONS

MOBILE SUIT GUNDAM 00V SPECIAL EDITION

鋼彈軍武大全 機動戰士鋼彈00V篇

GN-001/hs-A01
GUNDAM AVALANCHE EXIA
BANDAI 1:144 scale plastic kit
"High Grade GUNDAM 00"
GN-001 GUNDAM EXIA conversion
modeled by Yuta

CONTENTS

『機動戰士鋼彈00』MS開發系譜圖／拉頁

『機動戰士鋼彈00V』簡介／9

『機動戰士鋼彈00V』登場人物■羽音たらく／9

GN-001/hs-A01 雪崩型能天使鋼彈■海老川兼武、Yuta／10
GN-002/DG014 魚雷砲型力天使鋼彈■柳瀨敬之、野田啟之／16
SVMS-01SG 陸戰重裝甲型聯合旗幟式■福地仁、松田龍／24
MSJ-06Ⅱ-AC 對空型鐵人式■寺岡賢司、町田豐／32
GNW-001/hs-T01 亂流型座天使鋼彈一型■鷲尾直廣、船戶潤二／40
GN-003/af-G02 陣風型主天使鋼彈■柳瀨敬之、木村直貴／46
GNX-509T 巨蜥型座天使式■鷲尾直廣、更井廣志／54
SVMS-01AP 聯合旗幟式 軌道用外裝 殖民地護衛規格■福地仁、松田龍／60
GNX-604T 進階型GN-X■海老川兼武、JUNIII／68
GN-004/te-A02 頭領型中性鋼彈■柳瀨敬之、渡邊圭介／76
GN-0000/7S 七劍型00鋼彈■海老川兼武、JUNIII／84
MSJ-06Ⅱ-ED 鐵人式蜘蛛■鷲尾直廣、船戶潤二／92
GN-006/SA 特殊突襲型智天使鋼彈■柳瀨敬之、上原みゆき／100
GNX-704T/FS 強行偵查型先驅式■寺岡賢司、Yuta／108
AEU-09/LS 克勞斯專用制定式 地面打擊外裝■福地仁、おれんぢえびす／114
GN-007/AL 屠龍聖劍型墮天使鋼彈■柳瀨敬之、木村直貴／122
GNW-20000/J 驅逐型權天使鋼彈■鷲尾直廣、JUNIII／132
GNZ-001 鎮魂犬鋼彈■柳瀨敬之、上原みゆき／140
GNX-612T/AA 卓越型GN-X■海老川兼武、JUNIII／148
GN-008GNHW/3G 熾天使鋼彈GNHW/3G■柳瀨敬之、ROKU／156
GNX-Y802T 無頭式■寺岡賢司、更井廣志／164
GN-000FA 全裝甲型0鋼彈■大河原邦男、JUNIII／170
CB-0000G/C/T 再生鋼彈原案版■海老川兼武、JUNIII／178

GNR-010/XN 斬擊型強化戰機■海老川兼武、JUNIII、平井幸一、更井廣志、上原みゆき／188
GNX-607T GN-X■海老川兼武、仲井望／196

GN-001/hs-A01 雪崩型能天使鋼彈■沼本松巳／202
GN-001/hs-A01 雪崩型能天使鋼彈■木村直貴／206
GN-001/hs-A01 雪崩型能天使鋼彈■木村直貴／212
GN-0000/7S 七劍型00鋼彈■木村直貴／216
GN-0000+GNR-010/XN 斬擊型00強化模組■木村直貴／222
GNW-20000/J 驅逐型權天使鋼彈■仲井望／228
GNY-001 正義女神鋼彈■上原みゆき／230
GNY-001F 正義女神鋼彈F型&GNY-001F2 正義女神鋼彈F型改■上原みゆき／233

GNX-604T 進階型GN-X[黛博拉機]■海老川兼武／236

版權頁／238

『機動戰士鋼彈OOV』簡介

『機動戰士鋼彈00V』是作為TV版動畫『機動戰士鋼彈00』的官方外傳企劃之一，在月刊HOBBY JAPAN的2007年12月號到2009年12月號為止，全部共連載了22回的專欄。簡單說，就是00版的MOBILE SUIT VARIATION（MSV）企劃，但是『00V』找來動畫原作擔任機械設定的製作群全員參加，各自操刀在動畫擔任設計之機體的衍生機體畫稿。這些畫稿由模型師陣容使用BANDAI 1：144比例塑膠套件「HG鋼彈00」系列作基礎，修改製作成範例。此外由動畫版擔任科幻考證工作的腳本家兼作家，千葉智宏老師執筆描寫各機體事蹟的短篇小說、以及設定在『00V』登場的新人物等，使本連載具有外傳水準的份量。

連載剛開始的時候，小說部分是以MS開發史學者勞勃・史貝西為主角，以引用他在動畫劇情多年後執筆的著作內容之形式，來描寫『00』世代的MS之活躍。「出自未來的觀點」這特徵，原本是『00V』的主旨之一。當初採用的是兼具機體解說，各自獨立完結的單篇格式，但是從第7回開始，為配合『00』動畫第一季迎向大高潮的故事展開，小說內容轉為勞勃和女主角黛博拉・加列納遇上故事的黑幕亞歷漢卓・科納的連續故事。

第11回之後，配合動畫第二季的開始，連載形態也重新調整翻新。從第12回起，機體的設定畫稿跟製作範例被改成錯開一個月連載的形式。此外，小說內容也從之前引用勞勃著作的形式，改為每一話從不同登場人物觀點出發的方式。連載第8回起登場的「鋼鐵牛仔」艾咪・辛伯利斯特也固定班底化。此舉雖然讓連載原本的主旨減弱，但是長相俊俏、個性耍寶的艾咪之登場，讓小說內容也能描寫歡樂風格的故事。另外，在連載末期，也有描寫TV版動畫角色觀點的故事等，可以說是『00V』的世界更加擴大的證據。

此外，在月刊HOBBY JAPAN 40週年紀念號的2009年10月號，作為『00V』特別篇，由海老川兼武老師設計了0強化戰機／00鋼彈的強化裝備「斬擊型強化戰機」，並附屬能製作出該機體的改造零件作為當期雜誌的附錄套件。

『機動戰士鋼彈OOV』製作群

執筆／千葉智宏
機械設定／海老川兼武、柳瀨敬之、鷲尾直廣、寺岡賢司、福地仁、大河原邦男
外傳人物設定／羽音たらく
監修／水島精二、黑田洋介、SUNRISE
協力／BANDAI HOBBY事業部

『機動戰士鋼彈OOV』登場人物

勞勃・史貝西
Robert Spacey

MS開發史研究者。原本是政治歷史學者，在30多歲時親身體驗到之後給世界帶來重大變革的天上人一連串事件。除此之外，偶然目擊到天上人所擁有的鋼彈其中之一「能天使鋼彈」的特殊裝備也對他造成很大的衝擊，那事件之後，他把研究主題轉到MS開發史，埋首投入研究中。就MS研究史來說，因為大部分研究者都是以機械構造的觀點為主，所以這種把重心放在開發史的研究方針，幾乎沒有其他人進行過類似研究，也因此很長一段時間沒有得到該有的評價。但是，在最近幾年重新開始重新受到肯定，成為眾人的目光焦點。

◀勞勃50歲時的模樣。

▲2307年～2312年時期，當時30多歲的勞勃。

黛博拉・加列納
Deborah Galiena

在2307年時為24歲。所屬於聯合國的軍事條約檢查小組的女性測試駕駛員。主要擔任檢查聯合國加盟國的新型機是否有牴觸條約規定。因此，搭乘各國新型機的機會也很多。在沖繩的聯合基地跟能天使鋼彈發生戰鬥等，和天上人也多次發生接觸。前往目的地時經常遇到勞勃，她認為這是「孽緣」、勞勃則認為這是兩人之間牽有「紅線」。

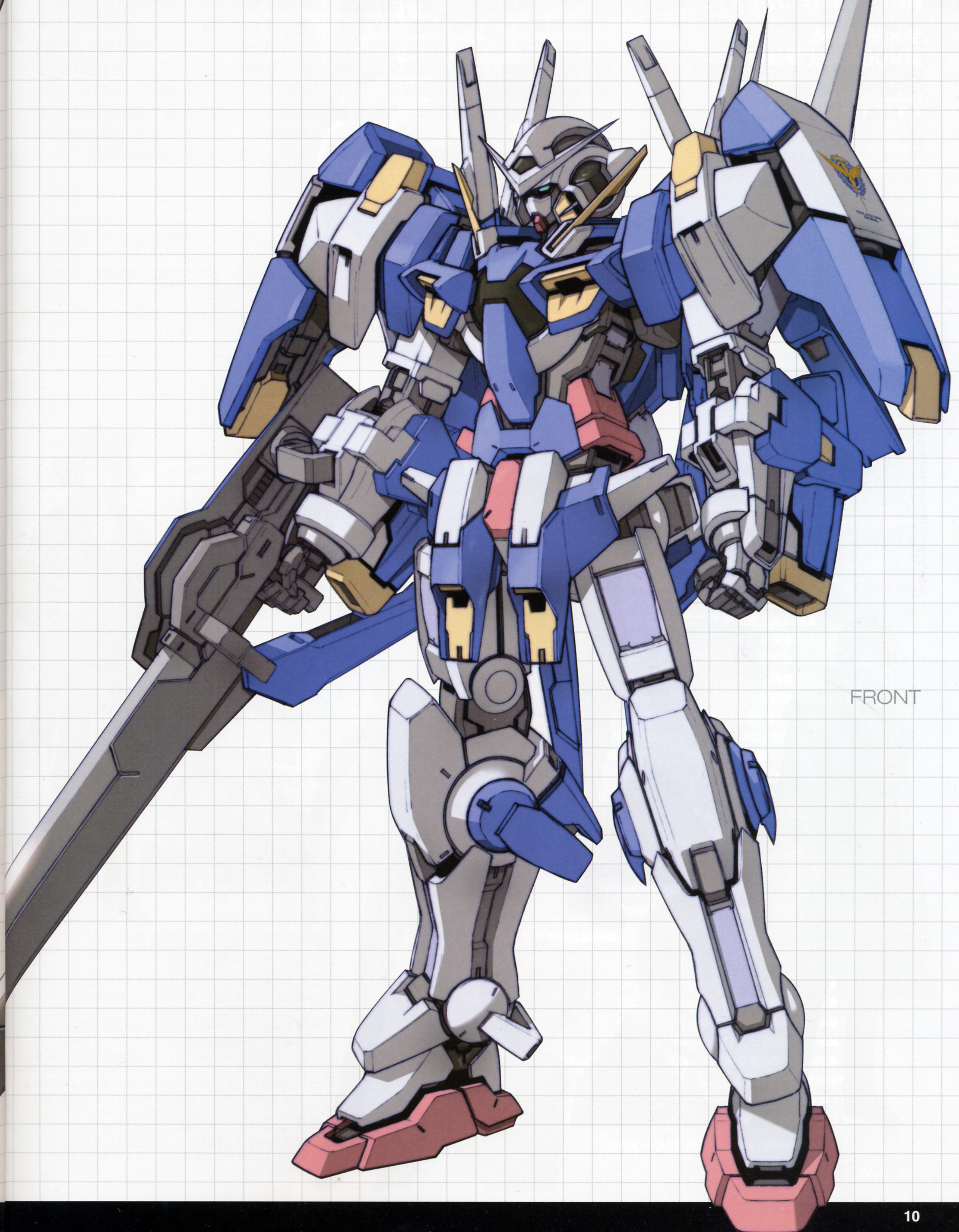
之後隨著地球聯邦的成立成為地球聯邦軍的駕駛員，以專用配色的進階型GN-X為座機。在聯邦軍中經常和同樣是王牌駕駛員的艾咪組成搭檔。

艾咪・辛伯利斯特
Amy Zimbalist

地球聯邦軍的王牌駕駛員。原本是聯合軍所屬。視他為英雄的人稱他為「鋼鐵牛仔」、厭惡他的人則叫他「統一世界的惡魔」。他的駕駛員特性和太陽爐搭載機非常適合，由他操縱的太陽爐搭載機比其他架機體能發揮截然不同的機動性能。其動作對頭一次看到的人來說，具有無法預測的詭異性，簡直就像是騎在發飆的馬匹上卻又能巧妙加以控制，這種高超技術讓他被取了「鋼鐵牛仔」這外號。為了使他的高水準特性能夠發揮的淋漓盡致，得到許可使用王牌駕駛員專用機的進階GN-X。本名「艾咪」原本應該是女性的名字，這是因為他的雙親太想要女兒才會取這名字，事實上他在年幼時期也是被當成女性養育。不知道是否對這段過去的反彈，他對待女性非常輕浮花心，留下好幾段足以登上八卦雜誌的風流史。

人物設定／羽音たらく
illustrated by Taraku UON

DAM AVALANCHE EXIA





GN-001/hs-A01 GUN

GN-001/hs-A01 雪崩型能天使鋼彈

型號／GN-001/hs-A01
機體名稱／雪崩型能天使鋼彈
種別／高機動用增裝裝備型MS
所屬／天上人
頭頂高／18.3m
總重量／62.1t（雪崩型裝備重量4.9t）
武裝／GN劍×1、GN長刀×1、GN短刀×1
GN光束軍刀×2、GN光束匕首×2、
GN盾×1、GN火神砲×2

REAR

機體解說

天上人所擁有的鋼彈之一，屬於格鬥戰專用機體的能天使鋼彈上面裝備高機動用增裝組件的特殊裝備型。型號具有hs（high speed 高速）、A01（雪崩型的1號機）之含意。名稱的「AVALANCHE（雪崩）」是從雪崩時發生的大量雪塊是以高速通過，並把通過路徑上的所有物體全部吞沒的現象來命名。本裝備是由天上人的總合整備士伊恩．瓦斯提所設計。伊恩過去曾經擔任AEU軍的主任整備士，在把MS作為飛機用途來運用這方面目的具有高水準的技術。雪崩型組件在各部裝備GN粒子電容器，藉由一口氣釋放出電容器內部的GN粒子，能夠發揮遠超越平常水準的機動性。但從別的角度來看，此裝備有必要在出擊至少一小時之前讓各部電容器儲存GN粒子，蓄積的GN粒子在10分鐘內就會被完全釋放，造成運作時間非常短暫的運用限制。即使如此，讓擅長近接戰鬥的能天使鋼彈也可以被投入以短時間決勝為目標的戰場中，本組件的利用價值依舊算是相當高。另外，雪崩型組件基本上來說是為了進行高速移動用的裝備，並不具備增裝武裝。但是，在裝備雪崩型組件的狀態時，能天使鋼彈的武裝依然全部都可以使用，而且即使是同一種武器，利用高機動所產生的速度，可以提高貫穿力和破壞力。此外，進入格鬥戰之前可以在瞬間強制排除雪崩型組件，不會在戰鬥中造成致命的呆重問題。

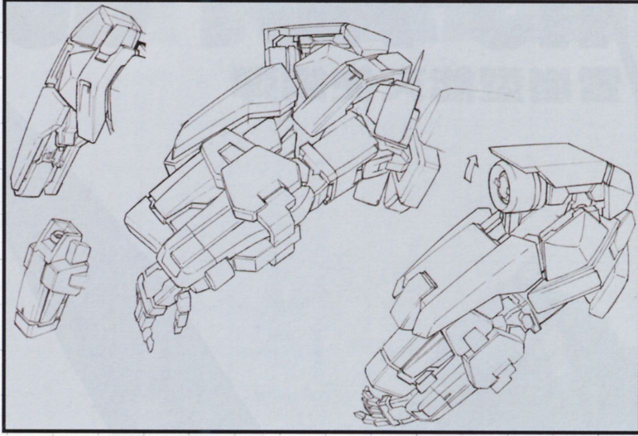
造型設計／海老川兼武
illustrated by Kanetake EBIKAWA

GN-001/hs-A01 GUNDAM AVALANCHE EXIA

GN-001/hs-A01 雪崩型能天使鋼彈

■機械臂組件

為了實現高速移動的目的，雪崩型裝備採用可說是準變形的系統。在高速移動時，肩部零件與臂部零件會連接在一起。變成這狀態不只可以減少空氣阻力，而且還能在機體表面利用GN粒子形成薄薄一層力場。藉此來控制機體表面的氣流。另外，雪崩型用零件的重量被抑制在5t以下，據推測這應該是不至於造成機體失去平衡的前提下被控制在接近極限的重量。

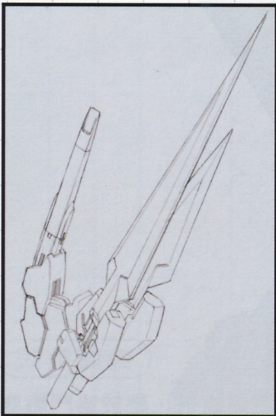


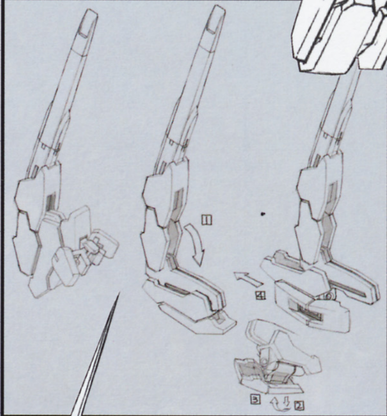
■武器臂

武裝全部集中裝配在上半身背面。裝配部分左右雖是相同形狀，但是左側為了裝配兩柄GN刀，而被裝上專用的連接零件。

■武器臂展開機構

GN劍、GN刀的武器裝配部分被設定為可以滑動到腋下，露出武器的機構。





■GN電容器

被設置在鋼彈各部，能夠儲存GN粒子的零件。雪崩型的電容器比一般還要大型，能夠儲藏的GN粒子量很多。一般的電容器可以在機體表面顯示代表目前狀態的訊號，但雪崩型組件的電容器則是完全內藏式，想表示狀態訊號時，是改為和能天使鋼彈胸部中央的主訊號器兼用。

◀拆掉背面武裝後的狀態。可以確認裝配基部的形狀。



GN-001/hs-A01 GUNDAM AVALANCHE EXIA

BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade GUNDAM 00" GN-001 GUNDAM EXIA conversion
modeled by Yuta

GN-001/hs-A01 雪崩型能天使鋼彈

鋼彈。２３０７年突然出現的這種ＭＳ機型，是被投入的技術比當時一般ＭＳ還要領先百年水準之機體。這一點，從這不單只對ＭＳ開發史帶來重大衝擊，並造成之後的歷史在各種層面都發生重大變革，也可推知這事件的重要性。回正題，本機體是鋼彈其中之一，被稱為能天使鋼彈之機體的特殊裝備型。日後，解析出這項被命名為「雪崩型」的裝備是由天上人的總合整備士伊恩．瓦斯提所製作。過去曾經擔任ＡＥＵ軍主任整備士的伊恩，似乎是作為替鋼彈追加上飛機水準高機動性裝備的概念來進行設計。把ＭＳ作為飛機運用，是非常有ＡＥＵ風格的設計概念。此外，這在實用面來說也具有重要的意義。搭載ＧＮ動力裝置的鋼彈，利用ＧＮ粒子，在空中調整姿勢的控制能力非常高。但是從另一方面來說，在大氣層內或是在宇宙空間的移動速度都比專用高速機遜色（當然以一般觀點來說，拿ＭＳ和針對這方面用途設計的專用機相比是不合理的比較）。這架雪崩型能天使鋼彈在機體各部裝備有ＧＮ粒子電容器。被設計成藉由把儲存在電容器內的ＧＮ粒子一口氣釋放出來，可以發揮出遠遠超越平常水準的高機動性。另一方面，在出擊一小時之前，就必須要開始補充各部電容器的ＧＮ粒子，似乎無法使用在緊急的任務上。此外，儲存的ＧＮ粒子只要１０分鐘就會被全數釋放出，所以會有運作時間非常短的限制。（不過話又說回來，即使想再多運用一些時間，相信駕駛員也無法承受長時間的加速。）能天使鋼彈特徵所在的七劍裝備，考慮在高速移動時不造成阻凝，全數集中在上半身。雪崩型能天使鋼彈以天上人的ＭＳ用裝備來說，在初期就被人目擊到，所以可以藉此推測，這僅是成為後來出現技術其中一個階段的機體。題外話，這架機體也是改變筆者命運的一架機體。當年還是年輕政治歷史學者的筆者，同行參加聯合國對聯合軍的視查。當時，是聯合軍對南非大陸增強軍備造成與論問題的時期，筆者純粹是基於政治面的興趣，前往採訪。然後，相遇突然其來的降臨。事情發生當時，筆者正在和聯合國檢查小組的駕駛員黛博拉．加列納女士交談。基地響起警報，沒過多久，上空出現雪崩型能天使鋼彈。聯合軍立刻派出旗幟式的部隊，但是，原本飛行速度應該勝過對手的旗幟式，卻無法追上雪崩型能天使鋼彈，而被拉開距離。可以說所有過程只發生在短短一瞬間就已宣告結束。但是，背後拉出一道ＧＮ粒子閃亮光芒尾巴飛行的雪崩型能天使鋼彈的身影，卻也就此深深烙印入筆者的大腦。「想要追上這道身影」這個念頭，使筆者踏上成為ＭＳ開發史研究者的道路。

摘自『ＭＳ開發史與鋼彈』（著／勞勃．史貝西）序文





GN-001/hs-A01 GUNDAM AVALANCHE EXIA

BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade GUNDAM 00" GN-001 GUNDAM EXIA conversion
modeled by Yuta



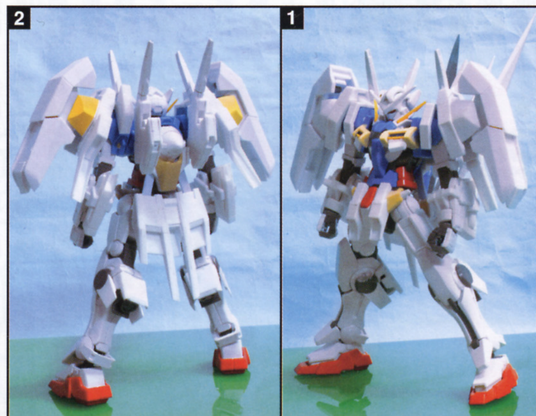
『機動戰士鋼彈00V』值得紀念的連載第1回，是能天使鋼彈的衍生機──高機動裝備的雪崩型能天使鋼彈。是之後在1：100比例以及1：144HG也被套件化，可說是『00V』指標性的旗艦級機體之一。

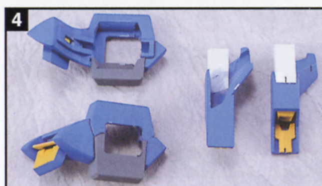
範例由Yuta使用能天使鋼彈作為基礎，各部零件以塑膠材料為中心來進行製作。基本上雪崩型組件的零件盡量採用可拆裝式，並且能夠再現換裝成能天使鋼彈，但考慮到比例是1：144，部分零件採用替換式零件。本範例首見於HJ月刊2007年12月號。另外，能天使鋼彈本體部分，希望大家能配合『鋼彈軍武大全 機動戰士鋼彈00篇』一起閱讀參考。

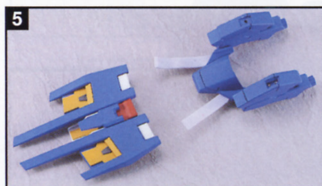
BANDAI 1:144比例 塑膠套件
"HG鋼彈00"GN-001 能天使鋼彈改造

GN-001/hs-A01
雪崩型能天使鋼彈

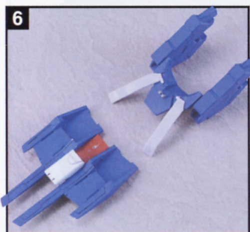
製作／Yuta





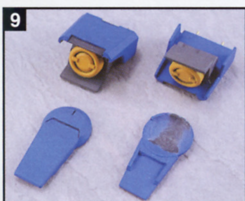


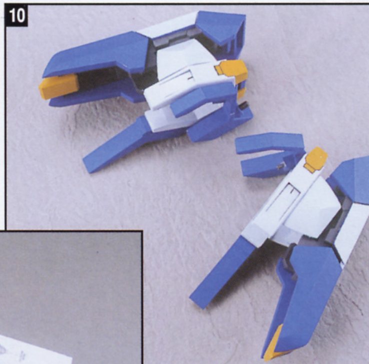


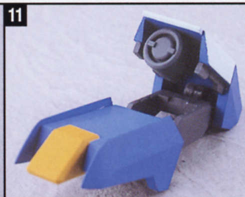


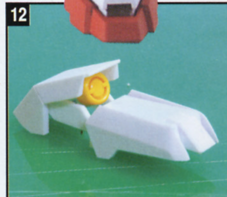






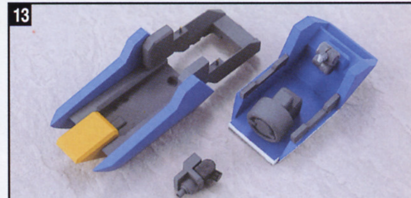


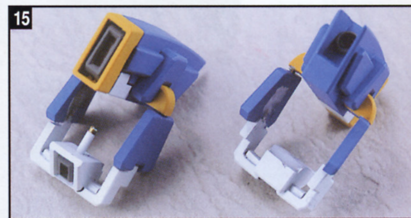


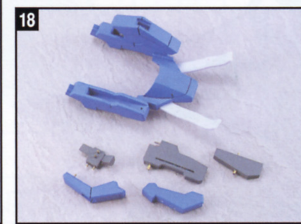


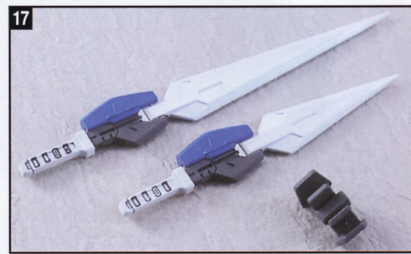


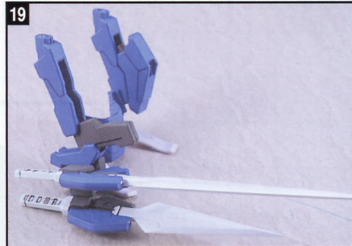


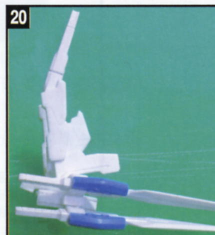


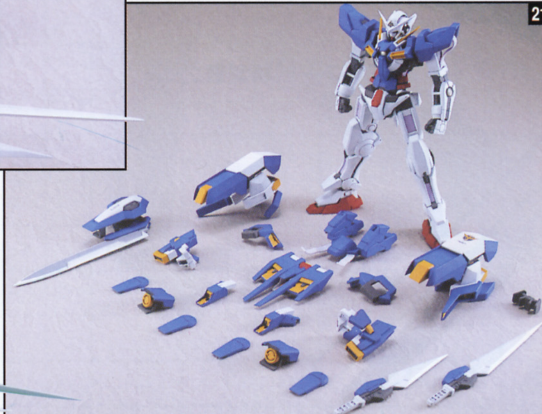












COLORING DATA

模型漆使用GSI CREOS出品的Mr.COLOR與gaianotes出品的GAIA COLOR。
白色＝白色
藍色＝鈷藍色＋白色（少量）＋螢光粉紅（少量）
黃色＝橙黃色＋白色（少量）
紅色＝蒙瑟紅（50%）＋亮紅色（50%）＋螢光橙（少量）
灰色＝灰色24
纜線部＝薰衣草色＋白色

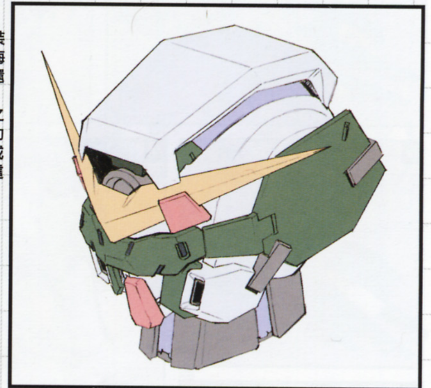
1,2 / 製作途中照片。使用HG能天使鋼彈作為基礎，雪崩型組件則是使用塑膠板為主來製作。
3,4 / 胸部和能天使鋼彈是替換式。胸部頂面散熱口周圍使用AB補土，其他則是用塑膠板為主來製作。前裙甲以可拆裝式零件再現。
5,6 / 背部～後裙甲是可拆裝式。這些零件幾乎都是用塑膠材料自製。纜線部使用HG能天使鋼彈上臂部的零件。
7-9 / 腿部的增裝GN電容器有一部分是自製零件。GN噴射口沿用自GN力天使鋼彈。電容器部護蓋使用壽屋「圓形結構（丸モールド）」和塑膠板自製。
10-15 / 肩部與前臂部的機械臂組件製作成可拆裝式。以塑膠板為主來進行製作。肩部的機械臂組件製作成符合設定的展開式，連接則是拿壽屋「T關節（ジョイント）」加工使用。GN噴射口也是沿用自HG力天使鋼彈。
16 / 肩部的機械臂組件和前臂部的組件連接後，可以再現長距離航行形態的飛行姿勢。
17-20 / 武裝臂的展開機構考慮到比例，以替換零件式來再現。骨架換成專用零件。裝配GN刀時，使用極細的黃銅線來裝配固定。
21 / 零件展開狀態。零件需要全部替換的只有胸部和腰部GN光束匕首安裝部。其他零件的連接方式，則是零件之間使用黃銅線連接或是雙面膠帶來製作成可拆裝式。

DAM DYNAMES TORPEDO

REAR

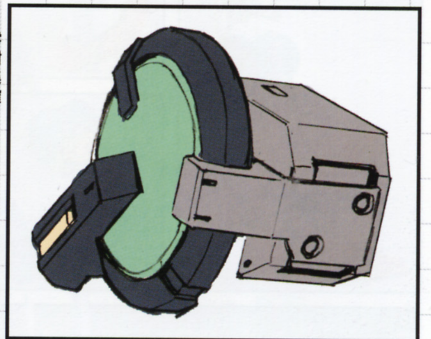
■護目鏡

在頭部雙眼上方增裝護目鏡。來對應順沿海岸的氣候變化，此外還可以聚焦遠處的戰場，提高遠距離可視範圍之能力。萬一被敵人成功靠近時，則反而會造成妨礙，必須緊急拋棄這項裝備。

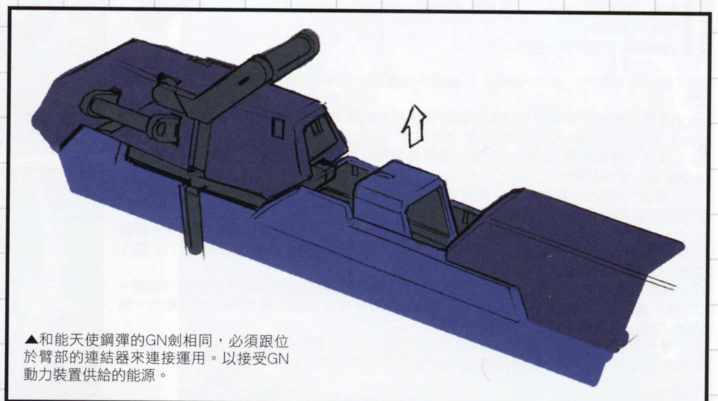


■聲納

裝備在肩部的圓形零件是聲納。朝水中發射的GN魚雷也會同時收集水中的資料，能夠更確實捕捉敵人位置。



造型設計／柳瀨敬之
illustrated by Takayuki YANASE



▲和能天使鋼彈的GN劍相同，必須跟位於臂部的連結器來連接運用。以接受GN動力裝置供給的能源。



GN-002/DG014 GUN

GN-002/DG014 魚雷砲型力天使鋼彈

FRONT

機體解說

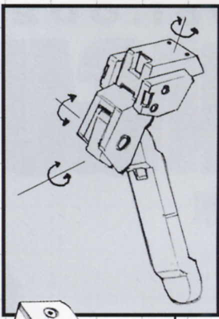
天上人所擁有的鋼彈其中之一，GN-002力天使鋼彈是擅長遠距離精密射擊支援的機體，擁有多種如超高高度射擊槍之類的選配式裝備。GN-002/DG014　魚雷砲型力天使鋼彈就是裝上水中狙擊用裝備的力天使鋼彈。從巨大火砲「DG014」發射GN魚雷，不需機體進入水中，就可以擊破水中的敵人。名稱的「TORPEDO」在德語是「魚雷」的意思。為了連續介入跟人革聯的軌道電梯「天柱」相關的紛爭而使用此裝備。

型號 / GN-002/DG014
機體名稱 / 魚雷砲型力天使鋼彈
所屬 / 天上人
種別 / 水中狙擊用裝備增裝型MS
頭頂高 / 18.3m
總重量 / 66.0t（魚雷砲裝備重量 / 6.9t）
武裝 / DG014x1、GN光束軍刀×2

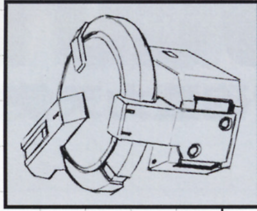
GN-002/DG014 GUNDAM DYNAMES TORPEDO

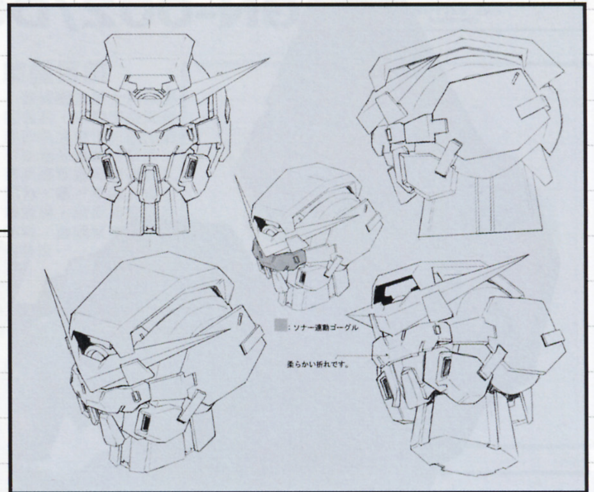
GN-002/DG014 魚雷砲型力天使鋼彈

■步槍固定臂部分

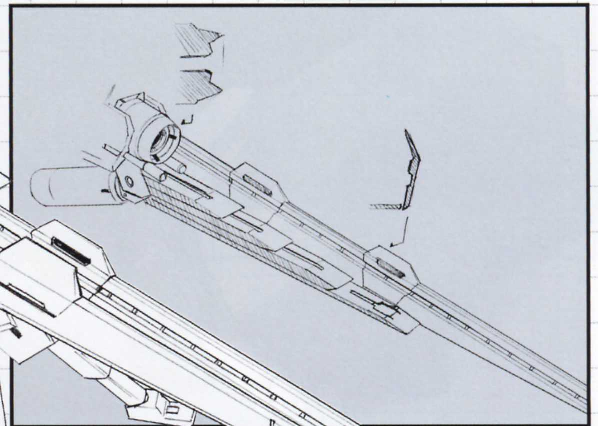


■聲納





■護目鏡

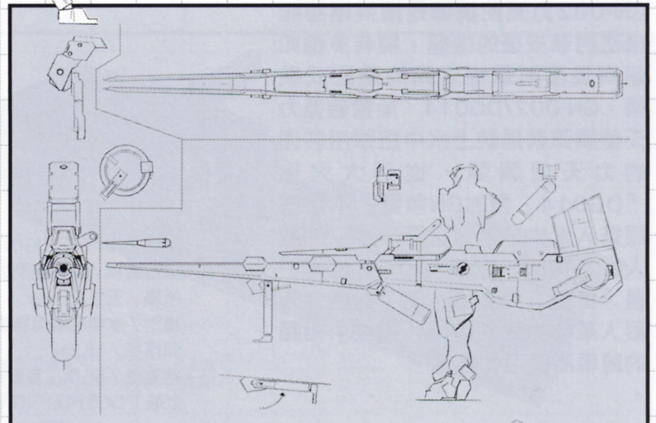


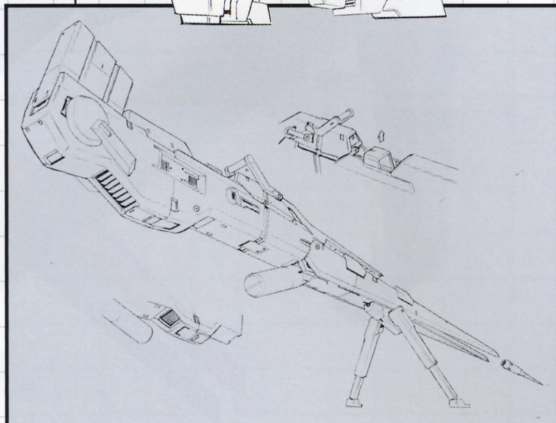
■砲身剖面圖

■特殊GN粒子電容器

位於砲底部呈燃料槽形的零件是特殊GN粒子電容器，使用儲存在此處的粒子，可以連射GN魚雷。

■力天使鋼彈與DG014的對比





■DG014

DG014所代表的是『力天使鋼彈專用槍枝的第14號』之意義。然而是否真的存在多達14種槍枝，則尚未確認。也無法否定這或許只是開發編號，中間存在有空號的可能性。「TORPEDO」在德語是「魚雷」的意思。從能發射GN魚雷而命名。魚雷砲的裝備重量是6.9t，但是這和機體同樣是接受GN動力裝置輔助而減輕重量效果之後的數值，跟力天使鋼彈分離後重量會增加。



GN-002/DG014 GUNDAM DYNAMES TORPEDO
BANDAI 1:144 scale plastic kit “High Grade GUNDAM 00” GN-002 GUNDAM DYNAMES conversion
modeled by Hiroyuki NODA

GN-002/DG014 魚雷砲型力天使鋼彈

從歷史的觀點來看，戰爭大致可以區分成兩類，也就是「MS登場前」和「MS登場後」。MS就是如此具革命性的兵器。要舉出MS最優秀的特色，大概就是其高通用性吧。不管是地上、大氣層、太空，各種戰場都可以對應，並以最強力的兵器之身份君臨戰場。但是，即使MS是如此優秀，依然有一種戰場是其不擅長對應的環境。那就是水中。支撐MS具高度通用性的最大因素，是外觀呈現「人形」的形態，這點偏偏在水中並無法有效的發揮優勢。雖然可以選擇跟大氣層相同的對應之道，也就是採用變形的方式，但是在水中，變形這行為本身就會受限制。包圍機體的液體，以及強力的水壓。不管是哪一種，對於在水中的MS來說都是難纏的對手。結果就造成MS在水中戰難以登上主力兵器的寶座，取而代之的，則是船艦和水中用MA君臨水中戰。當然，MS並不會這麼輕易放棄。各國也嚐試開發對應水中戰的MS，也有實際配備使用的機體存在。但是，事實卻是這些MS並無法全部達到從規格數據來看預期中該有的活躍。可是，凡事都有例外存在。在此要介紹的例外，是天上人所擁有的鋼彈之一「力天使鋼彈」的特殊裝備機。這架機體具革新性的地方，在於「MS不擅長在水中行動的話，那打一開始就沒有進入水中的必要」這設計概念。雖然是攻擊水中敵人用的機體，本身卻完全不進入水中。始終置身在擅長的戰場進行戰鬥。這稱得上是大膽的逆向思考。機體的特徵，可以分為能夠發射GN魚雷的魚雷砲、以及用來進行水中偵察和控制GN魚雷的感測器兩部分。根據推測，GN魚雷是利用從鋼彈那獲取蓄積的GN粒子來作為推進力在海中前進，並具有命中敵人後會噴出高能量的GN粒子從敵人內部進行破壞的能力（※很遺憾的，關於GN魚雷本體，在戰鬥後別說是未爆彈了，就連碎片也沒被發現過。上面的記述是根據被破壞的機體所作的推論）。筆者有實際目擊過這架機體。地點是在人革的軌道電梯「天柱」。因為是聳立在海上的軌道電梯，很容易成為恐怖份子的攻擊目標，是一處人革軍和恐怖份子兩邊不分晝夜進行攻防戰的場所。像是這類場所，天上人現身的可能性很高。實際上，以鋼彈來進行武力介入的行動確實發生了，恐怖份子和人革軍雙方都遭受重大的損害。筆者以前曾經花過好幾個月的時間滯留在天柱的都市中。但是不管花費多少時間，依然無法親眼目擊到鋼彈。筆者一度想放棄，前往鄰國避暑勝地的島嶼拜訪。原因是聽說聯合國的黛博拉小姐當時正在該地。「我要把平常一貫駕駛員服裝扮黛博拉小姐的泳裝美姿好看個飽！」打著這歪主意出發。（當時筆者年輕氣盛，請多包涵。）在那座島卻毫無預期地目擊到鋼彈。讓人吃驚的是，鋼彈居然是從距離天柱有數百公里遠的地方進行攻擊。

摘自『水中戰的歷史與MS』（著／勞勃．史貝西）……第十二章「鋼彈的水中對應」

GN-002/DG014
GUNDAM DYNAMES TORPEDO

BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade GUNDAM 00"
GN-002 GUNDAM DYNAMES conversion
modeled by Hiroyuki NODA



這是力天使鋼彈裝備水中攻擊用裝備的GN魚雷發射步槍「DG014」的形態，通稱為魚雷砲型力天使鋼彈。

範例使用HG力天使鋼彈作為基礎，由野田啟之製作。本體的變更處只有追加頭部護目鏡和肩部聲納、步槍連接臂而已。GN魚雷發射步槍「DG014」是觀察三視圖來把握形狀，使用塑膠板為主進行製作。本範例首見於HJ月刊2008年1月號。關於力天使鋼彈本體的製作，則請另外參閱「鋼彈軍武大全 機動戰士鋼彈00篇」。

BANDAI 1:144比例 塑膠套件
"HG鋼彈00"GN-002 力天使鋼彈 改造

GN-002/DG014
魚雷砲型力天使鋼彈

製作／野田啟之





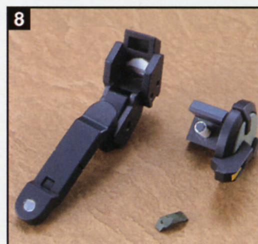


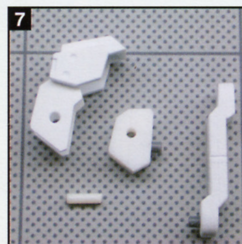


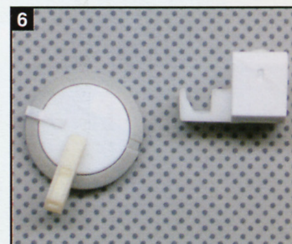














1-3／把頭部天線銳利化。頭部增裝的護目鏡是削切樹脂板製作形狀，跟頭部假組對照後，逐步削出需要的形狀。
4-6／聲納的圓形部是使用WAVE推出的「G槽 短S（Gタンク ショートS）」，切片厚度大約2公釐的零件，再貼上裁切1公釐塑膠板的圓形零件來進行製作。其他則是使用塑膠板和樹脂板配合套件之形狀加工裝上。聲納裝配在左肩的方式和套件的GN盾相同，是透過3公釐接軸裝配在骨架上的方式。
7,8／「DG014」的連接臂也是使用1.5公釐和2公釐的塑膠板製成。並在可動部裝入軟膠關節軸。
9,10／裝上專用裝備的力天使鋼彈本體。力天使鋼彈本體除了把頭部天線銳利化以及部分分件組裝化之外，都是直接組裝套件。

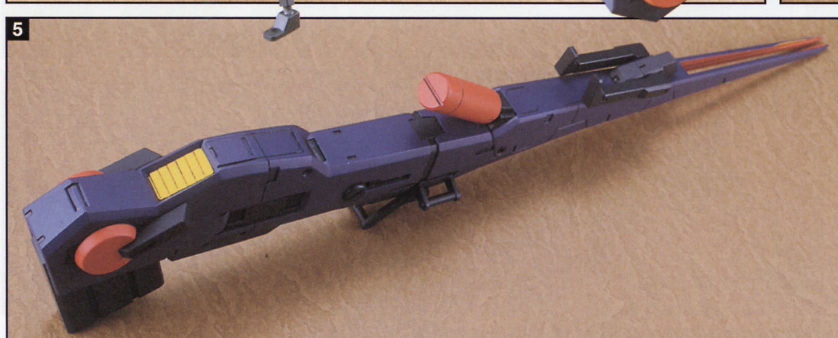
COLORING DATA

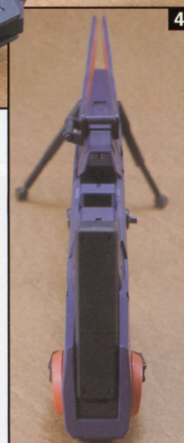
使用GSI CREOS的Mr.COLOR、鋼彈專用漆
綠色＝綠色3
白色＝白色5
關節灰色＝灰色24
紅色＝紅色5（90%）＋粉紅色2（10%）
纜線部＝灰色9
聲納外框、連接臂、DG014灰色部＝海軍藍（80%）＋黑色（20%）
聲納中央部＝灰色3（90%）＋白色（10%）
DG014本體＝紫色（80%）＋人物藍（20%）
DG014電容器部等＝紅色5（80%）＋粉紅色2（20%）

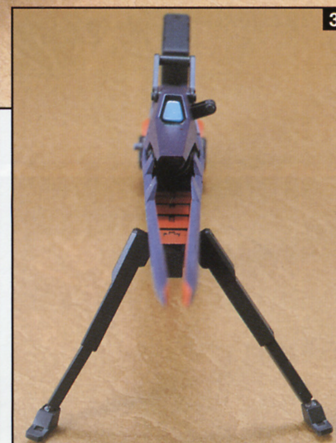


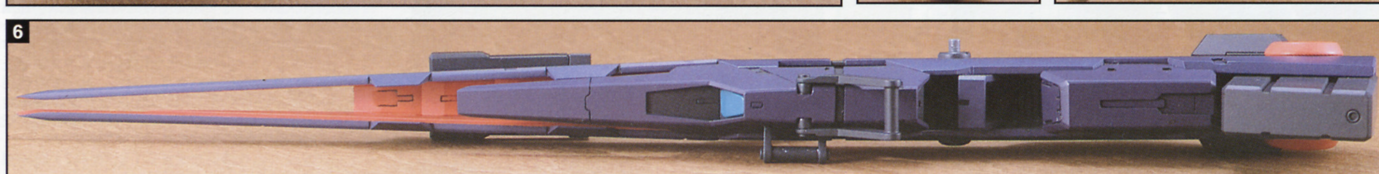

2

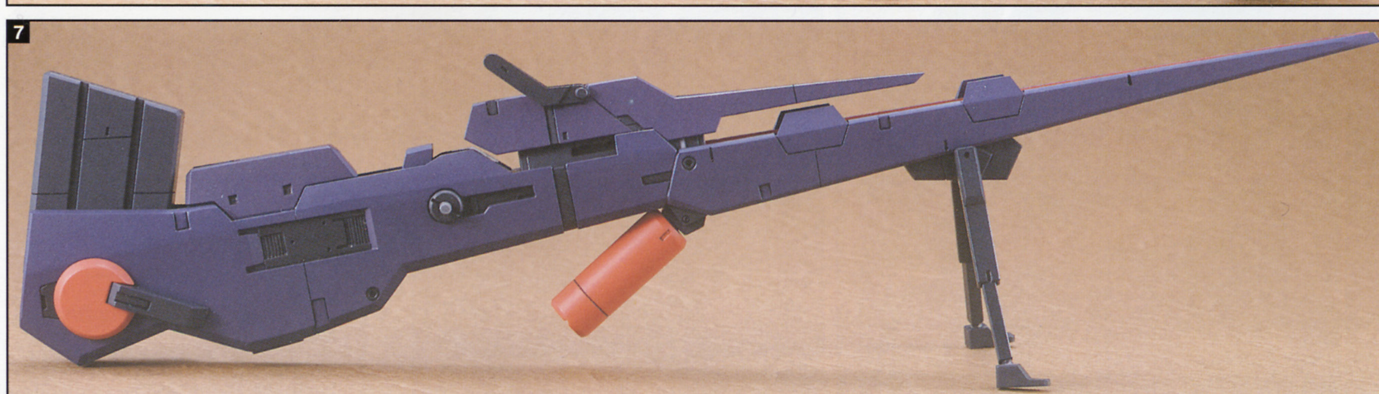

1

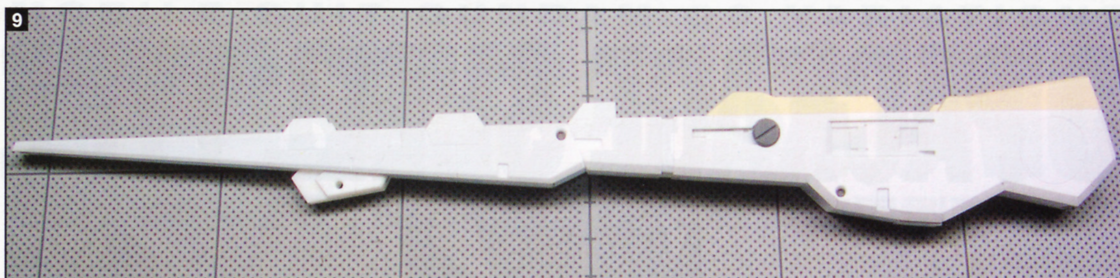

5

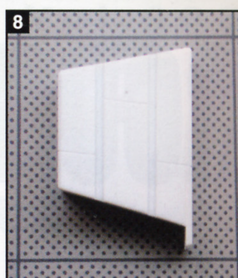

4

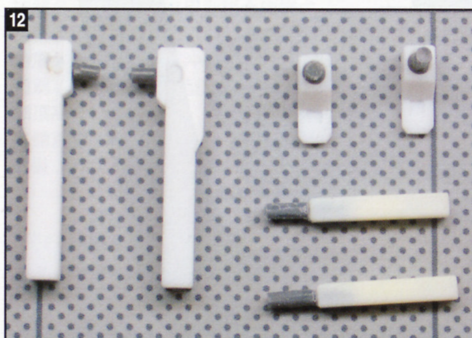

3

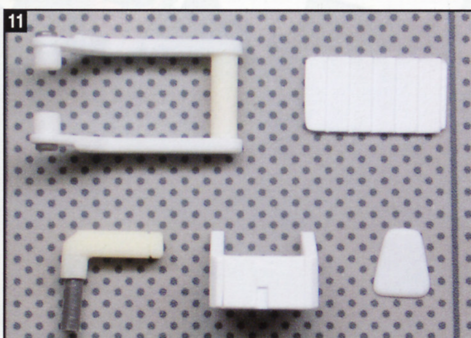

6

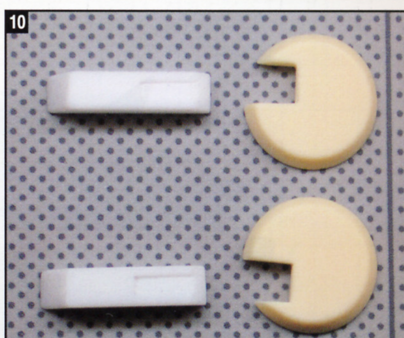

7





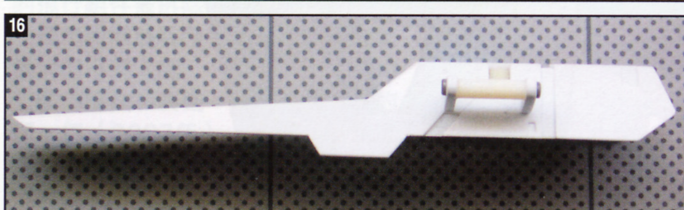






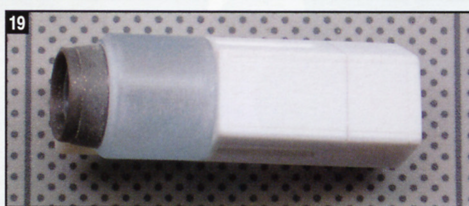




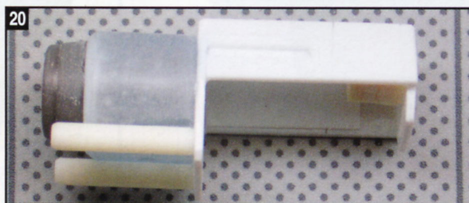


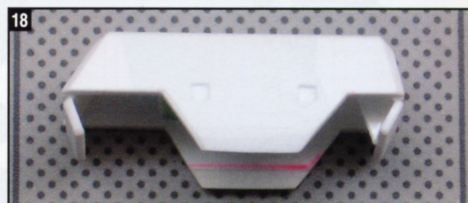


1-5 / GN魚雷發射步槍「DG014」。用柳瀬敬之老師繪製的三視圖作為基準，使用塑膠材料以箱組法為主製作。調整側面板的角度，讓從正面看的時候會呈菱形。
6,7 / 「DG014」的上面照和側面照。範例是全長約29.5公分的大型尺寸。
8-11 / 製作途中的「DG014」本體的各部。基本的形狀使用塑膠板以箱組法制作，後部兩側的圓形突起則是裁切4公釐厚的樹脂板製作。
12 / 腳架是使用5公釐塑膠棒裝入軟膠關節來製作成可動式。延長部以替換零件來再現伸縮。接地部的基部使用球形關節以加強對應環境的柔軟性。
13-16 / 砲身頂面與底面。底面的層疊部使用疊合塑膠板來製作再現。
17,18 / 各部細部造型都和這部分相同，貼上切片的塑膠板來再現高低段差表現。
19,20 / 完成之後幾乎看不見的GN魚雷發射口部分也遵照設定加以再現。砲口部是使用市售零件搭配組合製成。
21 / 特殊GN電容器是裁切WAVE出品的「G槽 長M」製成。
22,23 / 製作途中的魚雷砲型力天使鋼彈。本體幾乎都直接使用HG力天使鋼彈，不過裝備上完全自製的「DG014」之後，醞釀出更具壓倒性的魄力。

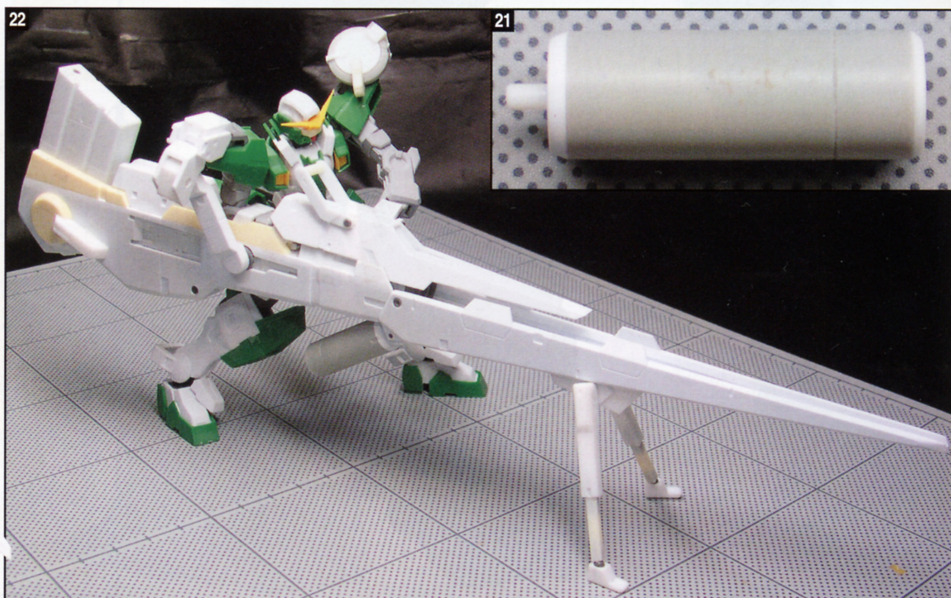


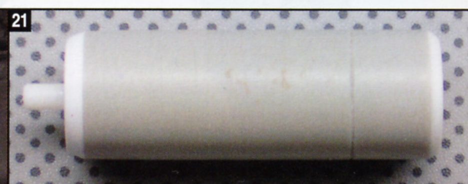




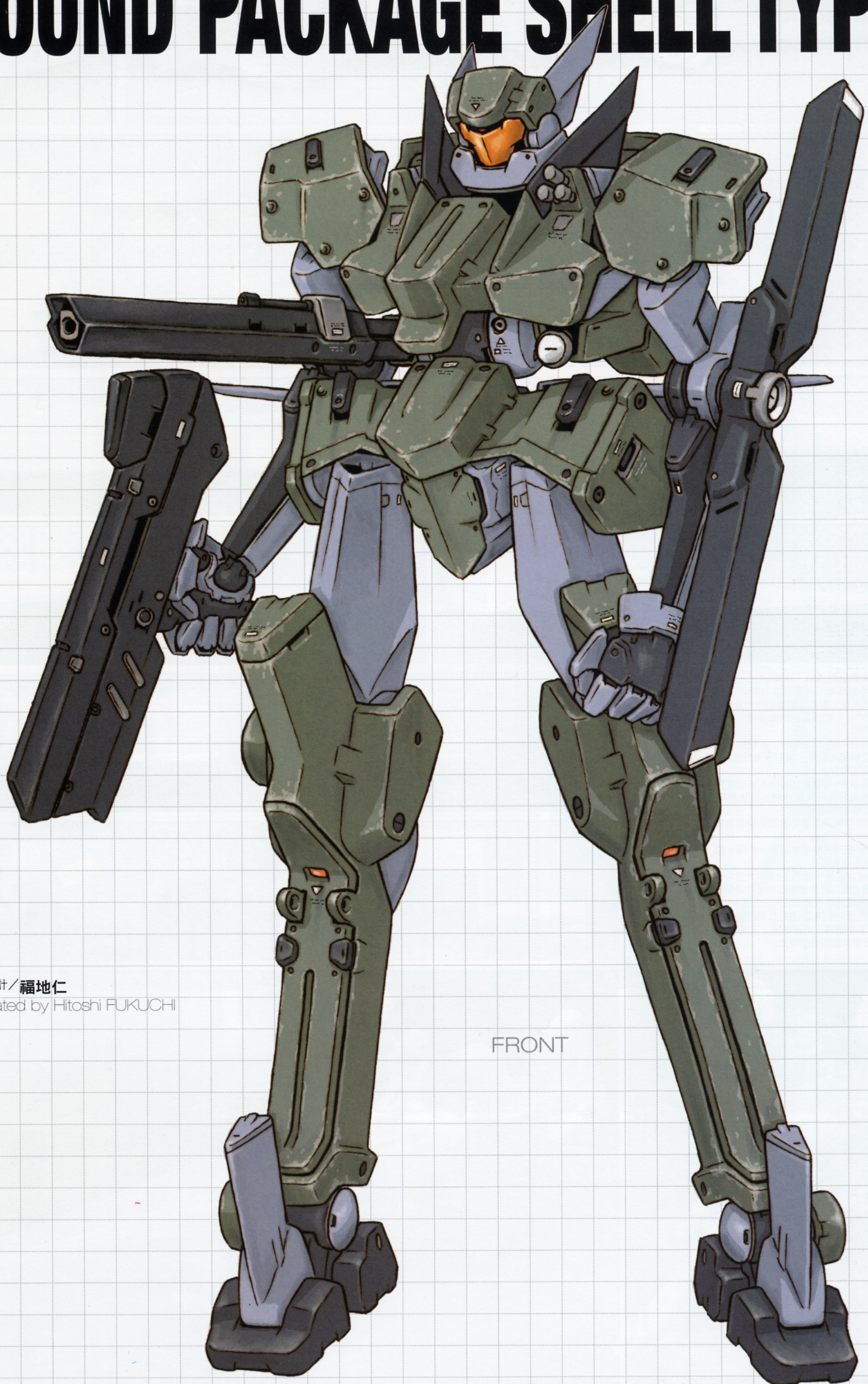






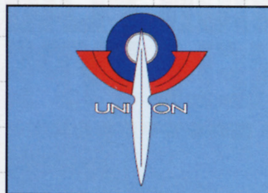


GROUND PACKAGE SHELL TYPE



造型設計／**福地仁**
illustrated by Hitoshi FUKUCHI

FRONT



SVMS-01SG UNION FLAG

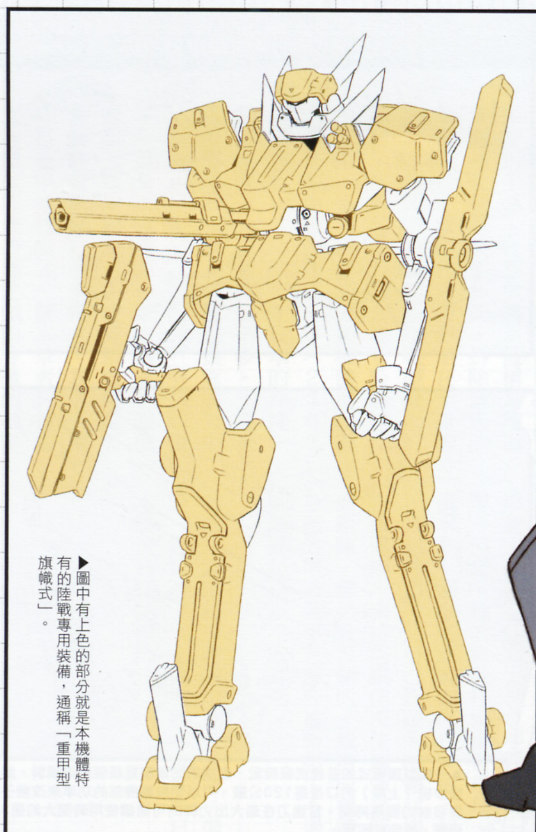
SVMS-01SG 陸戰重裝甲型聯合旗幟式

型號／SVMS-01SG
機體名稱／陸戰重裝甲型聯合旗幟式
通稱／重甲型旗幟式
所屬／聯合軍（美軍沖繩基地駐留部隊）
種別／陸戰用重裝甲型MS
頭頂高／18.5m
本體重量／86.0t
武裝／120公釐線性機關槍×1
200公釐線性加農砲×1
火箭發射器×2
防禦棍×1
飛彈×2

機體解說

這架機體是被採用作為VMS-15 聯合實訓式後繼機的聯合的新型可變MS，SVMS-01 旗幟式的衍生機，通稱“重甲型旗幟式”。這類型是屬於被稱為地面外裝的一種陸戰型，背部的飛行組件被拆除，取而代之的則是全身增設增裝裝甲。跟其他的陸戰型最大的不同之處，在於右臂裝備200公釐的線性加農砲。鋼彈首次現身的那一年（2307年），世界上旗幟式的服役數還不算多。本型的機體，有被確認的記錄是參加過三軍聯合演習，以及日本沖繩基地的少數部署。

REAR


▶圖中有上色的部分就是本機體特有的陸戰專用裝備，通稱「重甲型旗幟式」。

SVMS-01SG UNION FLAG GROUND PACKAGE SHELL TYPE

SVMS-01SG 陸戰重裝甲型聯合旗幟式

■200公釐線性加農砲

為其他陸戰型所沒有，是重甲型旗幟式獨有的裝備。位於火箭發射器下方的零件是線性加農砲的彈匣兼電池包。

■干擾絲＆煙幕發射器

■防禦棍

比一般機大型的防禦棍。由一菱公司製作，產地MADE IN JAPAN。

■火箭發射器

新裝備上用來代替飛行組件。各四枚。

■120公釐線性機關槍

配合亞熱帶的氣候採用短槍管。槍身下方內藏榴彈槍（裝彈數4枚），一菱公司製。

■各部裝甲

採用熱交換式蒸散裝甲，來減輕對本體的損傷。表面施加有使用奈米機械的色彩變調迷彩塗裝，使用程式控制，能夠改變其色彩和迷彩圖案。

■腿部

為了對應陸戰，把膝部、腳跟等處的馬達大型化。要發射屬於標準裝備的腿部內藏飛彈時，需分離螺栓，並且強制排除裝甲。

◀在『機動戰士鋼彈00』動畫第一季第15話「折斷的翅膀」中登場的重甲型旗幟式的動畫用設定畫稿。配合在塔克拉馬干沙漠的作戰，機體色改為全身沙棕色。

■機動性能

因為是拆掉飛行組件，針對陸戰特化的機體，失去了飛行能力，只能在地表滑翔數十秒。

▶聯合旗幟式的頭部以及手掌、腳掌的詳細設定。設定中包括頭部的感測器配置模組以及腳掌內藏的干擾絲發射器等細部內容。腳掌和指尖是硬質橡膠材質。

▲▶重甲型旗幟式的基礎機SVMS-01 聯合旗幟式拆掉飛行組件狀態的設定畫。基本上旗幟式只要替換零件就能對應各種地形。但是從現實的角度來看，因為換裝還是必須進行各種細部調整，因此會有陸戰用機體持續被使用在陸戰中的傾向。

◀劇中登場的一幕。在聯合實訓式坦克後方可以確認到此機體的存在。

▲一般型旗幟式的各種武裝設定。左邊的防禦棍是超硬質碳鋼製。線性步槍（上段）的口徑是120公釐。可以切換槍機部的功率來改變子彈發射的間隔時間。音速刀在最大出力時的可連續使用時間大約是3分鐘。收納於前臂。



SVMS-01SG UNION FLAG GROUND PACKAGE SHELL TYPE

BANDAI 1:144 scale plastic kit “High Grade GUNDAM 00” SVMS-01 UNION FLAG conversion
modeled by Ryu MATSUDA

SVMS-01SG 陸戰重裝甲型聯合旗幟式

被採用為VMS-15聯合實訓式之後繼機的SVMS-01聯合旗幟式，正可說是適合用新世代機來稱呼的機體（開發者也強烈意識到這點，才會把型號定為「01」）。在當時，雖然未能採用被視為象徵次世代機的技術而正卯足全力開發中的『光束兵器』，但是此機體卻逐步搭載讓裝備光束兵器變成可能的研究技術。音速刀如是，特裝機採用的抗光束裝甲也同樣是此目的之產物。結果因為鋼彈的登場，造成旗幟式的開發計畫大幅起變化，如果計畫能持續進行的話，光束兵器搭載型的旗幟式相信遲早會出現吧（雖然也有部分宣稱目擊到搭載光束兵器的改造機之風聲存在，但是基本上不脫小道消息的範疇，可信度很低。）

旗幟式存在有各種衍生機體。一般來說，最有名的是飛行對應型，或者該說，飛行對應型本來就是作為基準的基礎機。但是吸引筆者興趣的，則是通稱「重甲型旗幟式」的陸戰重裝甲型衍生機。此型機體是被稱為地面外裝的陸戰型其中一型，拆除背後的飛行組件，取而代之的則是在全身施加上增裝裝甲。跟其他陸戰型最大的不同，在於右腋裝備200公釐線性加農砲。筆者目擊到這架機體進行戰鬥，是在鋼彈現身那一年（2307年）的翌年。地點是在日本的沖繩。當時旗幟式的配備數還不多，主要是交由部隊長或是王牌駕駛員駕駛為中心來運用。日本雖然屬於聯合的旗下，但是軍隊卻連一架旗幟式也沒配備到。即使如此，在沖繩基地還是有美國駐軍所擁有的旗幟式，其中一部分是重甲型旗幟式。原本筆者只是去調查類似經濟特區之類的非戰鬥地區軍備狀況，卻偶然在該地目擊到重甲型旗幟式的實戰，可以說是相當的幸運吧（這種說法可能不得體，不過這是起因於研究者的天性，懇請見諒）。

那一天，筆者和黛博拉・加列納小姐見面。不過，並不是約會。身為聯合國檢查小組所屬駕駛員的她，為了稽查這地區的美軍部署而前來此地，筆者是去訪問相關話題。約定見面的地點是沖繩的美軍基地，不過抵達時她剛好駕駛重甲型旗幟式在進行實地考察。就在此時，敵人出現……是最為不妙的敵人，能天使鋼彈。為何能天使鋼彈會襲擊這座基地，原因並不清楚。但是，從之後它猶如風馳電掣般迅速離開的情況來看，推測這可能是一場它前往別的地區途中發生的遭遇戰。題外話，看起來疑似是能天使鋼彈的機影，在日本周遭其實有多起目擊記錄，可能跟日本有某種關係也說不定。關於戰鬥本身的內容，則只是黛博拉小姐駕駛的重甲型旗幟式格擋能天使鋼彈使用GN劍揮出的一擊。但是，她的駕駛技術實在是超一流水準。使用防禦棍擋住GN劍，利用其旋轉力，使自己駕駛的機體往後方被彈飛，來拉遠跟能天使鋼彈之間的距離。雖然GN劍的一擊造成機體身體的增裝裝甲有部分被斬裂，不過她總算是得以平安存活。

摘自『國際紛爭時的中立』（著／勞勃・史貝西）……第三章「發生在日本經濟特區的戰鬥」




SVMS-01SG UNION FLAG GROUND PACKAGE SHELL TYPE

BANDAI 1:144 scale plastic kit
"High Grade GUNDAM 00" SVMS-01 UNION FLAG conversion
modeled by Ryu MATSUDA



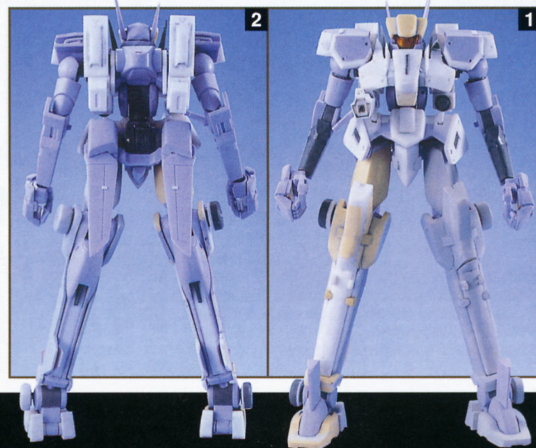
陸戰重裝甲型聯合旗幟式，通稱"重甲型旗幟式"，是在旗幟式全身施加增裝裝甲和武裝而成的機體。也是唯一有在TV版動畫本篇登場的『00V』機體。沙漠配色的重甲型旗幟式在第一季第15話登場。

範例由松田龍擔任製作。扣除頭部、腳跟之外，所有的增裝裝甲全部製作成可拆裝式。另外，旗幟式一般機的零件也一併製作。製作出重甲型旗幟式和旗幟式量產機的互換式模型。首見於HJ月刊2008年2月號。

BANDAI 1:144比例 塑膠套件
"HG鋼彈00"SVMS-01 量產型聯合旗幟式 改造

SVMS-01SG
聯合旗幟式陸戰重裝甲型

製作／**松田龍**



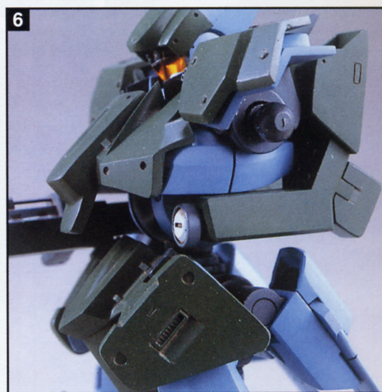

5

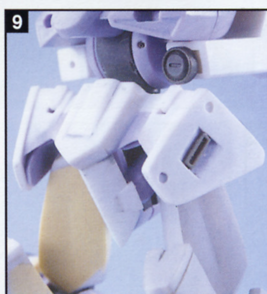

4


3

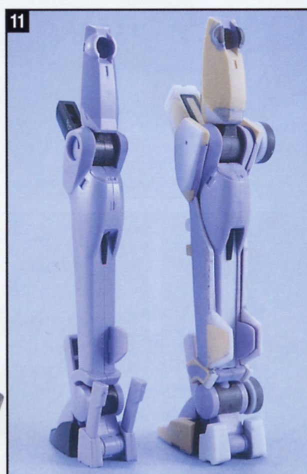


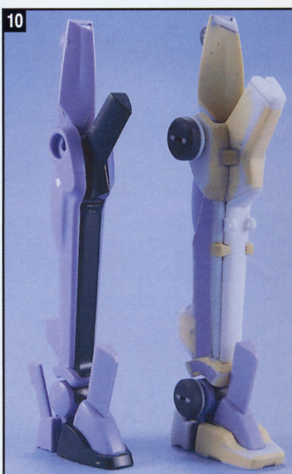

7


6

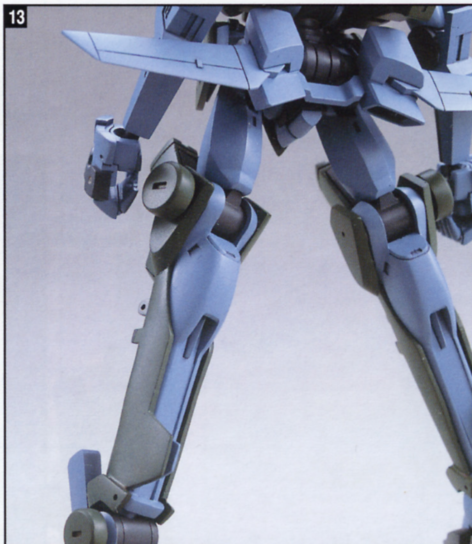

9

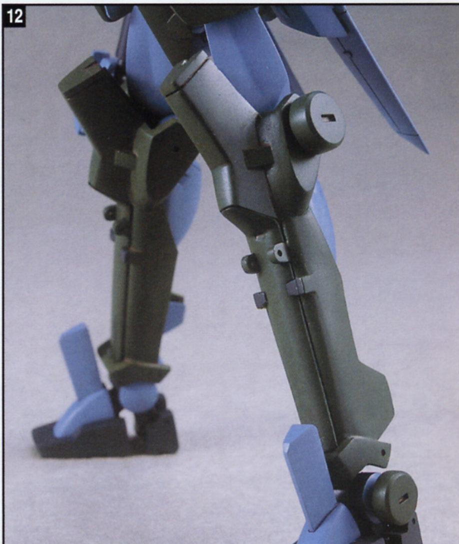

8


11


10

1,2 / 製作途中照片，可以看出大腿以外的部分基本上是直接應用，主要集中在製作裝甲部分。
3-5 / 頭部部分，前頭部的裝甲部分是使用AB補土來製作。裝在兩側的刃狀天線則削尖整形縮薄，以強烈反映出設定畫稿中的風格來進行製作。頭部本身採用整個替換成一般機零件的方式。左肩的干擾絲＆煙幕發射器是使用零件框架以拉絲法自製的零件。
6-9 / 胸部～腰部的增裝裝甲是先把作為本體的旗幟式零件削薄小型化，調整成裝配後不會有臃腫的感覺。裝甲本身是以0.5公釐塑膠板為主，按照套件的形狀作出猶如披覆在上面般感覺的形狀，並修改面構成以避免線條太過單純，即告完成。肩部增裝裝甲跟肩部裝甲的形狀很像，所以多準備一組套件，使用塑膠板來修改作出形狀。另外，胸部裝甲是先拆掉胸部的白色零件再裝上，肩部用黃銅線來連接。腰部則採用直接覆蓋在上面的方式。
10-13 / 腿部部分，大腿塗上AB補土來大型化作出設定畫稿中的形狀。增裝裝甲則是以塑膠板作為軸心，以AB補土來調整線條。腳掌也是以塑膠板作軸心，使用AB補土製作出形狀。小腿的裝甲直接裝上，腳跟則是採用零件整個替換的方式。

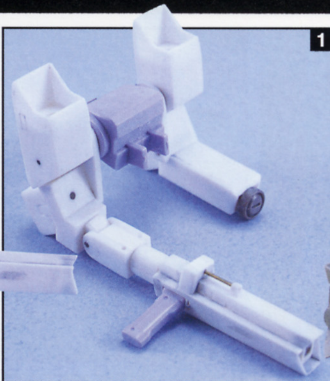

13


12

COLORING DATA

使用GSI CREOS的Mr.COLOR。
本體＝中間藍（80%）＋灰色FS36375（20%）
綠色＝RLM82淺綠色（80%）＋黑色（20%）
關節等＝深灰色



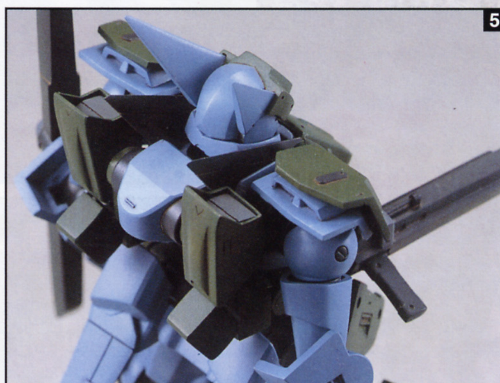


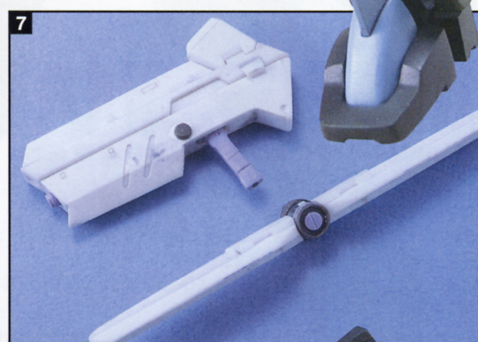








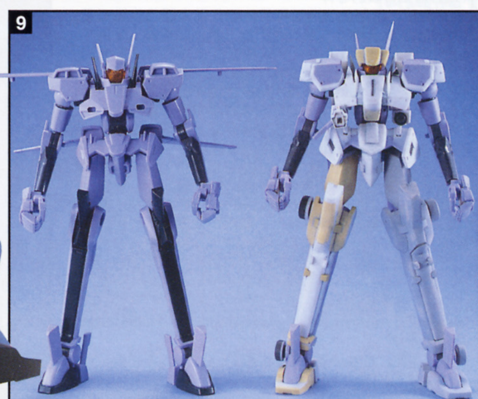




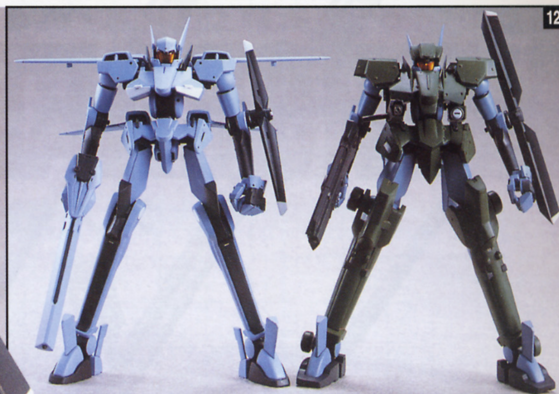








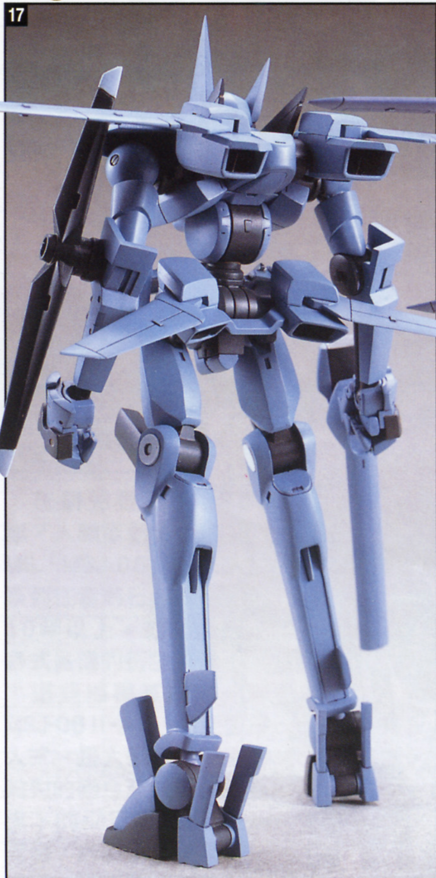




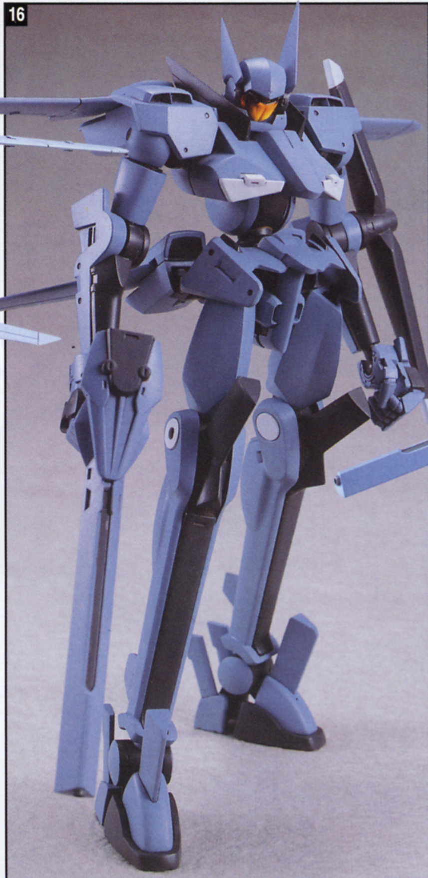
12



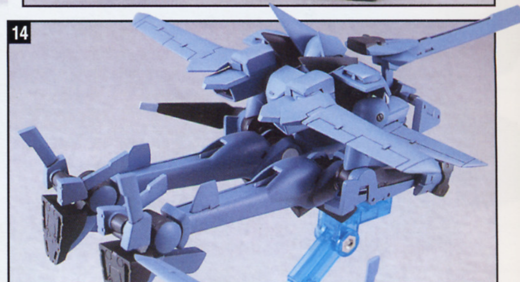
13



17



16

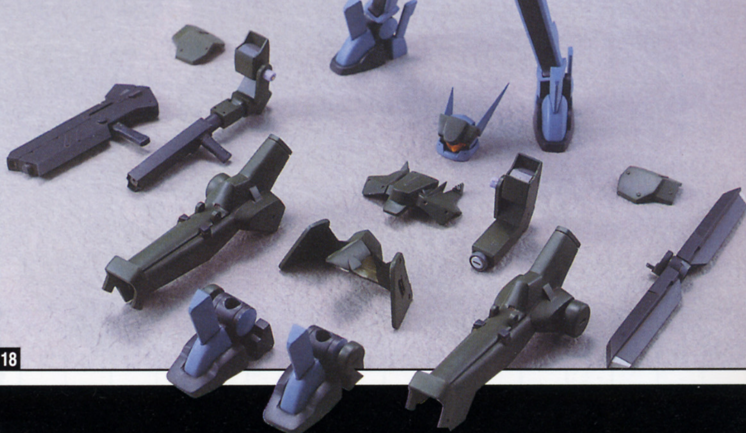


14



15

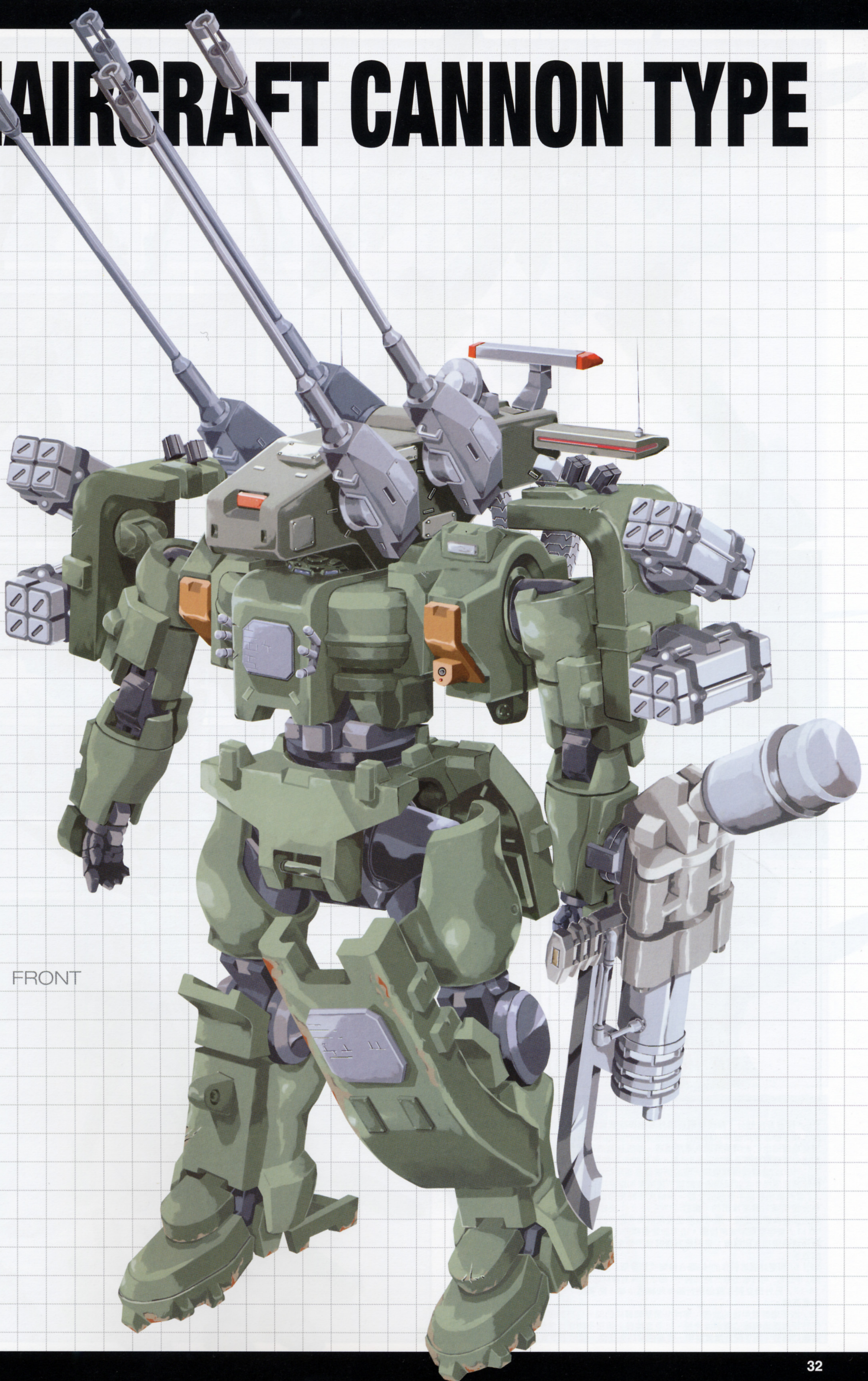


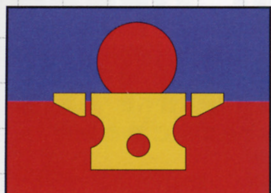


18

1-6 / 推進背包部分，採用在飛行組件基部裝配武裝組件的方式，因為是需要精度的零件，幾乎都是使用塑膠材料製作。飛彈莢艙的開闔採用替換零件式再現。另外，組件構成是根據福地仁老師的解說為準所構成。線性加農砲的砲身依照福地老師的建議，最後比途中階段照片時還更加延長5公釐。背後的火箭發射器上端則稍微縮短。
7,8 / 120公釐線性機關槍和大型的防禦棍是使用塑膠板自製。根據設定畫來計算出各部的協調比例尺寸，並請福地老師給予建議來加以完成。
9 / 套件素組和途中狀態的比較。旗幟式本體把頸部延長，胸部和腰部的連接卡榫使用事先鑽洞過，壽屋推出的「鉚釘（リベット）」夾組入其中，並延長上下長度。另外，藉由延長身體部長度，還可以順便確保兩側各組件的可動空間。
10,11 / 重甲型期制式前後圖。追求設定畫稿的印象，極力減少裝甲本身的厚度。另外，範例透過增加大腿厚度，來對因為增裝裝甲使全身比例產生變化的旗幟式施加調整輪廓的效果。
12,13 / 和更井廣志製作的HG聯合旗幟式量產型（『鋼彈軍武大全 機動戰士鋼彈00篇』刊載）作比較，可以看出雖然施加裝甲，卻依然保有身材修長的形象。
14-17 / 另外獨立製作背部飛行組件和線性步槍、防禦棍。藉此也可以再現聯合旗幟式的量產機。
18 / 取下增裝裝甲後的狀態。零件必須整個替換的部分只有頭部和腳跟。除此之外，並同時採用透過極細的黃銅線連接、以及直接裝上兩種不同零件裝配方式。另外，肩部的進氣口部分，為了配合增裝裝甲，從基部暫時先切開，縮短上下寬度之後再黏合起來。

TIAIRCRAFT CANNON TYPE





MSJ-06Ⅱ-AC TIEREN A

MSJ-06Ⅱ-AC 對空型鐵人式

型號 / MSJ-06Ⅱ-AC
機體名稱 / 對空型鐵人式
通稱 / 鐵人式刺蝟
種別 / 對空戰用MS
頭頂高 / 19.6m
總重量 / 141.2t（本體重量 / 126.0t）
武裝 / 4連裝155公釐50口徑對空速射砲×1
4連裝對空飛彈發射器×4
60公釐4連液冷式火神砲×1（前端是碳鋼刀）
30公釐機槍×1
煙幕發射器

REAR

機體解說

在鋼彈登場的2307年，人類革新聯盟的主力MS「MSJ-06Ⅱ鐵人式」系列在當時已經使用經過10年以上，亦開發出了各式各樣的衍生機體。

這些機種其中之一的MSJ-06Ⅱ-AC 對空型鐵人式，是人革軍為了對抗敵對的聯合軍以及AEU軍旗下的飛行對應型MS所開發，針對對空戰特化的機體。通稱為“刺蝟”。主要用來防衛人革軍的基地或是軌道電梯。除了頭部的4連裝155公釐50口徑對空速射砲之外，還裝有4連裝對空飛彈發射器、60公釐4連液冷式火神砲等，幾近過量級的對空裝備。

造型設計／寺岡賢司
illustrated by Kenji TERAOKA

MSJ-06Ⅱ-AC TIEREN ANTIAIRCRAFT CANNON TYPE

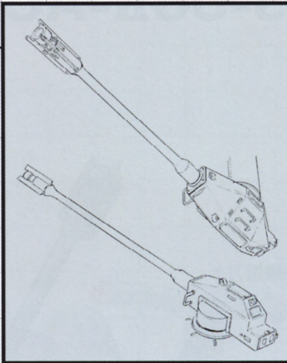
MSJ-06Ⅱ-AC 對空型鐵人式

■對空型

和人類革新聯盟處於敵對關係的聯合、AEU都是以飛行對應型的MS作為主流機體，因此人革軍會製作對空型的機體，可說是很自然的結果。通稱是『刺蝟』，現場的士兵喜歡如此稱呼本機體。

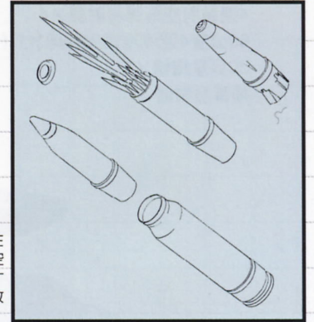
■30公釐機槍

內藏於左胸的機關砲。是鐵人式系列共通採用的基本武裝之一。



■4連裝155公釐50口徑對空速射砲

本機的主武裝。發射速度每分鐘720發，也就是每秒12發。槍口初速是1655m/s（5馬赫）如此驚人的高速，不過作為如此性能的代價，就是砲管本身的耗損率很高，因此在腰身處裝有預備用的砲管。

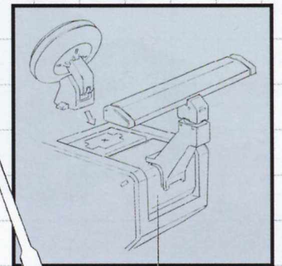


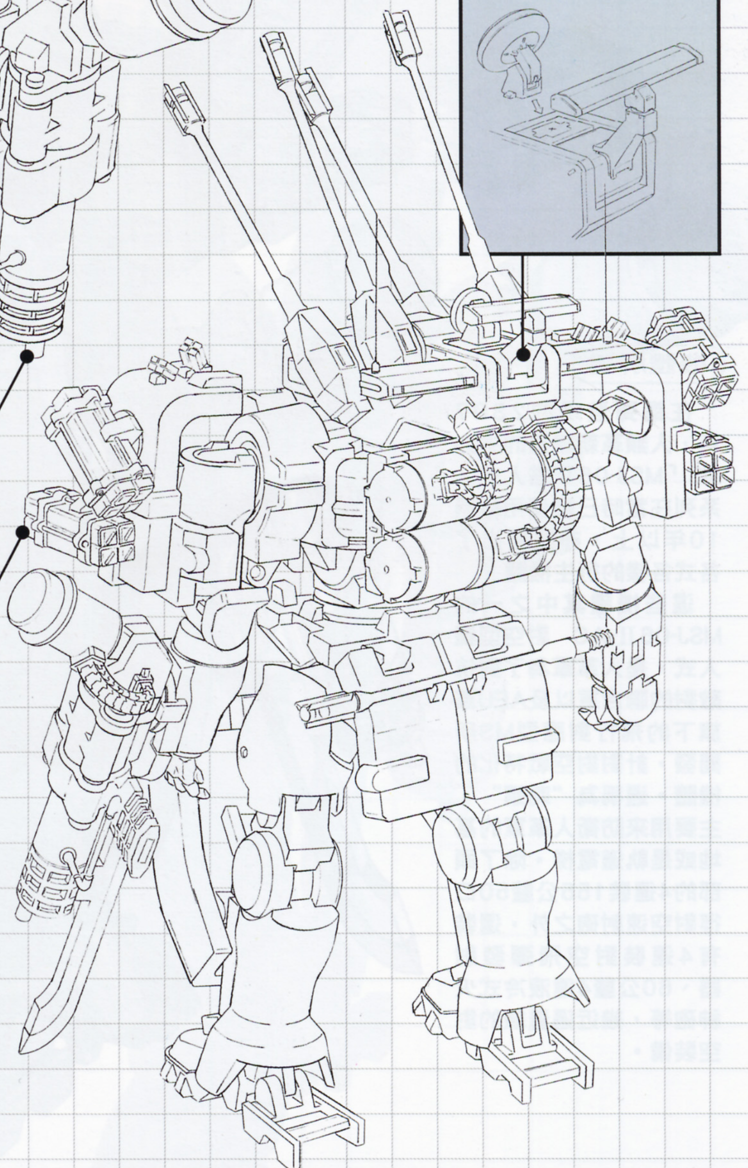
■對空速射砲砲彈

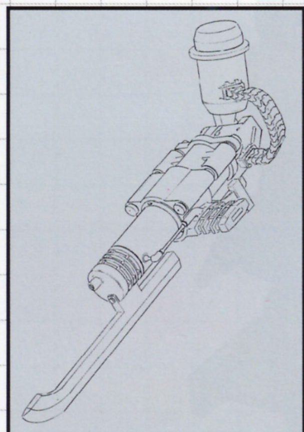
左起，分別是獨立誘導彈頭、對空散彈、通常彈。並各自存在有時限式（能指定滯空時間和空域）、接近式（接近目標之後才引爆）、以及直射式的砲彈。攻擊模式變化豐富。

■複合偵察系統

為了確實捕捉上空的敵人，搭配組合各種感測器與雷達來加以使用。也能使用從無人飛行MA那收集來的資料。

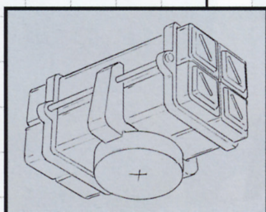






■60mm6連液冷式火神砲

也可以用來攻擊地上敵人的火神砲。連射時砲身的高熱量遠非200公釐x25口徑長滑膛砲所能比擬，所以採用散熱效果高的液冷方式。砲的前端部裝有碳鋼刀。



■4連裝對空飛彈發射器

原先通常飛彈是基本裝備，但是在鋼彈（不管是雷達波還是熱源都無法偵測到）登場之後，就改為也可以裝備有線控制式的飛彈。



MSJ-06II-AC TIEREN ANTIAIRCRAFT CANNON TYPE

BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade GUNDAM 00" MSJ-06II-A TIEREN Ground Type conversion
modeled by Yutaka MACHIDA

ＭＳＪ－０６Ⅱ－ＡＣ 對空型鐵人式

從「ＭＳ的開發史」觀點來看，人類革新聯盟具有和其他國家群不同，讓人深感興趣的特徵。這和ＭＳ的開發以及運用法有關。從外觀特徵的類似性也可以知道，聯合和ＡＥＵ的ＭＳ有著非常類似的開發史。特別是在世界情勢的一大轉戾點，鋼彈登場的年份（２３０７年），兩陣營都投入了新型機。它們分別是聯合的ＳＶＭＳ－０１旗幟式以及ＡＥＵ的ＡＥＵ－０９制定式。此時，人革軍使用的，則是ＭＳＪ－０６Ⅱ鐵人式系列。這系列的機體，在此時距離採用時間點已經經過了１０年以上的時間。單純比較，就是技術上比其他國家群還要落後１０年。但是這絕不代表人革軍的開發能力比較低。純粹是因為對於ＭＳ的開發和運用看法不同所導致的結果。人革軍以長時間使用相同的機體（技術）的獲益為優先。生產性提高、整備工作效率化，以及技術熟練的駕駛員都是受此影響。舉個例子，鐵人式的故障率比其他陣營機體低四成，而且整備更是驚異性地短暫到只需五分之一的時間。在人革軍中被廣為（而且長年）使用的鐵人式，具有種類繁多的衍生機也是眾所皆知。以下拉回正題，發生問題的演習中，ＭＳＪ－０６Ⅱ－ＡＣ對空型鐵人式非常活躍。那是發生在２３０６年的事情。那一年，人革軍為了準備隔年的「軌道電梯電力供應開始１０週年典禮」而舉行大規模的軍事演習。當時還是研究者的筆者，用盡各種管道，好不容易確保了貴賓席的末席。雖然花了不少工夫，但是得到的位子卻是位於柱子後面的可悲場所。當時，在視線最好的貴賓席中央，可以看到以聯合國代表之身份前來視察的黛博拉・加列納女士之身影。雖然因為工作關係，筆者知道她是「聯合國所屬的女性王牌駕駛員」，卻是頭一次看到本人。

軍事演習進行的很順利。但是，當演習即將進入終盤時，突然間，演習場響起了警訊。抬頭望向空中可以看到四架疑似是ＡＥＵ－０５暴徒式的機影。一下子就使貴賓席陷入恐慌狀態。人們四處奔跑亂成一團。筆者也忘我的拔腿逃跑。當筆者回神過來時，已經跑到黛博拉女士坐的中央位席。眼前的黛博拉女士，對慌張的筆者，從容的說道：

「不要緊的。刺蝟馬上會出動。」

有如在回應她說的話一般，從格納庫內出現對空型鐵人式。馬不停蹄地，頭部的對空速射砲立刻開火。沒兩三下就把暴徒式擊墜。

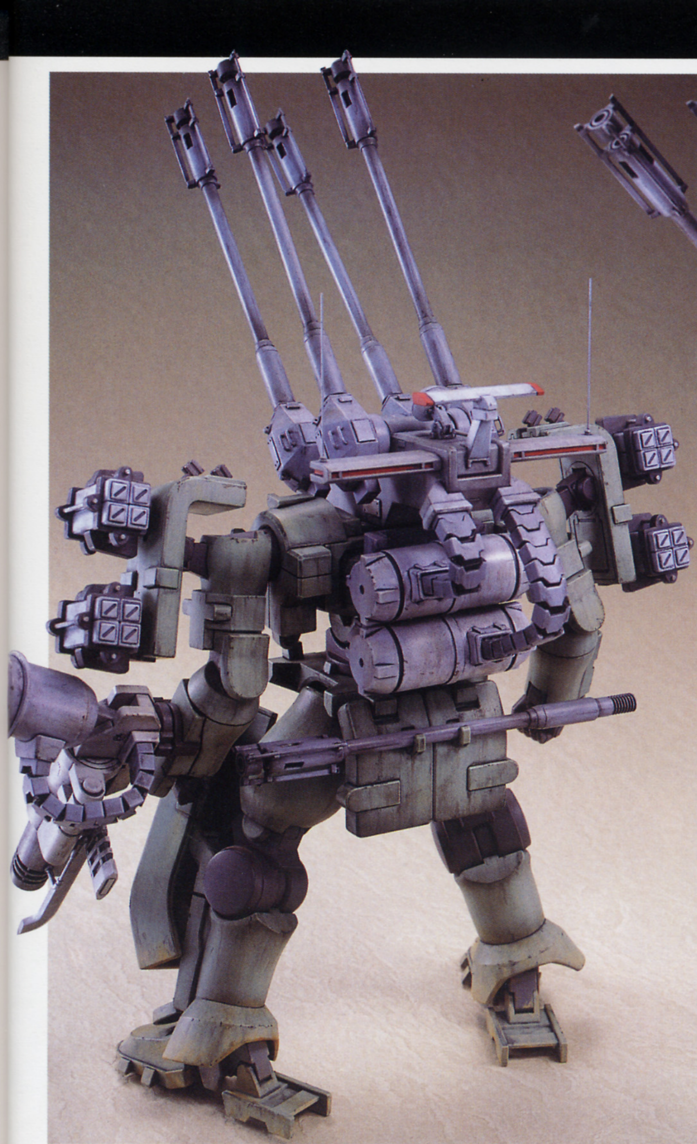
「各位請安心。我軍絕對不會跟恐怖份子屈服。因為具有足以反過來擊潰他們的力量。」

基地內傳出廣播。同時筆者聽到「嘖」的咋舌聲，接下來自言自語的抱怨筆者也沒聽漏：

「還真敢說啊，反正一定是自導自演吧？」

筆者不知道她這句話是不是事實。但是，黛博拉女士當時的身影，卻深深烙印在筆者的腦中。

摘自『關於軍事演習的演出』（著／勞勃・史貝西）……第六章「２３０６年，人類革新聯盟」




MSJ-06II-AC TIEREN ANTIAIRCRAFT CANNON TYPE

BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade GUNDAM 00" MSJ-06II-A TIEREN Ground Type conversion
modeled by Yutaka MACHIDA



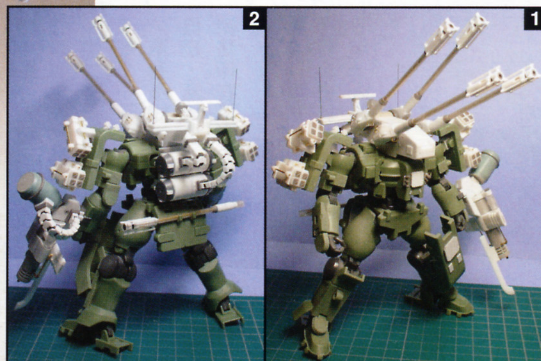
對空型鐵人式，通稱"刺蝟"，正如其名，是一架上半身換裝上4連裝155公釐50口徑對空速射砲裝備的機體。

範例是使用HG鐵人式地上型作基礎，自製上半身和各種武裝之形式，由擅長AFV風格之塗裝以及工作精度素有定評的町田豐擔任製作。使用塑膠材料為中心，各部被製作成綿密又尖銳之形狀的結果，完成了充滿存在感的範例。首見於HJ月刊2008年3月號。

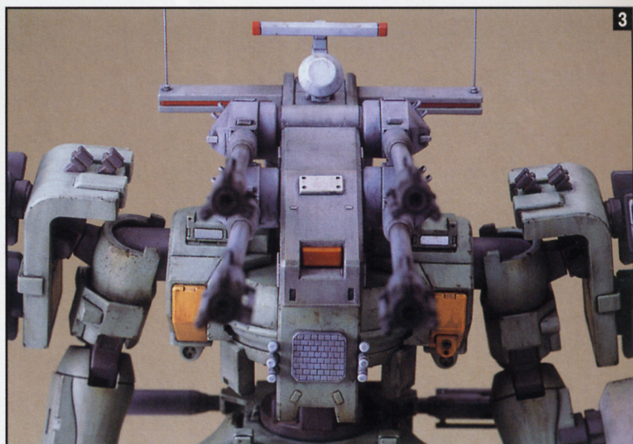
BANDAI 1:144比例 塑膠套件
"HG鋼彈00"
MSJ-06II-A 鐵人式地上型 改造

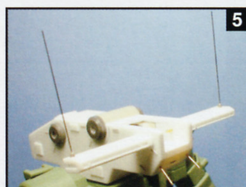
MSJ-06II-AC
對空型鐵人式

製作／町田豐



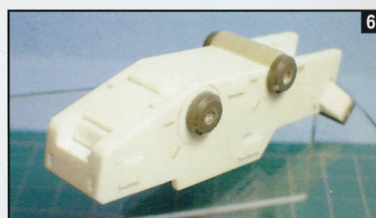


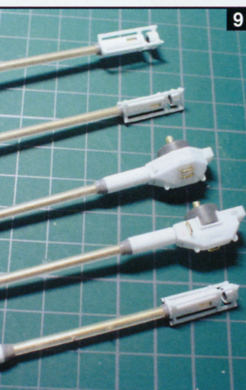


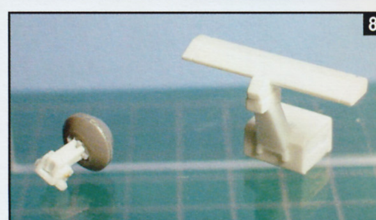


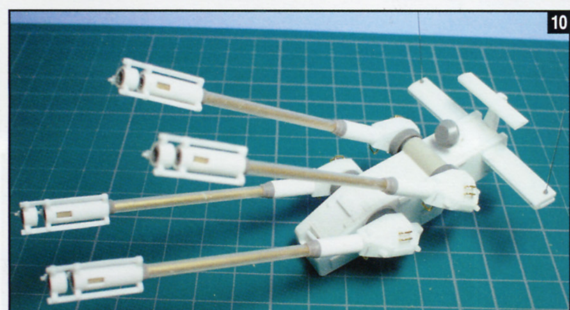


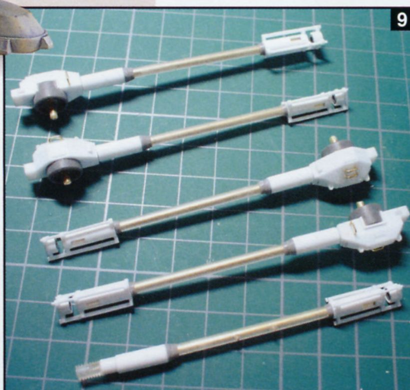


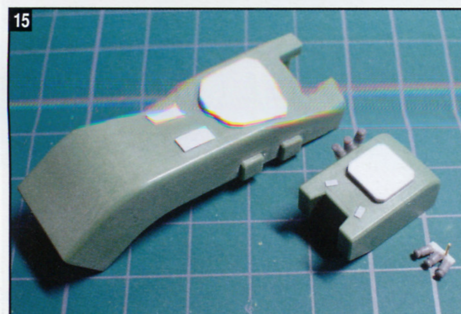


















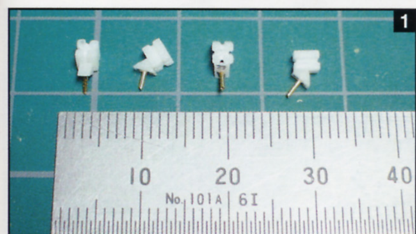


1,2 / 製作途中照片。自製零件只有少許部分為了微調整而使用瞬間補土，不過絕大部分都是沒有複製，直接以塑膠材料和金屬製作而成來使用。另外，砲身的尺寸經過寺岡賢司老師監製後，把比此狀態削短若干長度之後加以完成。

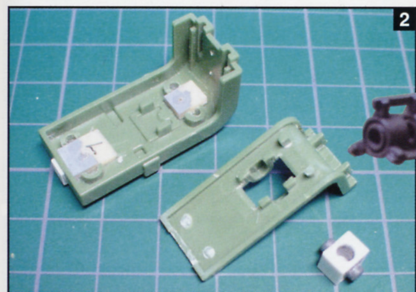
3-10 / 相當於頭部的砲塔部分，是使用塑膠材料以箱組法為主自製。內部裝入PVC材質的剩餘零件來把砲身製作成可動式。砲身是使用塑膠管和黃銅管為主製作的零件，合計共製作4組。砲身基部是以塑膠方棒與塑膠材料所構成，固定具則是使用黃銅線追加。複合偵察系統是使用市售零件加工而成，後方兩側的聲納則是塑膠板層疊製作。天線使用0.3公釐的鋼琴線製作。頭部和身體的連接改用球形關節。為了支撐巨大的頭部，使用直徑6公釐大小的零件。

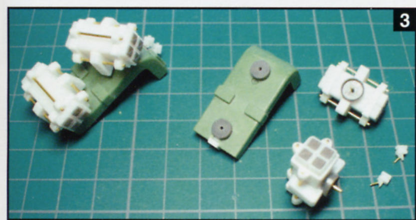
11,12 / 4連裝155公釐50口徑對空速射砲的各砲身分別製作成可動式。藉由調整仰角，水平射擊狀態也能加以再現。

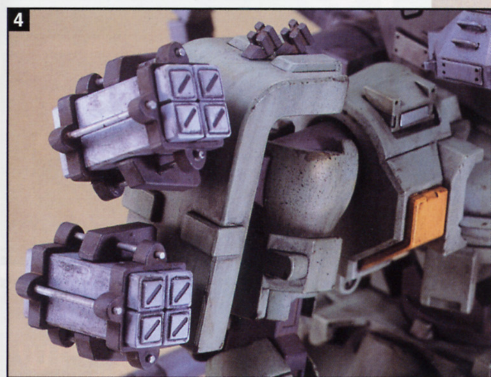
13-15 / 胸部和左腿護盾的增裝裝甲，是把設有紋路的塑膠板追加刻線後貼上來再現。煙幕發射器則是使用市售零件搭配組合製成。左胸的30公釐機槍是使用黃銅管來再現。

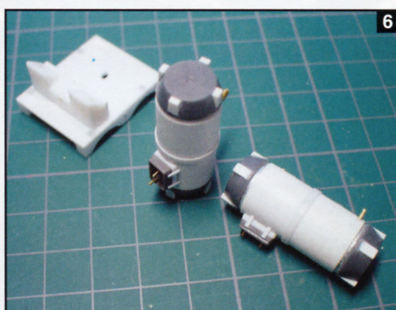

1
10 20 30 40
No. 101A 61

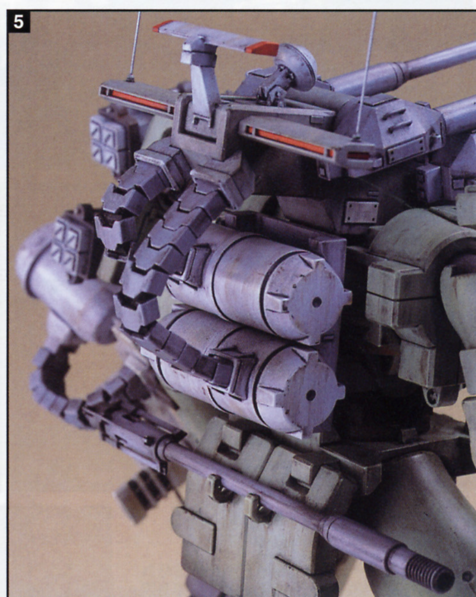


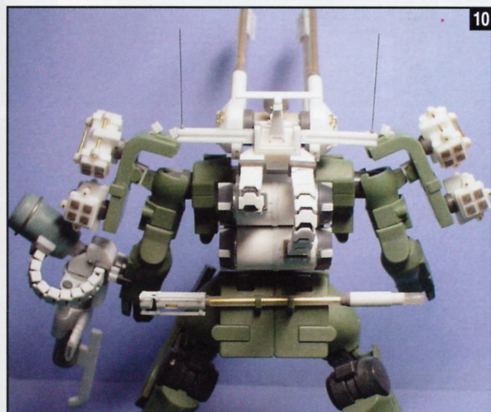

2


3

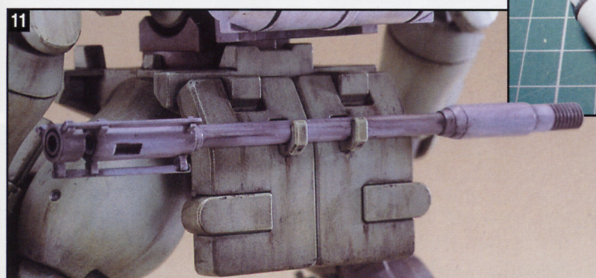

4

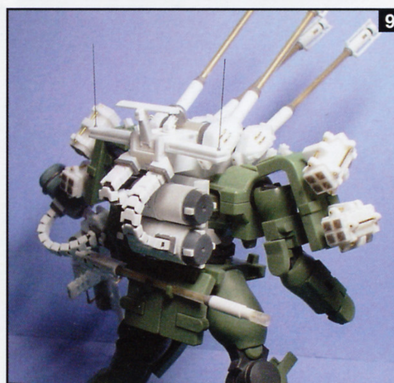

6

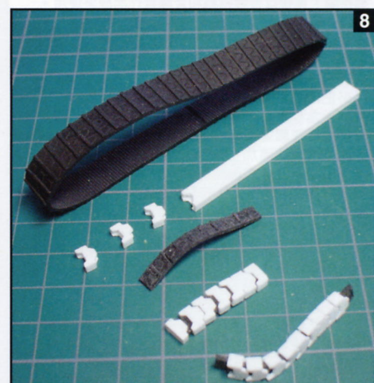

5

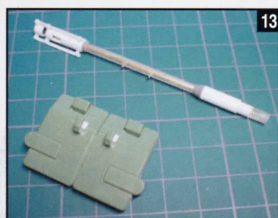

10


7

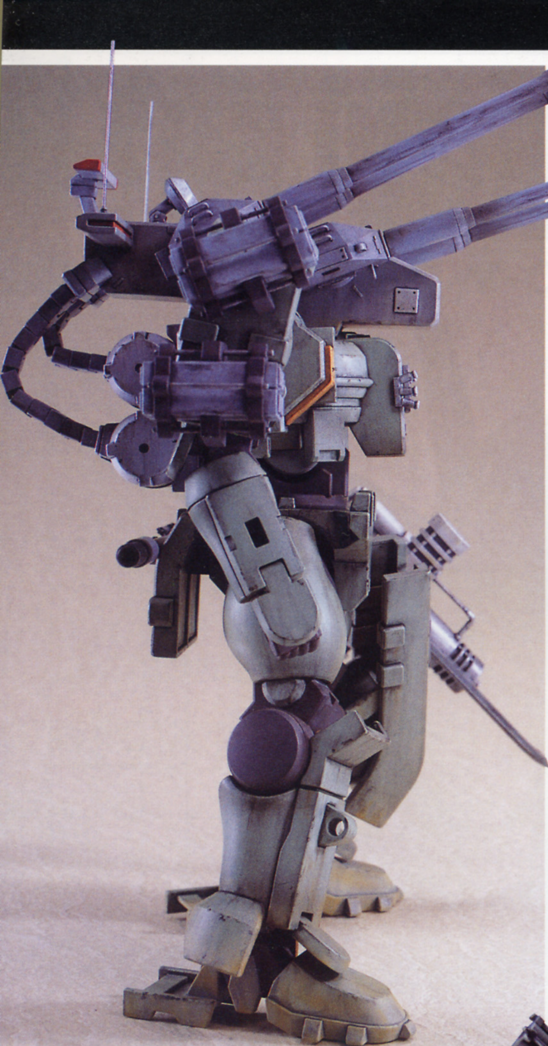

11

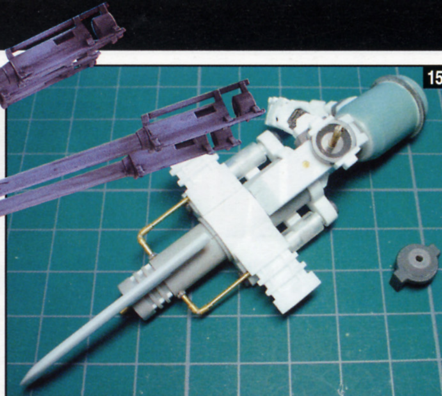

9

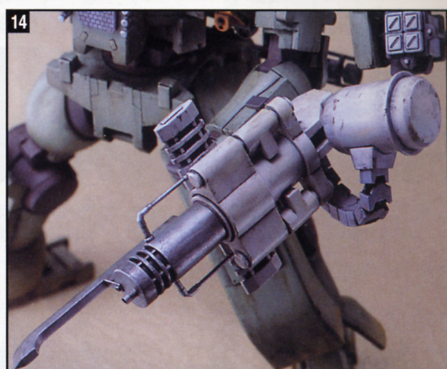

8

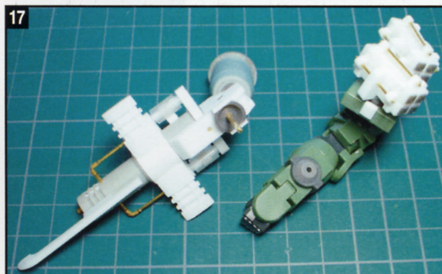

13

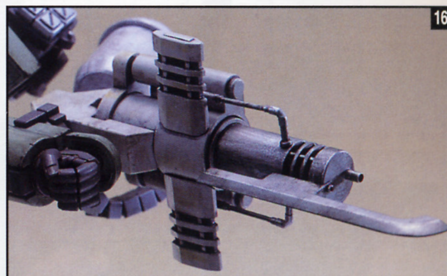

12

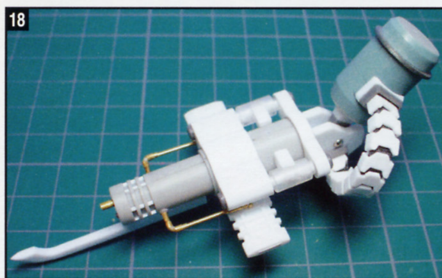


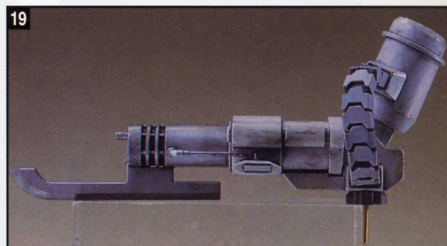

15

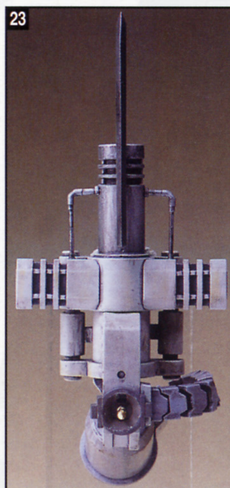

14

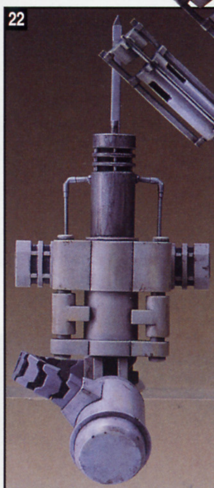

17

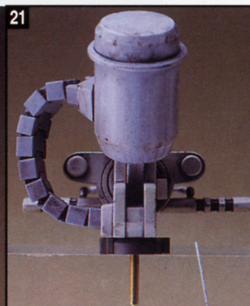

16

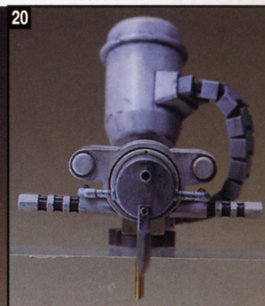

18


19

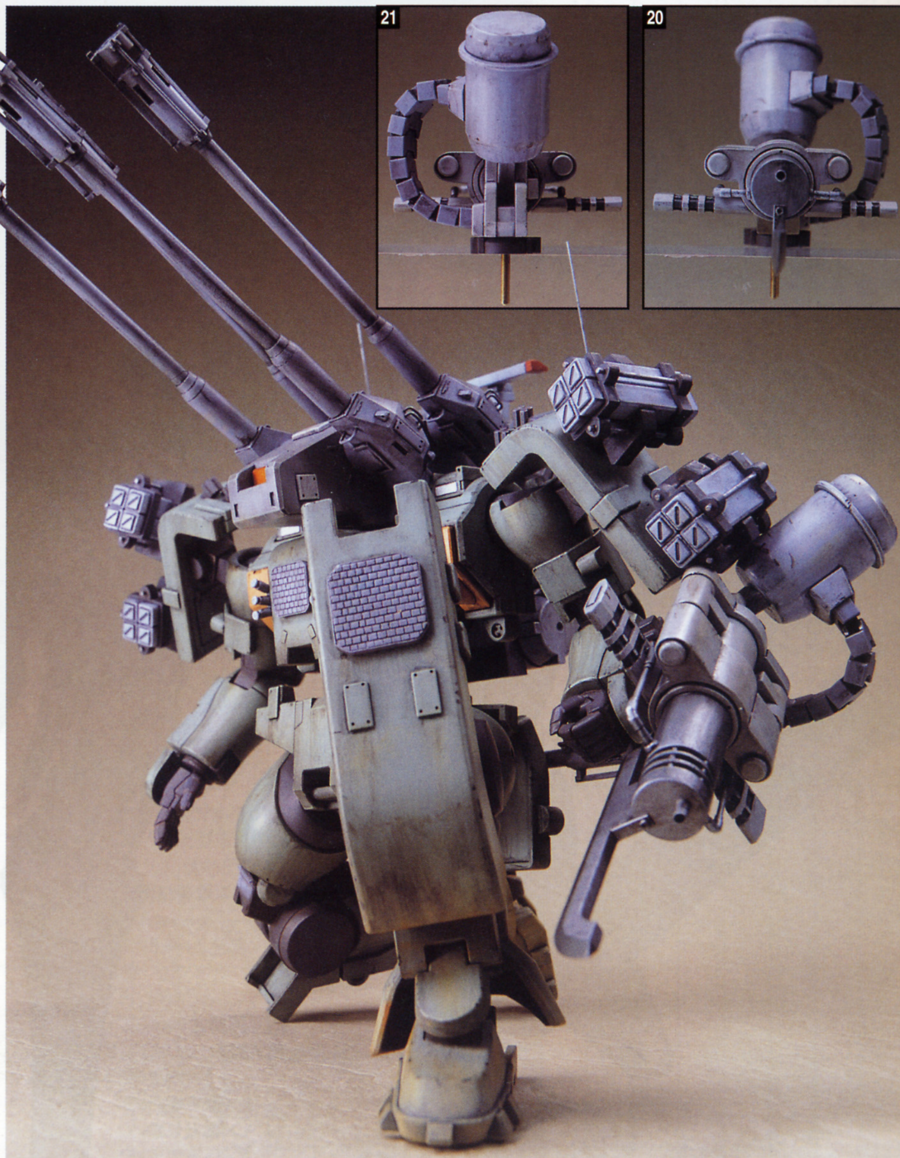

23


22


21


20

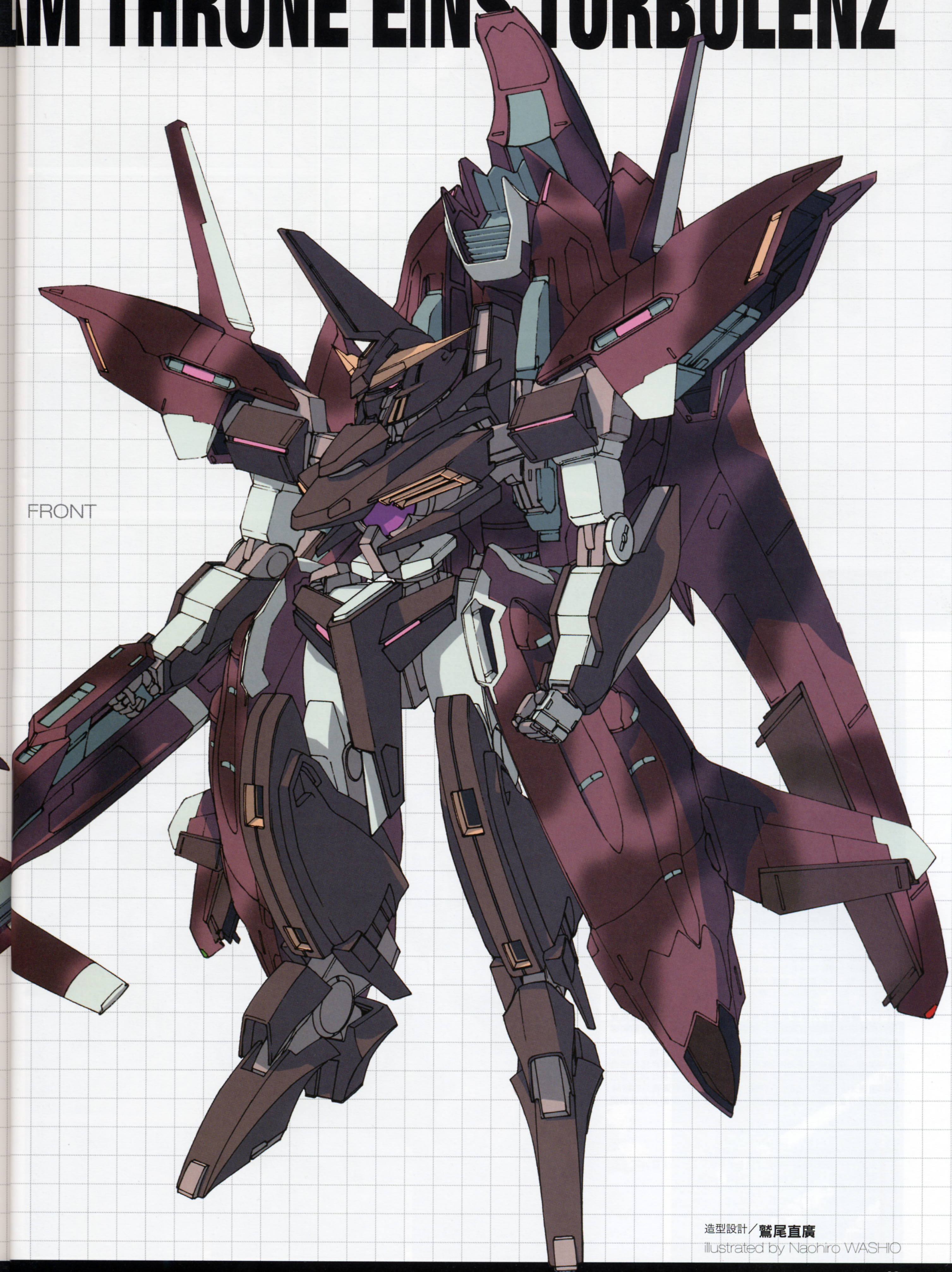
1-4／裝備在兩肩護盾上面的4連裝飛彈發射器，是把2公釐塑膠方棒4根捆成1根，再切出4個零件。固定具則是使用塑膠方管加工後切片製成。護盾上部的煙幕發射器是使用1公釐塑膠棒搭配組合來製作。護盾和臂部連接部的軟膠零件護蓋，貼上塑膠方棒圍住以便能作塗裝。
5-10／推進背包的彈匣部分，本體是塑膠管，兩側則是使用市售的噴射口零件。彈帶雖然和設定形狀有若干差異，不過是使用塑膠方管切出一塊一塊的零件，並使用切細戰車套件的橡膠製履帶穿過，來製作成可動式。左臂的60公釐火神砲的彈帶也是使用相同的製作方式。
11-13／腰部裙甲內側使用塑膠板作護蓋。裝在後裙甲的預備砲身用黃銅線來使其能確實固定住。預備砲身基部的螺絲是拿塑膠製螺絲鑽洞後來使用。
14-23／60公釐6砲身液冷式火神砲是使用WAVE「G・槽」和塑膠管等構成。彈倉則是使用HG鋼坦克的臂部和轉輪的零件搭配組合製作，使用精密螺絲作為軸來製作成可動式。尺寸本身比設定畫的比例還要大上一圈，不過相對來說，因此得以完成充滿魄力的範例。碳鋼刀部分是切割2公釐塑膠製作，導管則是使用黃銅管和黃銅線來製作。



COLORING DATA

使用GSI CREOS的Mr.COLOR、鋼彈專用漆。
綠色＝綠色FS34227＋白色（適量）＋淺松葉色（少量）等
橙色＝橙色＋黃橙色（適量）＋白色（適量）
紅色＝亮紅色
頭部＝軍艦色（1）＋白色（適量）
155公釐50口徑砲＝中間灰＋紫色等
對空飛彈＝白色＋中間藍等
火神砲基部＝灰色21
關節＝灰色FS36081＋銀色（適量）＋紫色（少量）

AM THRONE EINS TURBULENZ



造型設計／鷲尾直廣
illustrated by Naohiro WASHIO



GNW-001/hs-T01 GUND

GNW-001/hs-T01 亂流型座天使鋼彈一型

REAR

機體解說

天上人的第二團隊「崔尼提隊」所運用的座天使鋼彈，存在有一型、二型、三型3架機體。此種座天使鋼彈的強化裝備，是飛行用組件「亂流型」。雖然三架座天使鋼彈都分別有設計對應的機體，但是實際有完成的，只有座天使鋼彈一型用的裝備而已。

座天使鋼彈一型裝上亂流型組件後，會變成被稱為亂流型座天使鋼彈一型的高機動型機體。能夠從MS形態變形成為適合飛行的形態。此外本機在增裝組件上也有搭載GN動力裝置[T]型，此舉不但可以延長機體活動時間，而且在到達作戰地區後，還能分離亂流型組件，作為無人型的支援機來運用。

型號／GNW-001/hs-T01
機體名稱／亂流型座天使鋼彈
所屬／天上人 崔尼提隊
種別／高機動裝備增裝型MS
MS形態
頭頂高／18.6m（全高／27.9m）
飛行形態
全長／38.5m
全寬／37.0m（含機翼）
總重量／139.2t（本體重量／67.1t）
武裝／GN光砲×1
GN飛彈貨櫃×2
GN獠牙貨櫃×2
GN光束軍刀×4

GNW-001/hs-T01 GUNDAM THRONE EINS TURBULENZ

GNW-001/hs-T01 亂流型座天使鋼彈一型

■飛行形態

裝上增裝裝備之後，獲得接近GN-003主天使鋼彈的變形構造，能夠從MS形態變形成為飛行形態。從型號也可以判別出來，本機體和GN-001/hs-A01雪崩型能天使鋼彈同樣被分類在高機動裝備增裝型MS。

■衍生機

座天使鋼彈共存在有一型、二型、三型這3架。同樣的，本裝備也分別存在對應各機體的獨立組件，配合座天使鋼彈本體的機體特性，細部有所變更。

■GN動力裝置[T]

亂流型除了本體之外，組件部分還另外獨立搭載GN動力裝置[T]。藉此即使在進行消費大量GN粒子的高速戰鬥之後，依然能確保戰鬥所必要的GN粒子。

■GN光束軍刀

兩肩分別收納兩柄。和一般裝備的光束軍刀同型。

■GN光砲

用來代替座天使鋼彈一型標準裝備GN砲用的主武裝。威力雖然足以匹敵GN砲，但是無法採取像GN重砲那樣的使用方式。

■GN飛彈貨櫃

配置在MS形態時的背部（飛行形態時的頂部）的貨櫃組件。能在對空戰鬥發揮威力。三型用的亂流型組件，此部位會被換裝為匿蹤力場產生裝置。

■GN獠牙貨櫃

裝在腿部的零件，是主噴射器兼GN獠牙貨櫃。不過，有實際搭載GN獠牙的只有二型用的亂流型組件，本機的貨櫃中是淨空狀態。



GNW-001/hs-T01 GUNDAM THRONE EINS TURBULENZ
BANDAI 1:144 scale plastic kit “High Grade GUNDAM 00” GNW-001 GUNDAM THRONE EINS conversion
modeled by Junji FUNATO

GNW-001/hs-T01 亂流型座天使鋼彈一型

名為天上人的組織，以及他們所運用名為鋼彈的機體。這兩個名詞偶爾會被當成相同意義。這事實意味的是，鋼彈是天上人理念的象徵，具體呈現他們活動的機體。但是，其實還存在有同樣也是鋼彈，但卻給人不同印象的機體。是的，就是世界中的人們所認定的憎恨對象，「座天使鋼彈」。被確認有一型、二型、三型存在的這種機體，是由天上人的第二團隊「崔尼提隊」所運用。關於他們對這世界所作的行為，筆者並不打算在此特別提及。筆者是一名MS以及其開發史的研究者。在此只把它當成是純粹的研究對象，以MS本身的單純性質來討論座天使鋼彈。

筆者所目擊到的座天使鋼彈，是被稱為一型的1號機。但是，卻不是目前多數拍攝到該機體的照片中右肩裝備大型砲的形態。裝備特殊組件的該機體，是高機動型機體，能夠從MS形態變形成適合飛行的形態。附帶一提，二型除了一般被目擊到的形態之外，也存在有別的形態。此外，座天使鋼彈系列，還存在有另外一種衍生機版本（雖然如果要說正確一點的話，那並不算是座天使鋼彈……）。關於這架機體，筆者想在之後的章節再另外敘述。回正題，一型的高機動形態，是增裝飛行用組件「亂流型」之後而得以實現。最大的特徵，是增裝的組件上面同樣搭載有特殊動力源GN動力裝置［T］。藉此不但可以延長活動時間，而且在抵達作戰地區後，還可以分離亂流型組件，作為無人支援機來運用。原本座天使鋼彈經常是三機一組同時運用，具推測本裝備為了讓三機能各自獨立在相隔遙遠的不同地點活動，而被設計成追加長距離移動能力和支援機之組合的裝備。對應三架座天使鋼彈的亂流型組件被分別設計成細部不同的版本，不過最後有被實際製作出來的，就只有這架一型版本而已。另外，唯一有完成的本機，也只作過數次實戰測試，並沒有被正式投入。這是為何？這是因為此裝備實在太過強力，而且能夠「長距離高速移動」的特徵，對某位人物來說會造成不利。這位人物想必一開始也是為了讓座天使鋼彈使用這裝備，才會著手進行開發。但是，時代流動的速度對崔尼提來說實在是快得無情。「當初如果是使用這裝備，座天使鋼彈所造成的殺戮災情可能會更為擴大？」即使「假如」在歷史並不成立，但是光只是這麼想，筆者的背脊就不禁感到一陣寒意。筆者是在座天使鋼彈的關聯設施，跟聯合國所屬的黛博拉女士一起閱覽這架機體測試時的記錄資料，她看完後也是一臉複雜的表情。但是，當時同席的人士中，只有亞歷漢卓・科納大使臉上浮現得意笑容這件事，讓筆者至今難以忘懷。

摘錄自『座天使鋼彈』（著／勞勃・史貝西）……第三章「亂流」

座天使鋼彈一型的高機動裝備增裝型機體，亂流型座天使鋼彈一型，雖然具有跟雪崩型能天使鋼彈相同的概念，卻採用追加「變形」這種在模型上會很有看頭的機構，進而塑造出完全不同形象的機體。

雜誌首刊時因為製作進度的影響，採取由船戶潤二製作增加組件，裝備在ROKU製作的套件攻略範例（「鋼彈軍武大全　機動戰士鋼彈00篇」刊載）上之方式來刊載，本書則是使用船戶親自製作的座天使鋼彈一型之版本來呈獻給大家。本範例舊版本刊登於HJ月刊2008年4月號。

BANDAI 1:144比例 塑膠套件
“HG鋼彈00”
GNW-001 座天使鋼彈一型 改造

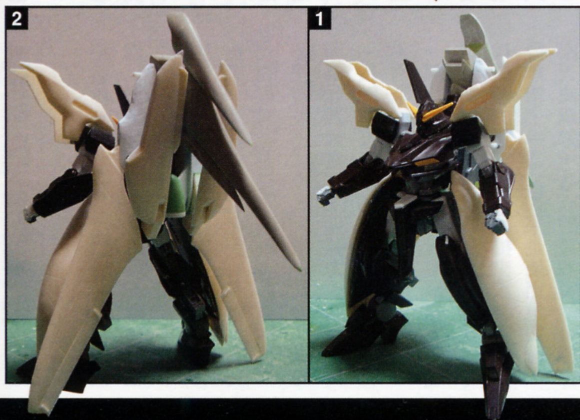
GNW-001/hs-T01
亂流型座天使鋼彈一型

製作／船戶潤二

GNW-001/hs-T01
GUNDAM THRONE EINS TURBULENZ

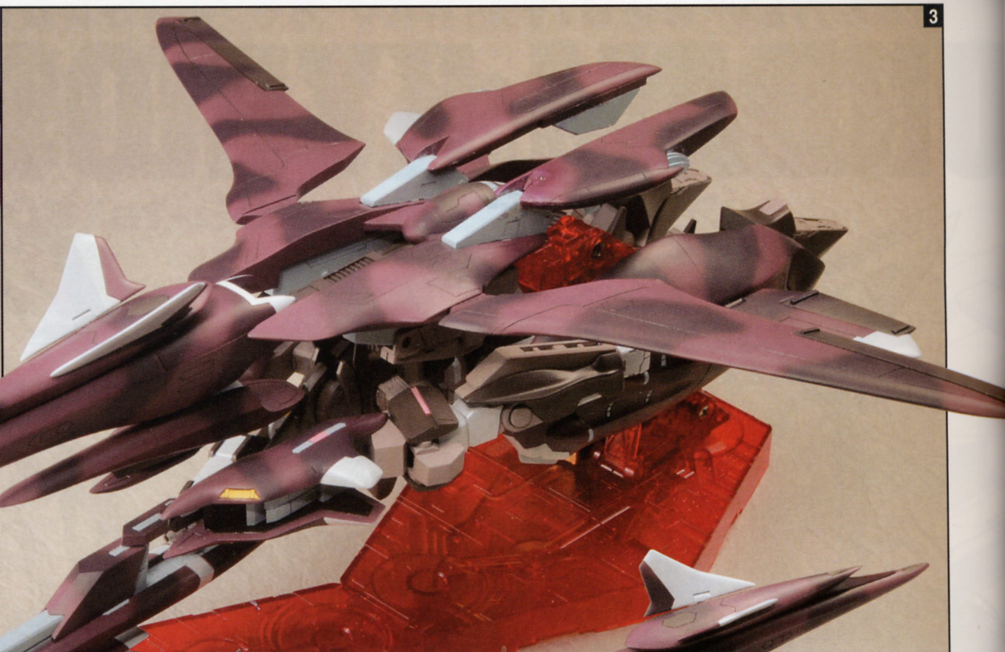
BANDAI 1:144 scale plastic kit “High Grade GUNDAM 00”
GNW-001 GUNDAM THRONE EINS conversion
modeled by Junji FUNATO

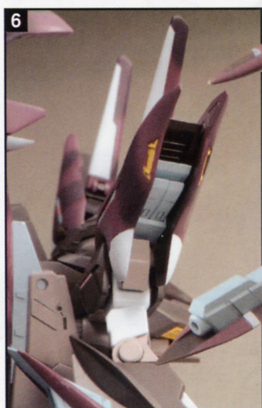




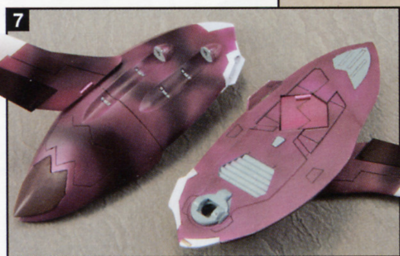


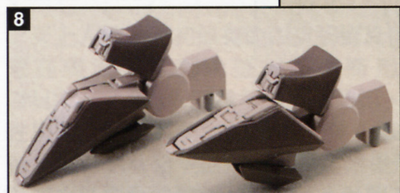




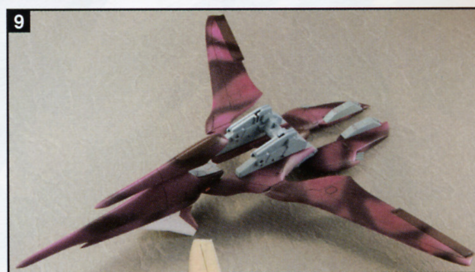


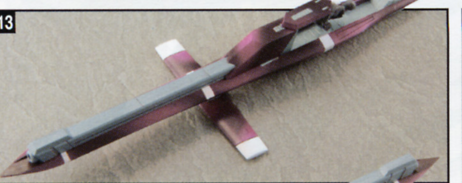




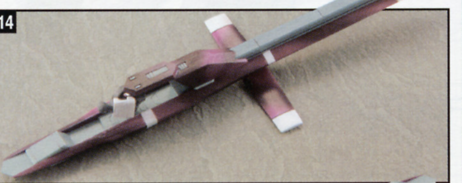


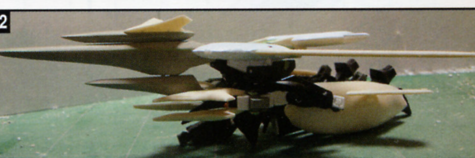


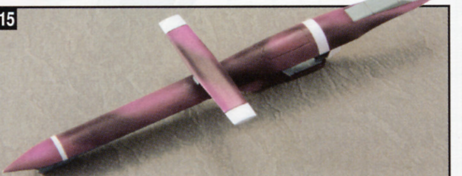






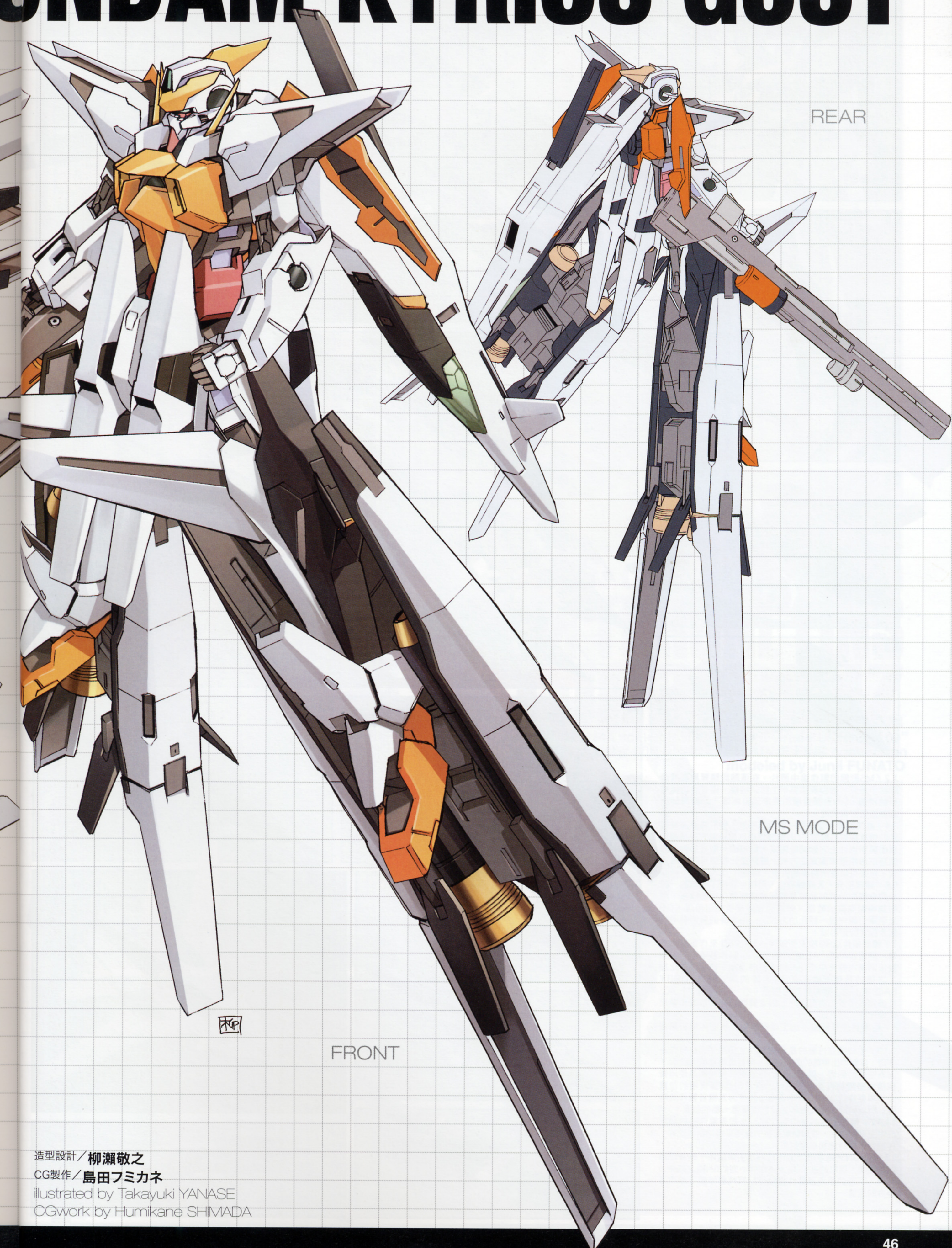






1,2 / MS形態的製作途中照片。在這階段請鷲尾直廣老師給予意見，改變肩部裝甲上部的線條。確實作出側裙甲的稜邊，GN飛彈貨櫃的厚度調整削薄。之後再加上細部造型即告完成。
3,4 / 亂流型座天使鋼彈一型飛行形態。變形時亂流型組件的機首朝前方展開，GN飛彈貨櫃則朝腿部方向展開。肩部裝甲也往上方翻起後固定。腿部部分則是從側面展開腿部用掛架來固定之方式。雖然是比較簡單的變形方式，但是可以看出輪廓產生很大的變化。
5,6 / 頭部部分，天線銳利化。飛機形態時，機首的一部分和會變形的肩部裝甲是裁切塑膠板製作出形狀後，用樹脂複製需要的數量。考慮到變形機構的耐用度，GN光束軍刀製作成一體化的方式。一型本身的肩部裝甲也配合設定改變形狀。
7 / 腰部組件以HG座天使鋼彈一型的零件來作為比例基準，使用WAVE「AB補土[輕量型]」製作基礎形狀，複製後削薄內側來中空化。跟腰部的連接，是在分件化加工之後的骨架上鑽出直徑3公釐的洞，使用HOBBY BASE推出的「關節技球形關節（ボールジョイント）」來連接以便多方向可動化。安定翼則是使用自製合葉來可動化。
8 / 腳掌追加可動軸，加工成飛行形態時腳尖能夠閉合之方式。
9,10 / 也能獨立行動的亂流型組件是使用塑膠材料作為基礎，再製作出複雜的曲面構成。機首是輕量AB補土製。因為空間的影響，供作可動的合葉部分幾乎都是使用黃銅線和塑膠材料自製。另外，原本GN飛彈貨櫃的位置必須再更靠近本體一些才正確，但是因為機首製作的較胖，所以變成位於比原本的位置還要遠一點的位置。
11,12 / 飛行形態的途中製作照片。把各零件的內部挖成中空來輕量化，並加粗變形軸的直徑來增加耐用性等，在製作階段時施加多種對策。
13-15 / GN光砲是使用塑膠材料為主來製作。砲身部跟設定相同，使用的是HG座天使鋼彈一型的GN砲之砲身。另外，下部的感測器零件在飛行狀態時會移動至跟砲身疊合的位置。

UNDAM KYRIOS GUST



造型設計／**柳瀬敬之**
CG製作／**島田フミカネ**
illustrated by Takayuki YANASE
CGwork by Humikane SHIMADA



GN-003/af-G02 G

GN-003/af-G02 陣風型主天使鋼彈

型號 / GN-003/af-G02
機體名稱 / 陣風型主天使鋼彈
所屬 / 天上人
種別 / 高高度戰鬥用裝備增裝型MS
MS形態
全長高 / 31.2m
飛行形態
全長 / 47.7m
全寬 / 20.8m（含機翼）
總重量 / 84.2t（本體重量 / 29.4t）
武裝 / GN長管加農砲×1、GN光束軍刀×2

FRONT

FLYING MODE

機體解說

天上人陣營當初保有的四架鋼彈其中之一「GN-003 主天使鋼彈」設想在廣域大氣層內進行戰鬥時用的裝備衍生版本，就是這架GN-003/af-G02 陣風型主天使鋼彈。這是主天使鋼彈裝上附加高機動性與遠距離攻擊能力的增裝組件「陣風型」而成的形態，也可以在裝備此組件的狀態下從飛行形態直接變形成MS形態。本機體是預想用於廣域大氣層內的戰鬥。想定運用範圍下從高度0公里的地面開始算起，上限則甚至超越600公里的增溫層，包含大氣層內所有範圍。這個事實，同時也代表這架機體可以直接單獨突破大氣層。

REAR

▲大型GN噴射器組件的後方視點畫稿。

GN-003/af-G02 GUNDAM KYRIOS GUST

GN-003/af-G02 陣風型主天使鋼彈

■機首組件

換掉平常裝的配件，改裝上大型的機首組件。裝備有高性能複合感測器。

■裙甲

■大氣層突破能力

鋼彈具有其他MS所沒有的衝入大氣層能力。在衝入時藉由使用GN粒子來隔絕斷熱壓縮等產生的氣動阻力與氣動加熱，而得以實現。但是，基本規格卻並不具備甩脫重力，突破脫離大氣層的能力。本機體除了被想定用於包含高高度在內的大氣層內戰鬥之外，還可以利用其強大的推進力，單獨突破大氣層。

■大型GN噴射器組件

裝備在腿部的大型噴射器。在鋼彈中具有最強大的推進力。為了壓抑GN粒子消費量，採用非常高水準的空氣阻力減少設計。

▼▶陣風型主天使鋼彈的四面圖

■型號

型號的「af」是「大氣層用（atmosphere）戰鬥機（fighter）」之意思。至於「G02」，則代表是「陣風（Gust）」系列的第二型。同樣的增裝裝備還存在有其他型式。

■空中變形機能

在空中從飛行形態變形成MS形態的變形，能透過使用GN粒子的控制技術來進行的更加順暢。不過，對於預定使用在比平常更嚴苛的環境中的本機體來說，此機能對機體造成的負荷很重。

■GN長管加農砲

跟一般裝備把連射機能擺在比威力還高優先順位的GN衝鋒槍相比起來，本裝備則是把重點置於能在不安定的大氣層中，以超遠距離射擊精準命中目標為主。配合跟機首部感測器的連動，具有高度的命中精確度。



GN-003/af-G02 GUNDAM KYRIOS GUST
BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade GUNDAM 00" GN-003 GUNDAM KYRIOS conversion
modeled by Naoki KIMURA

GN-003/af-G02 陣風型主天使鋼彈

天上人所持有的四架鋼彈，其中特別是GN-003主天使鋼彈這架機體，具有跟另外三架機體不同，值得注目的特徵。最先會被舉出來的，相信一定是可變機能。主天使鋼彈具有從MS形態變形成飛行形態的變形機構。聯合、AEU所採用的機體中也有多種具備MS形態和飛行形態兩種形態，但是這些機體絕大部分都沒有想定在運用中可以變形。極少部分像是被稱為『葛拉漢空戰機動』，一種在空中利用變形來作戰術機動的特殊動作，但是這與其說是機體本身的性能，不如說主要是靠駕駛員的高超技術。順便一提，這項技術被名稱由來的聯合軍王牌駕駛員葛拉漢・耶卡廣為流傳。許多駕駛員因而尊稱此技術為『葛拉漢特技』。另一方面，主天使鋼彈的變形是使用GN粒子來進行機動調整。當然，這並不代表駕駛員完全不需要技術配合，但是理論上不管是誰來操縱，都可以在空中變形。

再來，主天使鋼彈的另外一項特徵，則可舉出它擁有能應對不同任務的增裝裝備。特別是裝配在機體後部的尾部組件，有數種種類的存在被實際確認到，大為擴張主天使鋼彈多方面的運用性。

此外，也有兼具這兩項特徵，值得注目的裝備存在。GN-003/af-G02陣風型主天使鋼彈。具有『陣風』之名的這架機體，跟主天使鋼彈比起來，多裝備上具有高機動力與遠距離攻擊能力的附加組件。同時，還能在裝著裝備的狀態下直接從飛行形態變形成MS形態。

陣風型主天使鋼彈是被想定用於廣域大氣層內的戰鬥。此裝備的想定使用範圍，起自海拔高度0公里的地面，最高則超越600公里的增溫層，包含大氣層所有的範圍在內（這也代表此機體能直接單獨突破大氣層飛上宇宙）。

這架機體為一般人所知，是發生在以「流星之夜」之名留存在人們記憶中，聯合的資源衛星群掉落事故時的事情。為了建設殖民地而被運送至拉格朗日點1號的小行星其中一部分，因為某些不明原因而開始朝地球掉落（即使到了現在，依然無法確認原因為何）。對於這起事故，天上人展開行動。使用超高高度射擊裝備的力天使鋼彈，從地上射擊突入大氣層的巨大小行星使其粉碎。在粉碎的碎片中，對於大氣層也無法燃燒殆盡的中等程度碎片，陣風型主天使鋼彈在大氣層中一邊盤旋一邊進行破壞。

當時，為了對應這起事故，駕駛聯合旗幟式出動的聯合國所屬的黛博拉・加列納女士，她在短短數百公尺的距離目擊到陣風型主天使鋼彈。之後她如此說道：

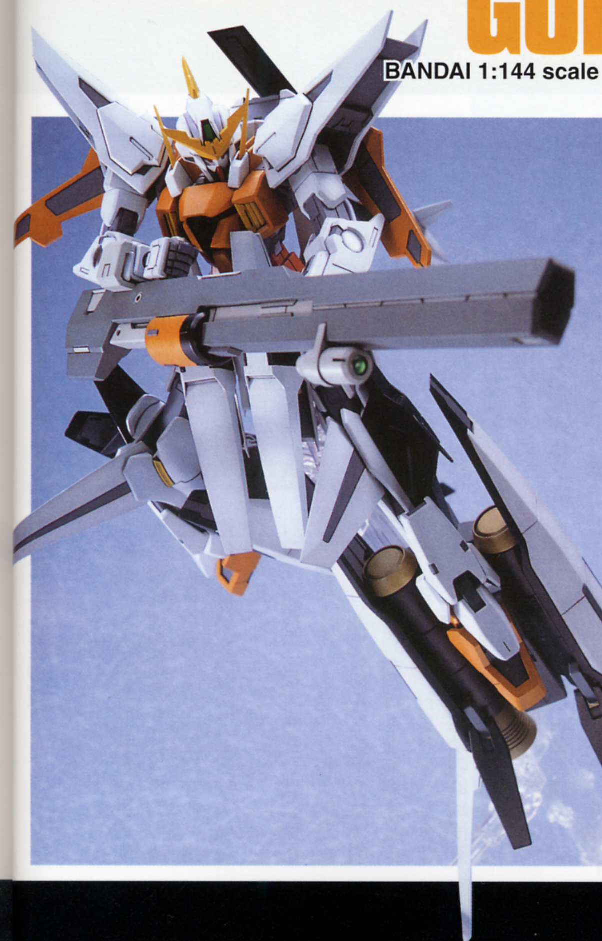
「那機體一邊散發光芒一邊飛行的姿態，看起來簡直就像是天使。」

如果沒有鋼彈的活躍，真不知道地上會遭受多嚴重的損害，所以單只以這件事來評論，可以說鋼彈真的是天使吧。

摘錄自『MS開發史與鋼彈』（著／勞勃・史貝西）……第三章「主天使鋼彈」

GN-003/af-G02 GUNDAM KYRIOS GUST

BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade GUNDAM 00" GN-003 GUNDAM KYRIOS conversion
modeled by Naoki KIMURA



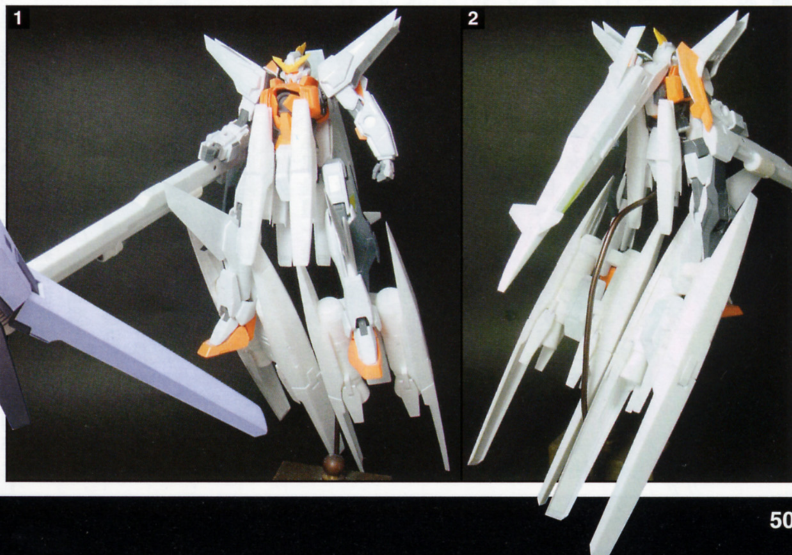
陣風型主天使鋼彈是主天使鋼彈的腿部裝上大型推進器而成的高高度戰鬥用機體。機首組件和腿部的大型GN噴射器組件使機體的整體輪廓產生大幅變化。

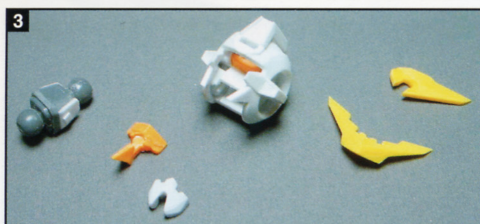
製作由木村直貴擔任。使用HG主天使鋼彈作為基礎，新規零件基本上是用塑膠材料等自製。左右共通零件則是以樹脂複製需要的數量來進行製作。飛行形態的變形方式，也以設定為耐用度補強零件的作法來處理的毫無破綻。本範例首見於HJ月刊2008年9月號。

BANDAI 1:144比例 塑膠套件"HG鋼彈00"GN-003 主天使鋼彈 改造

GN-003/af-G02 陣風型主天使鋼彈

製作／木村直貴

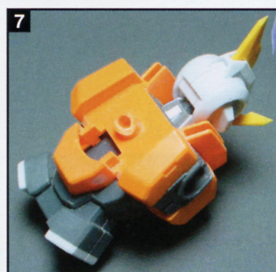


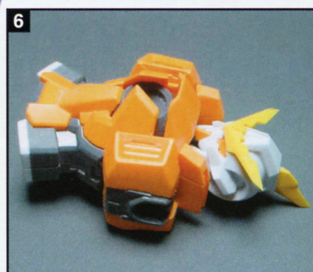


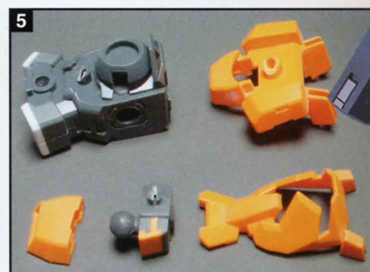


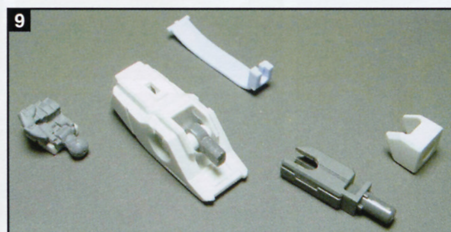


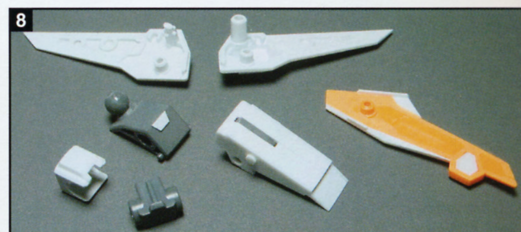


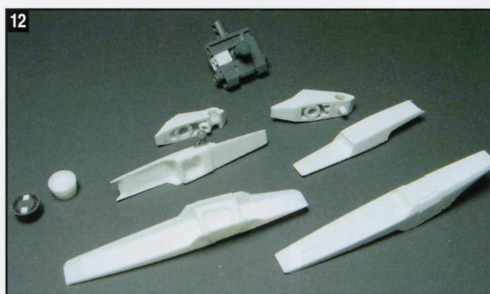


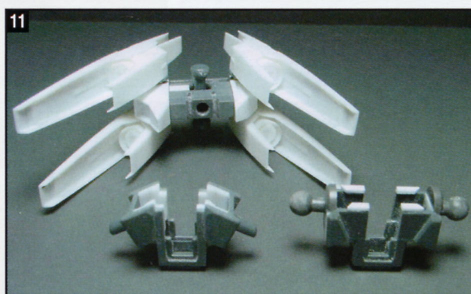


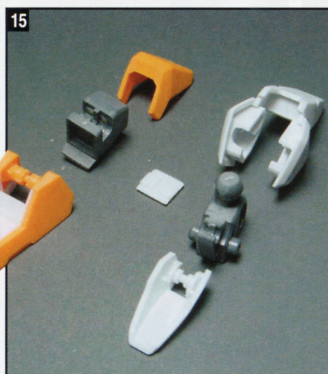


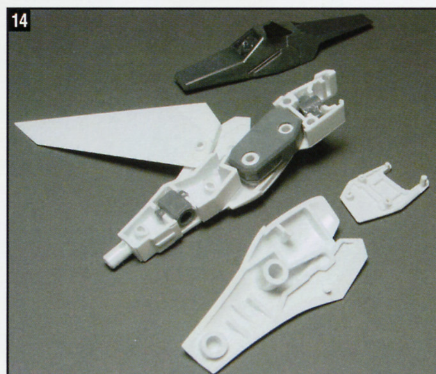












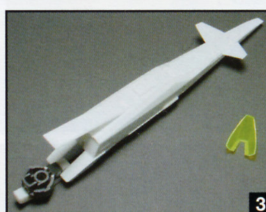


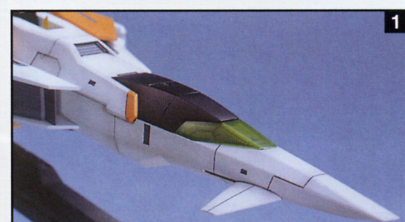
1,2 / MS形態的製作途中照片。因為是使用HG套件作基礎來進行製作，對於設定畫稿和套件的造型比例有微妙不同的部分配合修改製作。
3,4 / 頭部把天線和下顎的零件整形銳利化，護頰也削尖。頸部感覺上細了些，在兩側貼上塑膠板後，把內側的空洞填平並整形。
5-7 / 腹部部分，下端貼上1.5公釐塑膠板來延長。駕駛艙艙門部分，為了緩和對GN長管加農砲握柄的干涉，在內側塗補土補強後削薄，以減少厚度。
8,9 / 肩部裝甲採用把前端縮短的方式來銳利化。橙色的條狀物使用塑膠板增加面積以接近設定畫稿中的形狀。臂部部分，修改工作以肘關節的分件式加工和零件內側填補土補強＆銳利化為中心，手掌使用B-CLUB推出的「高精密度機械手（ハイディテールマニピュレーター）HG能天使鋼彈用1」。
10-12 / 腰部的增裝噴射器是使用塑膠板以箱組法製作，GN噴射器則是搭配組合壽屋的零件製作出一具，分別複製出四具來使用。把套件的關節移植到前裙甲部分。後裙甲部分則修改使用壽屋推出的「ABS組件03　W關節（ABSユニット03 Wジョイント）」來連接。
13-15 / 腿部部分，小腿的主翼基部使用塑膠板增大面積。小翼則使用小型合葉修改成可倒式。腳掌部分，使用塑膠板把腳根提高以及增厚剖面厚度。

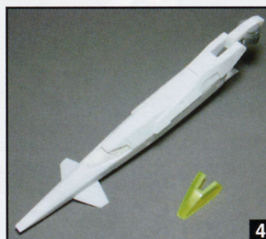
COLORING DATA

使用GSI　CREOS的Mr.COLOR、「南極觀測船[宗谷]配色套組」。
白色＝人物白
橙色＝警示橙（1）＋白色
黑色＝引擎罩色
黃色＝RLM04黃色＋白色
紅色＝RLM23紅色＋白色
金色＝超級金＋白色
關節等灰色＝底漆補土＋黑色

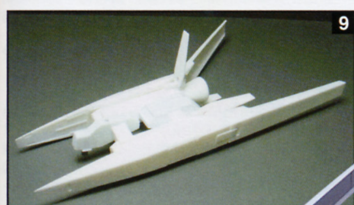

5


3


1


4

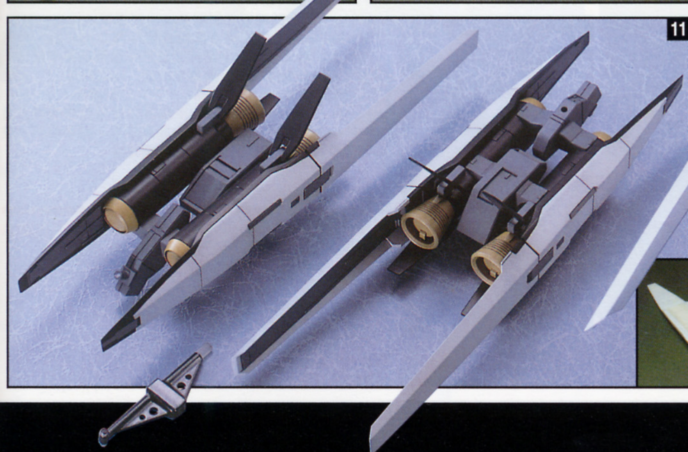

2


9

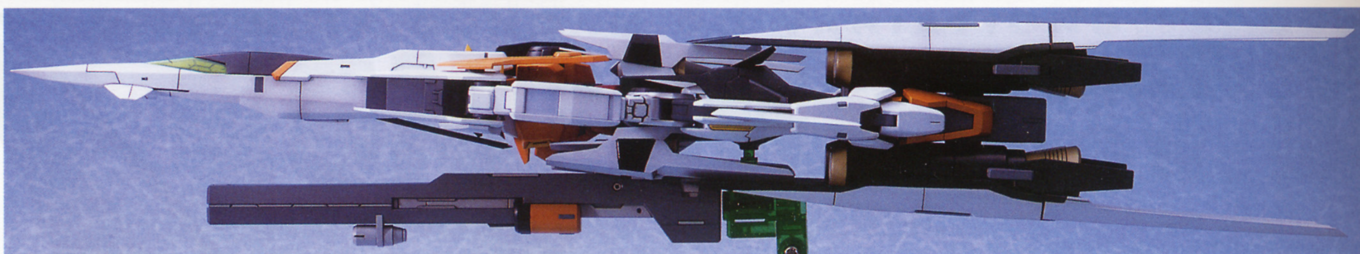

8


7


6


11

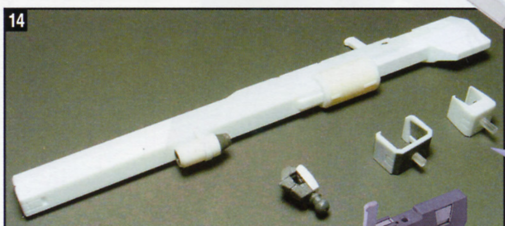

10







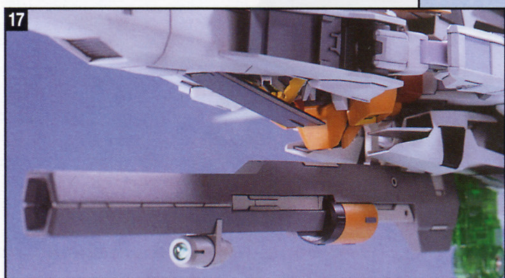






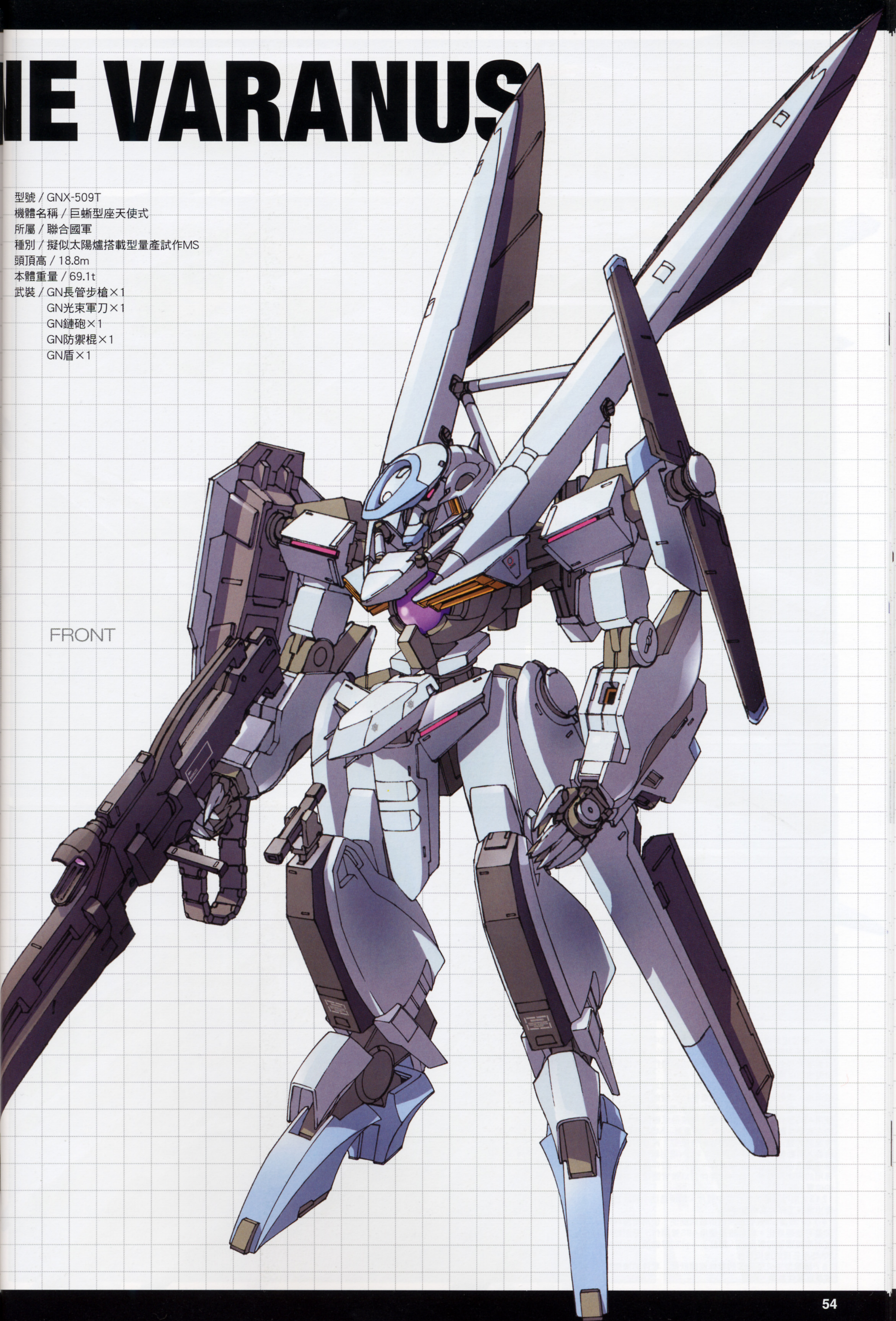








1-4／機首組件是使用塑膠板箱組。使內部中空來加以輕量化，感測器護蓋是使用AB補土製作原形，再使用0.5公釐螢光綠色的PVC板以真空壓模法來製作，內部細部造型也加以再現。
5-11／腿部的大型GN噴射器組件。本體區塊是塑膠板箱組而成，噴射器本體則是削切直徑15公釐的ABS管到直徑約14公釐來調整整體比例。GN噴射器和關節零件也是使用ABS管作為基礎自製，零件完成後以樹脂複製所需的左右零件數量，內部挖空來減輕重量。MS形態時前端會展開的整流罩是使用塑膠板製作原型，再複製使用。有裝入可動軸來製作成可動式。和GN噴射器組件本體的連接是透過小腿肚的軟膠零件。另外，製作飛行狀態時專用的固定用零件，藉由此零件可以確實固定左右零件的位置。
12,13／飛行形態的製作途中照片，即使是途中照片也能看出修改工作的高精度呢。
14-17／考慮GN長管加農砲拆裝的簡便，使用塑膠材料來盡可能輕量化。燃料槽是使用ABS管制作、感測器則是利用塑膠管和壽屋的「鉚釘」。分別準備飛行形態用和MS用各自的連接零件。
18／陣風型主天使鋼彈的零件展開狀態。零件的連接構成是以套件為準。


IE VARANUS
型號 / GNX-509T
機體名稱 / 巨蜥型座天使式
所屬 / 聯合國軍
種別 / 擬似太陽爐搭載型量產試作MS
頭頂高 / 18.8m
本體重量 / 69.1t
武裝 / GN長管步槍×1
GN光束軍刀×1
GN鏈砲×1
GN防禦棍×1
GN盾×1
FRONT



GNX-509T THRO

GNX-509T 巨蜥型座天使式

機體解說

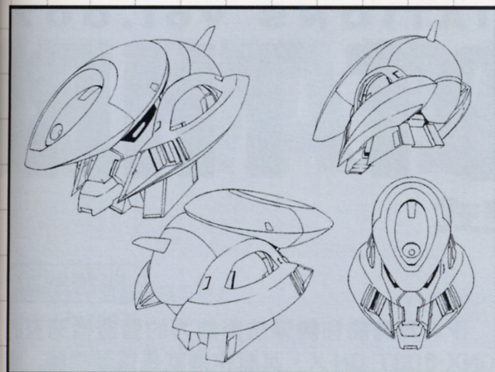
作為具有能和鋼彈抗衡能力的量產機開發的GNX-603T GN-X。其試作機就是這架機體。開發來源的直系機體，正如從名稱可以看出來的，是GNW-001～003座天使鋼彈系列，搭載擬似太陽爐GN動力裝置[T]。本機體和作為量產機完成的GN-X雖然有共通的外形輪廓，但是在這階段時，機體各部大量沿用座天使鋼彈的零件。其設計思想的根本核心，在於提高操作性，和作為基礎的座天使鋼彈相比，較大的差異在於上下合計共4具，大幅伸展的GN粒子產生裝置之存在。藉由這裝置的機能，使空中利用GN粒子來控制機體的操作變容易，讓不習慣太陽爐搭載型機體的各國駕駛員，也只需要作短期間的訓練，就立刻可以進行實戰。同樣的，武裝也是使用標準化的共通裝備。

REAR

造型設計／鷲尾直廣
illustrated by Naohiro WASHIO

GNX-509T THRONE VARANUS

GNX-509T 巨蜥型座天使式

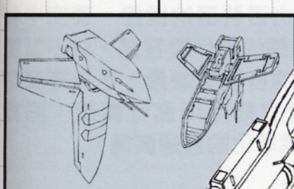


■頭部

以座天使鋼彈二型作為基礎，頭頂前部裝有試作型感測器。跟之後完成的GN-X的頭部比較，因為尚未最佳化，而顯得相當大型。

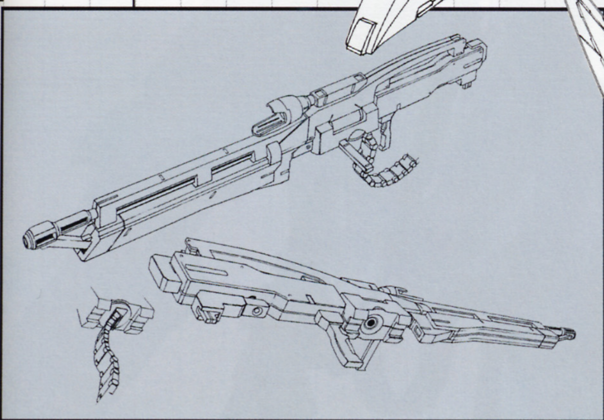
■太陽爐

裝備擬似太陽爐，GN動力裝置[T]。因為並不像座天使鋼彈那樣在機體內藏有啟動器，所以必須在專用機庫內進行「點火」。關於這點，GN-X也採用相同的系統。



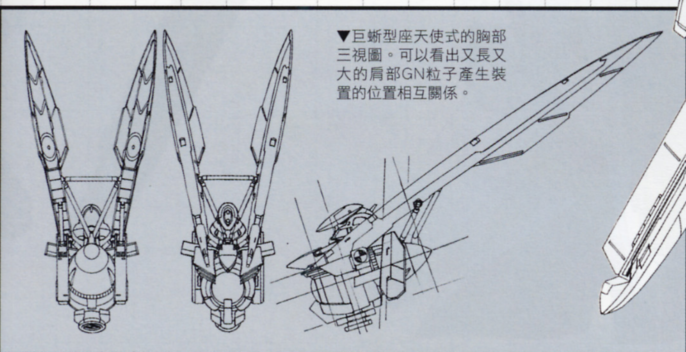
■駕駛艙

包括腰部的配置在內，在此時就已經完成跟GN-X同樣的系統構造。

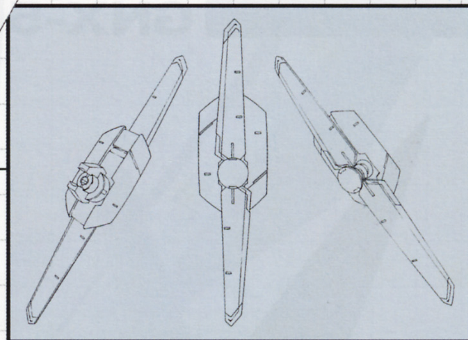


■GN長管步槍

跟標準步槍同樣為GN-X採用的長步槍之試作品。感測器和GN粒子供給用系統等，是沿用自座天使鋼彈一型的武裝。

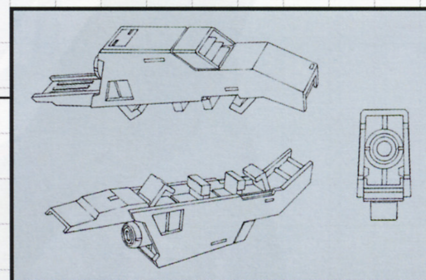


▼巨蜥型座天使式的胸部三視圖。可以看出又長又大的肩部GN粒子產生裝置的位置相互關係。



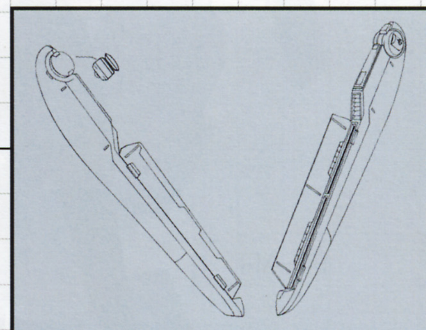
GN防禦棍

GN力場搭配防禦棍所組成的防禦裝備。防禦棍是聯合和AEU所採用的裝備，已經有許多駕駛員熟練使用。到了GN-X更加改良，追加能作為通常護盾使用的機能。



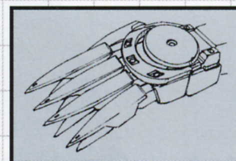
■GN鏈砲

把座天使鋼彈的GN手槍改良而成的固定安裝式小型火器。威力雖然弱，但是可以用在牽制敵機等廣泛用途。GN-X在頭部內藏有同樣的小型火器。



■GN粒子產生裝置

裝備在腰部的GN粒子產生裝置，和座天使鋼彈的宇宙母艦以及座天使鋼彈的高機動裝備亂流型相同，都是採用翼狀的外觀。但是最後因為此系統過於複雜，而未被GN-X採用。



■機械手

■GN盾

裝備在右臂的盾幾乎就是直接拿座天使鋼彈一型的盾來裝上。除了能作為盾牌使用之外，還具有提供步槍GN粒子的GN電容器功能。



GNX-509T THRONE VARANUS

BANDAI 1:144 scale plastic kit “High Grade GUNDAM 00” GNW-001 GUNDAM THRONE EINS conversion
modeled by Hiroshi SARAI

GNX-509T 巨蜥型座天使式

前面對於座天使鋼彈這種機體的存在，不僅介紹了其機體性能（關於其中導入的獨自技術），亦提及它對社會所帶來的影響等，從多方面進行詳細探討。在最終章，則打算談談座天使鋼彈的後繼機。一般提到座天使鋼彈系列，都認為並不存在後繼機，只有GNW-001~003經過改良而成的單一改造機為人所知。不過，這其實是錯誤的觀念。座天使鋼彈也有後繼機種，而且還是廣為人知的機體——GNX-603T GN-X。被配備給聯合國軍使用，打敗天上人的機體，相信不會有人沒聽過吧？即使在現在，許多相關人士依然否定這件事實。當然，筆者所指的，並不是上面搭載有擬似太陽爐［T］這種「廣義解釋」的後繼機。這兩種機體正是直系機體。證據在於可說是兩者之間失落環節的機體確實存在。以下，先敘述一下那一天筆者目擊到該機體時的情形。

事情的開端是聯合國大使亞歷漢卓・科納邀筆者參觀某座秘密設施。原本他其實只有邀約同樣身屬聯合國的測試駕駛員黛博拉女士。但是，女士稱當時心中有不安的感覺。所以女士要求科納先生讓筆者也一道同行。結果科納先生答應了這請求。筆者和黛博拉女士在科納先生帶路下，一同前往該設施。

然後，在那裡目擊到該機體。該機體和現在以GN-X之名為人所知的機體具有相同的輪廓。上下突出的四具GN粒子產生裝置格外引人目光。但是，當時GN-X尚未誕生。因此筆者感受到的第一印象是「第四架座天使鋼彈」。

對於困惑不已的我等兩人，科納先生開始告訴我們衝擊性的真實。他其實是天上人的成員之一。而且，為了正義，近期內他要背叛該組織。到時候，為了對抗鋼彈所準備的兵器，就是聳立在我們眼前的「巨蜥型座天使式」……科納先生為了量產這架機體，打算委託黛博拉女士擔任測試駕駛員。黛博拉女士的職務是稽查各國的軍備，因此精通操縱世界上所有國家群的MS。由她來擔任機體測試，可以完成不管是哪一國軍方所屬的駕駛員都容易操縱的機體。事實上，要是沒有黛博拉女士測試之後得到的運用資料以及改良建議，後來各國駕駛員是不可能那麼巧妙地駕駛GN-X。

當時，擔任測試工作的黛博拉女士不用說，負責記錄資料數據的筆者也感受能為世界和平盡一份心力的喜悅。但是這想法在某一天，卻完全崩潰。科納先生的私人秘書，名叫里朋斯・阿爾馬克的青年突然對我們如此說道：

「亞歷漢卓・科納企圖征服世界。你們還要繼續這樣被他利用下去嗎？」

一時之間難以置信。但是，黛博拉女士和筆者卻無法無視這句話。最後我們兩人……

摘錄自『座天使鋼彈』（著/勞勃・史貝西）……最終章「巨蜥」

※本文得到原作者協助，使用了該書原稿被地球聯邦政府審核版本刪除的記述。

GNX-509T THRONE VARANUS

BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade GUNDAM 00" GNW-001 GUNDAM THRONE EINS conversion
modeled by Hiroshi SARAI

巨蜥型座天使式是以座天使鋼彈的基本骨架作為基礎所開發的量產試作機，呈現有如座天使鋼彈系機體和GN-X之線條融合而成的外觀。

範例遵照設定使用HG座天使鋼彈一型作為基礎，造型差異大的量產檢討用零件則是新規製作。由更井廣志製作的範例是注力於作出具有緻密細部造型的新規零件，來進行製作。本範例首見於HJ月刊2008年7月號。

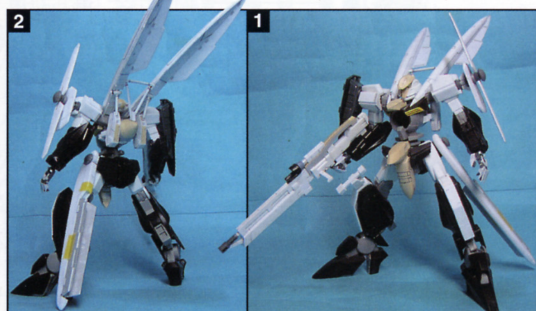
BANDAI 1:144比例 塑膠套件
"HG鋼彈00"GNW-001 座天使鋼彈一型 改造

GNX-509T
巨蜥型座天使式

製作／更井廣志

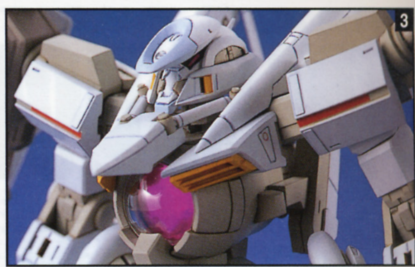
COLORING DATA

使用GSI CREOS的Mr.COLOR和鋼彈專用漆。底漆則是使用噴筆來噴上Mr.底漆補土1000。
白色＝白色3（80%）＋白色5（20%）
水藍色＝白色＋人物藍（微量）＋紫色（微量）
關節灰＝天藍色＋RLM02灰色以及其他配色
橙色＝黃橙色







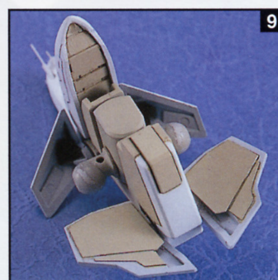






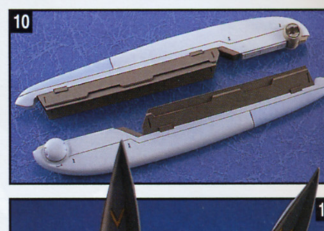


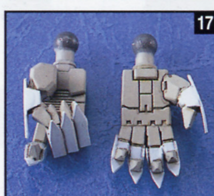




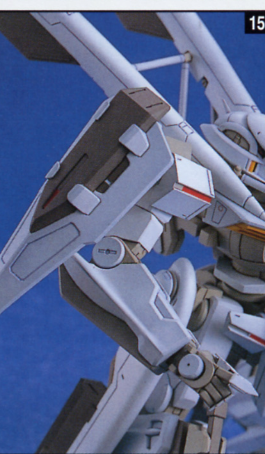


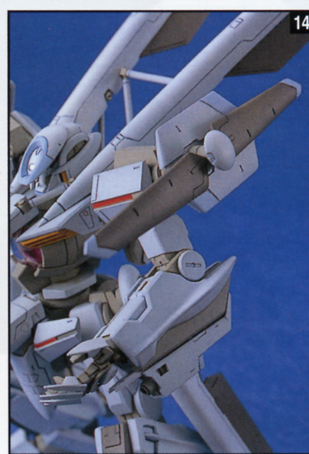




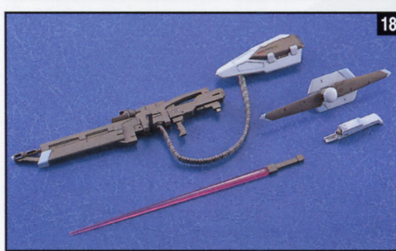






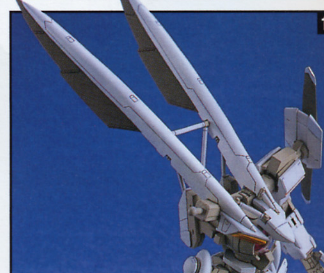




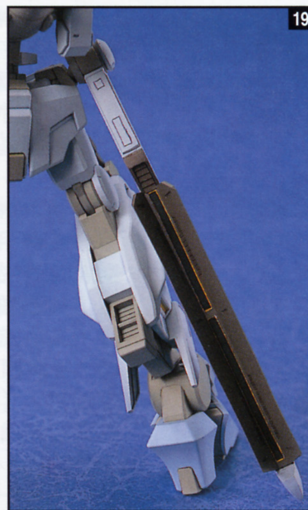


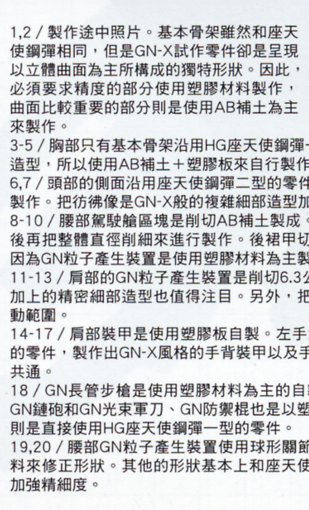


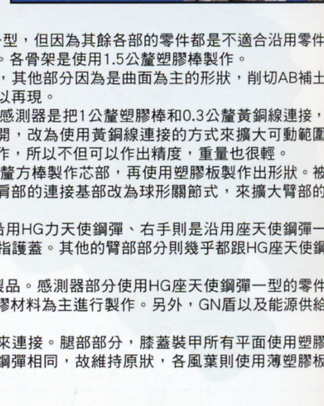












1,2／製作途中照片。基本骨架雖然和座天使鋼彈相同，但是GN-X試作零件卻是呈現以立體曲面為主所構成的獨特形狀。因此，必須要求精度的部分使用塑膠材料製作，曲面比較重要的部分則是使用AB補土為主來製作。

3-5／胸部只有基本骨架沿用HG座天使鋼彈一型，但因為其餘各部的零件都是不適合沿用零件的造型，所以使用AB補土＋塑膠板來自行製作。各骨架是使用1.5公釐塑膠棒製作。

6,7／頭部的側面沿用座天使鋼彈二型的零件，其他部分因為是曲面為主的形狀，削切AB補土來製作。把彷彿像是GN-X般的複雜細部造型加以再現。

8-10／腰部駕駛艙區塊是削切AB補土製成。感測器是把1公釐塑膠棒和0.3公釐黃銅線連接，最後再把整體直徑削細來進行製作。後裙甲切開，改為使用黃銅線連接的方式來擴大可動範圍。因為GN粒子產生裝置是使用塑膠材料為主製作，所以不但可以作出精度，重量也很輕。

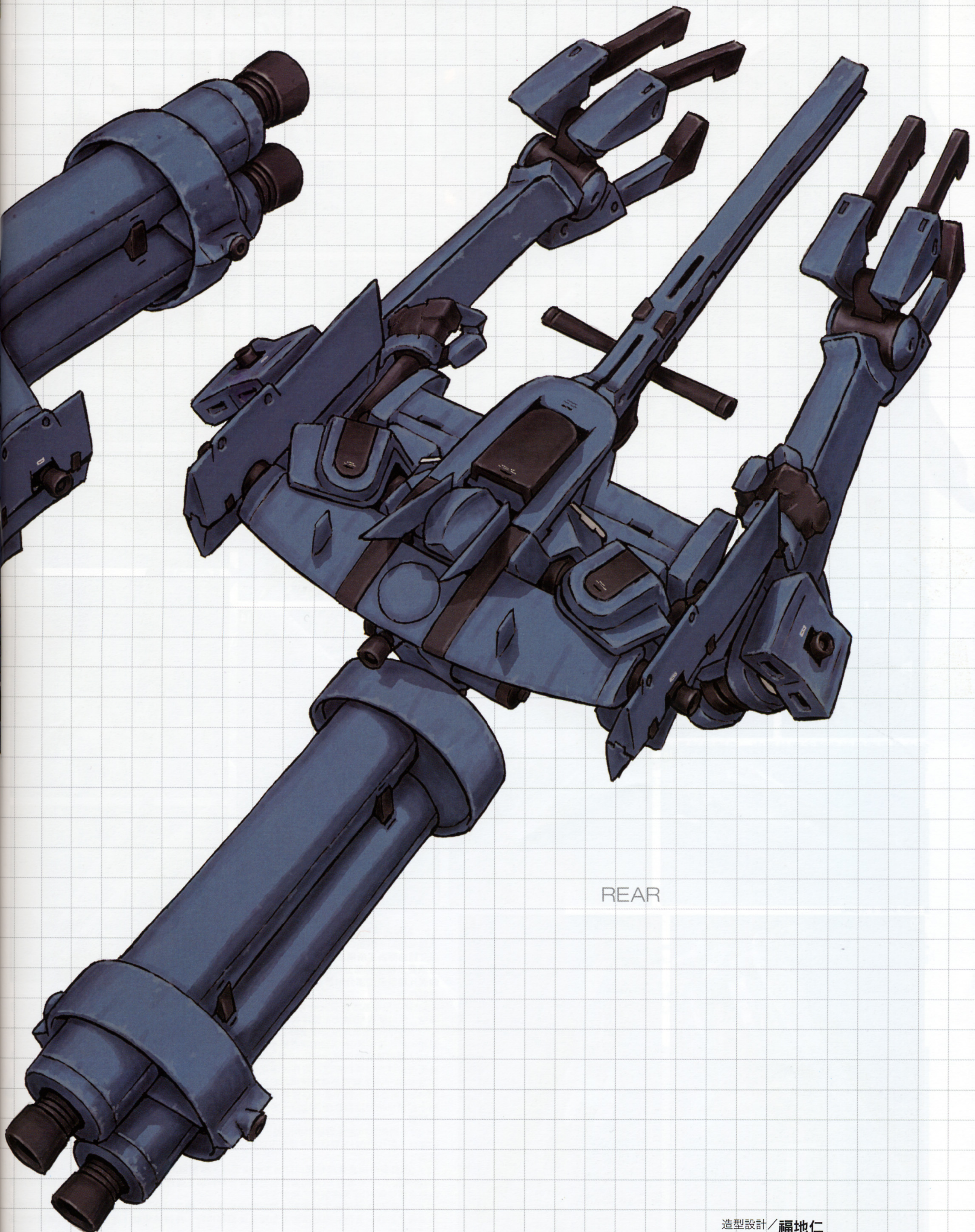
11-13／肩部的GN粒子產生裝置是削切6.3公釐方棒製作芯部，再使用塑膠板製作出形狀。被施加上的精密細部造型也值得注目。另外，把肩部的連接基部改為球形關節式，來擴大臂部的可動範圍。

14-17／肩部裝甲是使用塑膠板自製。左手沿用HG力天使鋼彈、右手則是沿用座天使鋼彈一型的零件，製作出GN-X風格的手背裝甲以及手指護蓋。其他的臂部部分則幾乎都跟HG座天使鋼彈共通。

18／GN長管步槍是使用塑膠材料為主的自製品。感測器部分使用HG座天使鋼彈一型的零件。GN鏈砲和GN光束軍刀、GN防禦棍也是以塑膠材料為主進行製作。另外，GN盾以及能源供給帶則是直接使用HG座天使鋼彈一型的零件。

19,20／腰部GN粒子產生裝置使用球形關節來連接。腿部部分，膝蓋裝甲所有平面使用塑膠材料來修正形狀。其他的形狀基本上和座天使鋼彈相同，故維持原狀，各風葉則使用薄塑膠板來加強精細度。

IT PACKAGE COLONY GUARD TYPE



REAR

造型設計／**福地仁**
illustrated by Hitoshi FUKUCHI



SVMS-01AP UNION FLAG OF

SVMS-01 AP 聯合旗幟式軌道用外裝 殖民地護衛規

型號／SVMS-01AP
機體名稱／聯合旗幟式軌道用外裝 殖民地護衛規格
通稱／殖民地護衛型旗幟式
所屬／聯合軍
種別／殖民地建設支援巡邏用檢證機
頭頂高／19.9m（巡航形態）
本體重量／77.2t
武裝／200公釐線性步槍「MLR-04交叉火力」×1
短程線性加農砲（口徑120公釐）×2
內藏型線性加農砲（口徑60公釐）×2
箱型火箭發射器×2
音速刀×2
線性標槍×2

FRONT

機體解說

聯合旗幟式的宇宙型「宇宙型旗幟式」的衍生機。通稱為殖民地護衛型旗幟式。是以作為殖民地建設支援工程用研議機被製造出來的SVMS-01AW「聯合旗幟式 軌道用外裝 太空工程規格」（太空工程型旗幟式）為基礎強化戰鬥能力後，調整成針對太空殖民地、小行星帶區域巡邏用的機體。太空工程型旗幟式雖然也有武裝，但是為了對應其戰鬥能力所無法抗衡的敵人，被少數生產。在拉格朗日點1號的太空殖民地建設，作為對付恐怖份子用的王牌，展現出回應期待的活躍。太空工程型旗幟式、殖民地護衛型旗幟式都是以使用MA形態為主。聯合旗幟式是能夠運用在陸、海（上）、空等廣泛活動領域的多用途MS，這架正是能夠作為證明的機體之一。

SVMS-01AP UNION FLAG ORBIT PACKAGE COLONY GUARD TYPE

SVMS-01 AP 聯合旗幟式 軌道用外裝 殖民地護衛規格

■殖民地護衛型旗幟式 猛禽形態

腿部朝機體前方展開的形態。是格鬥戰也能對應的形態。除了主武裝MLR-04交叉火力之外，肩部的掛架裝有短程線性加農砲（口徑120公釐），腿部關節的掛架則裝備箱型火箭發射器。

■腿部

■頭部

■MLR-04 交叉火力

葛拉漢專用旗幟式特裝型所裝備的試作型步槍「XLR-04」的制式版。可以作為武器使用當然不在話下，太空工程型旗幟式還增裝專用的射出用配件，能夠轉用為物資貨櫃用質量投射器。

■短管線性加農砲

■箱型火箭發射器

■推進器

主推進用零件。進行如長距離巡邏之類的任務時，也可以換裝更大型的零件。

■殖民地護衛型旗幟式 巡航形態

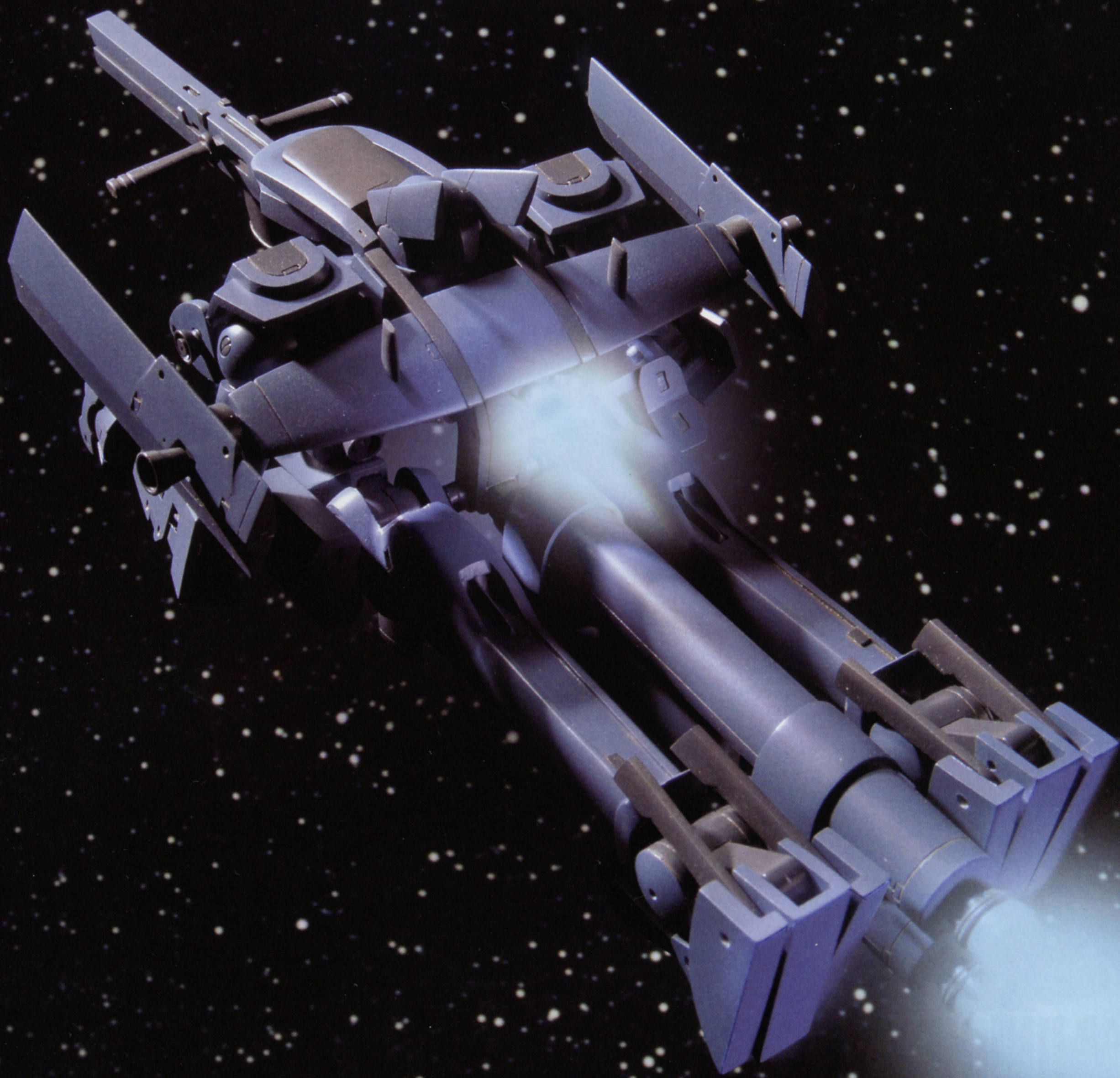
腿部固定在機體後方的形態。在通常移動時，會變形成此形態。

■太空工程型旗幟式 直立形態

也可以變形為一般的MS（人型）形態。另外，推進背包內藏有主電池、武裝用大型電容器、內藏型線性加農砲（口徑60公釐）用彈匣等裝備。

■太空工程型旗幟式 猛禽形態

胸部的工程用機械臂，能配合工程需求替換不同種類。當然，腿部也能當成工程用機械臂使用。另外，腿部前端的鉤爪中央部，內藏有線性標槍。



SVMS-01AP UNION FLAG ORBIT PACKAGE COLONY GUARD TYPE

BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade GUNDAM 00" SVMS-01 UNION FLAG conversion
modeled by Ryu MATSUDA

SVMS-01AP 聯合旗幟式 軌道用外裝 殖民地護衛規格

「亞歷漢卓・科納企圖征服世界。」

其私人秘書說的這句話，使筆者和黛博拉女士大為動搖。科納先生雖然是天上人的成員，卻是一位為了世界和平而準備起身對抗他們的人物。但是，換個角度來看，這同時也代表他是天上人的叛徒。

「叛徒對於再次背叛並不會感到任何心理負擔。」

這是自古以來就為人所知的真理之一。這麼一想，就算科納先生欺騙全世界，打算最後由自己來支配世界，也不算什麼怪事。假如真是如此的話，我們剩餘的時間並不多。因為在科納先生的邀請下協助GN-X的開發，已經進入最後階段。由黛博拉女士駕駛巨蜥型座天使式所得到的操縱資料，已經被輸入目前是零件狀態的GN-X中。科納先生在我們所有工作完成後，可能會有動作。最糟的情況，甚至可能打算殺人滅口。

筆者和黛博拉女士商量之後，決定躲避科納先生的眼線，暫時藏身起來。GN-X開發使用的是軌道電梯內的秘密工廠。從該地駕駛MS逃出。不過想奪取巨蜥型座天使式未免太過困難。所以我們拜借的是為了整備軌道電梯而放置在該處的SVMS-01AP「殖民地護衛型旗幟式」。好在這架機體在MS中是屬於適合長距離移動的機體。在極度緊張情緒下進行的這場逃亡劇，意外地輕而易舉就成功了。仔細想想，科納先生並沒有私人兵力。即使想追，也無能為力。或者，他看待我們並沒有（我們所想的）那麼重要也說不定。

筆者和黛博拉女士逃離後，就這樣直接前往位於拉格朗日點1號聯合的太空殖民地。當時，我們完全不知道天上人藏身在拉格朗日點1號的太空垃圾帶。日後，科納先生帶領已經完成的GN-X部隊在此處發生一場激烈的大戰，我們當然連作夢也想不到。

黛博拉女士駕駛的殖民地護衛型旗幟式在航行中，對於接近的大空垃圾也能輕巧避過。動作相當精妙。即使是宇宙專用的機體，相信也未必能辦到。然而她卻是駕駛陸、海上、空、宇宙等全活動領域對應的旗幟式達成這種動作，使筆者相當感動。

「對了，到達殖民地之後，接下來打算怎麼辦？」

對於筆者的問題，黛博拉女士短短考慮了一下，回答：

「我想和新聞媒體接觸。萬一遇上狀況，流通的資訊可以保護我們。」

「新聞媒體嗎……」

「你有熟人嗎？」

筆者想起一名人物。在剛成為MS開發史研究者不久那時候，曾經接受有關於鋼彈之採訪的那位電視台業界人士。名字是……

「好像叫……絹江・克洛斯羅德。」

摘錄自『座天使鋼彈』（著／勞勃・史貝西）……最終章「巨蜥」

※本文得到原作者協助，使用了該書原稿被地球聯邦政府審核版本刪除的記述。

BANDAI 1:144比例 塑膠套件"HG鋼彈00"
SVMS-01 聯合旗幟式量產型 改造

SVMS-01AP 聯合旗幟式 軌道用外裝 殖民地護衛規格

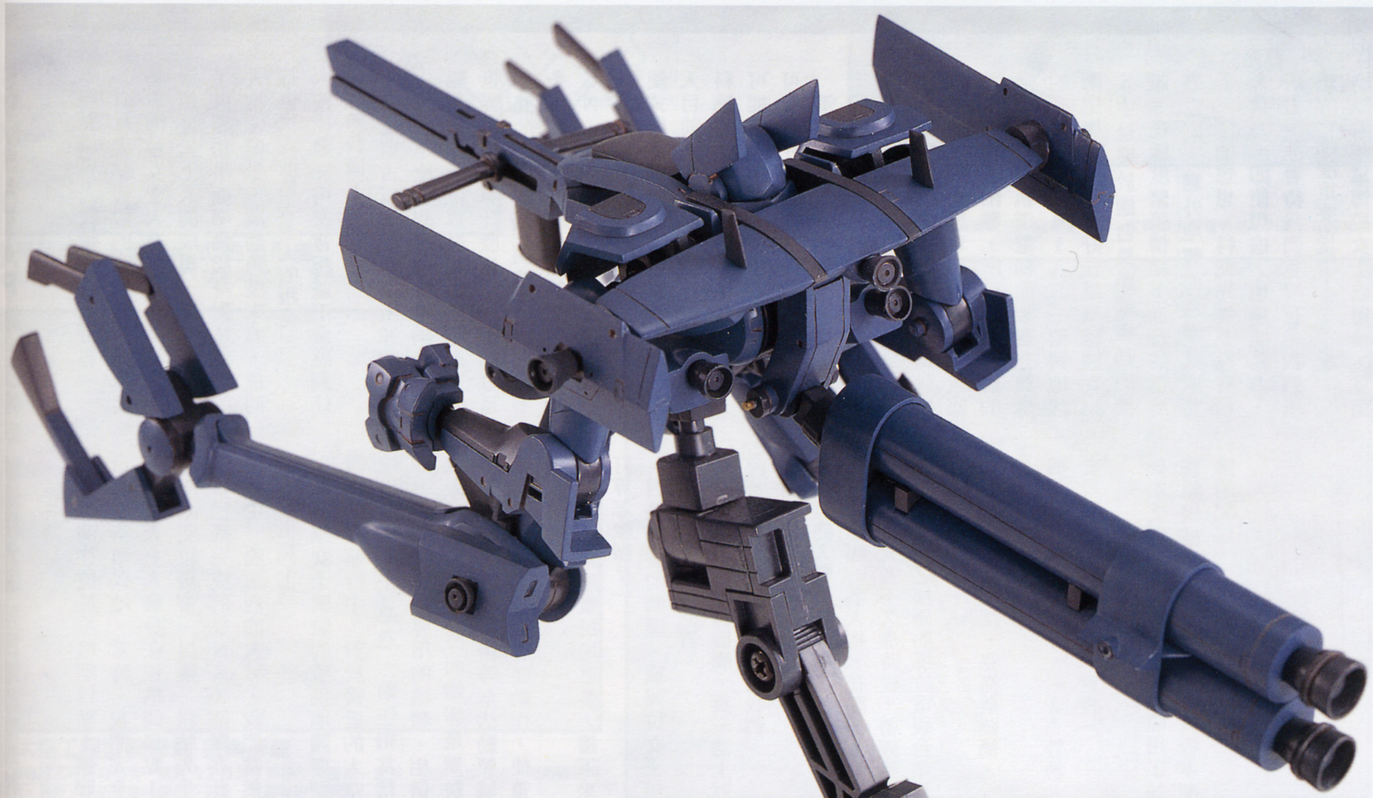
製作／松田龍

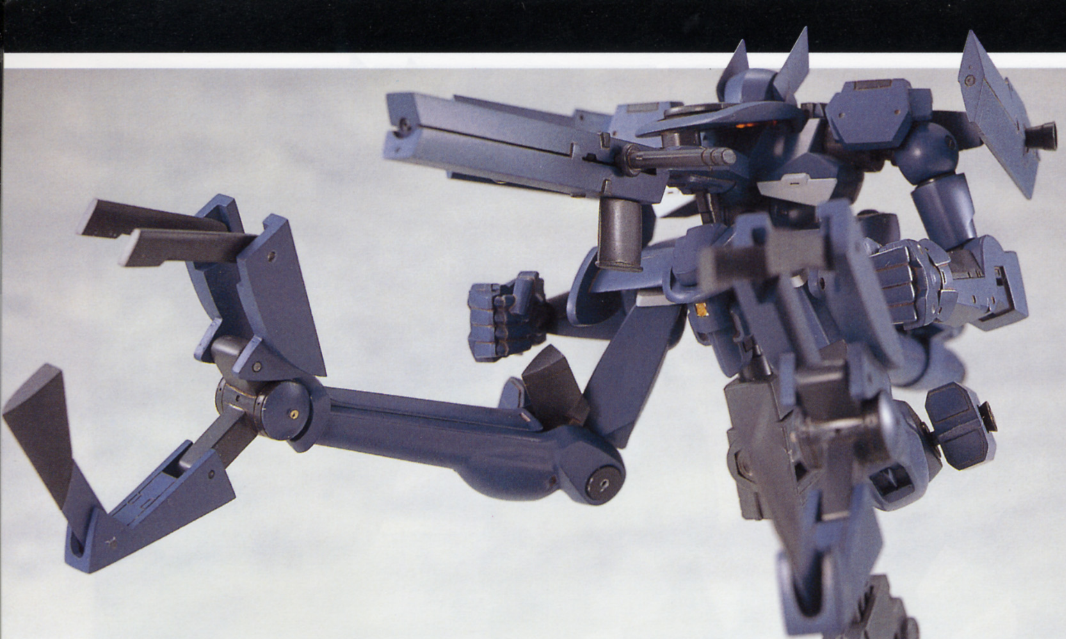
聯合旗幟式 軌道用外裝 殖民地護衛規格，通稱「殖民地護衛型旗幟式」，這是以聯合旗幟式的太空戰鬥規格機「宇宙型旗幟式」作為基礎，加裝長時間運作用的推進器而成的機體。

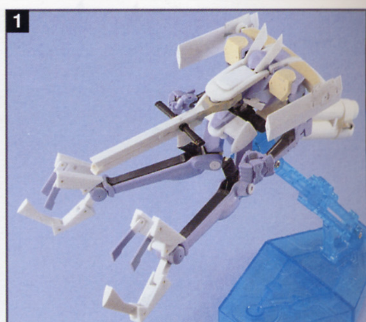
範例由松田龍製作。以具特徵性的推進器為首，把各部的形狀加以再現，並實現不需替換零件即可再現猛禽形態／巡航形態／直立形態。範例首見於HJ月刊2008年8月號。

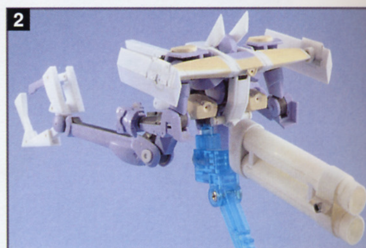
SVMS-01AP UNION FLAG ORBIT PACKAGE COLONY GUARD TYPE

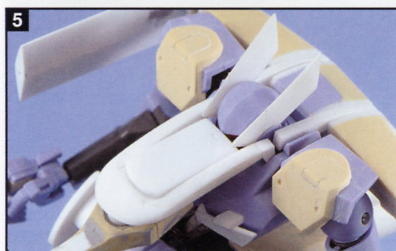
BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade GUNDAM 00" SVMS-01 UNION FLAG conversion
modeled by Ryu MATSUDA

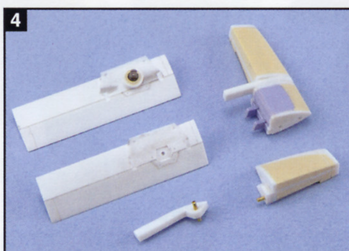


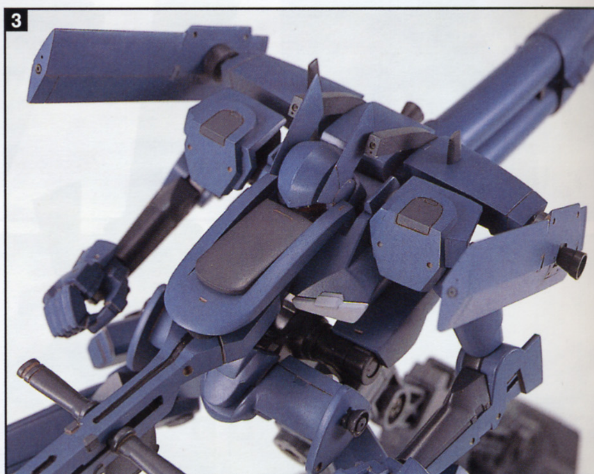



1

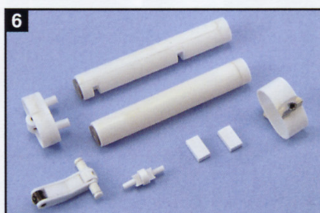

2

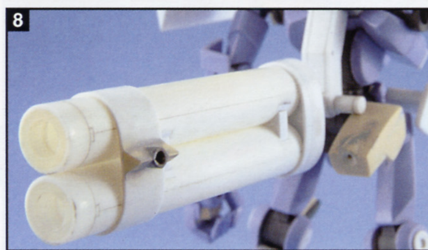

5

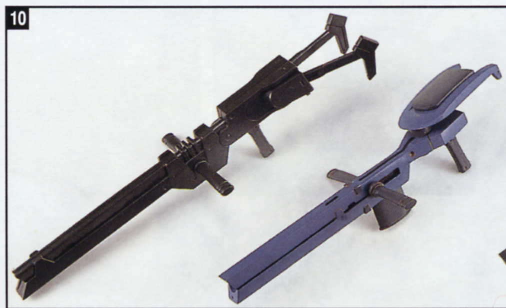

4

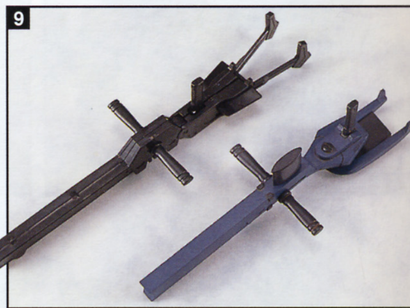

3


7


6


8

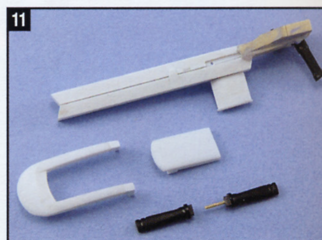

10

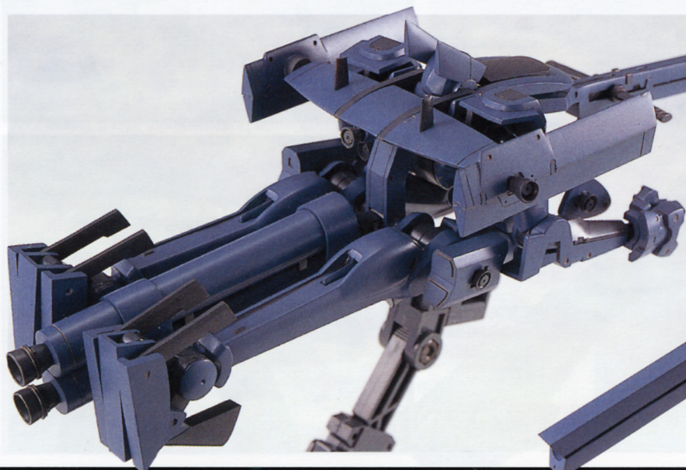

9

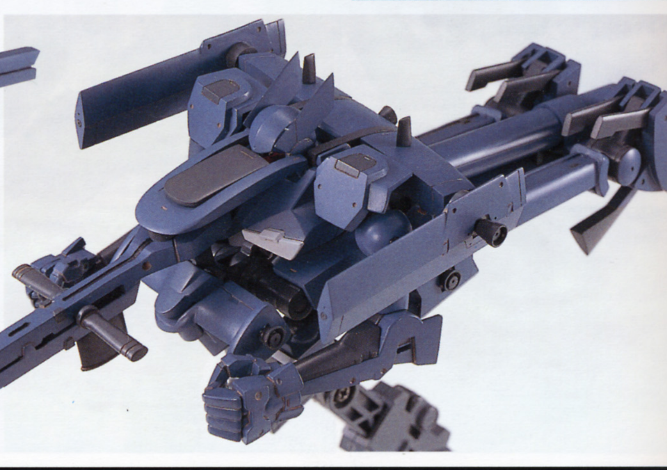
COLORING DATA

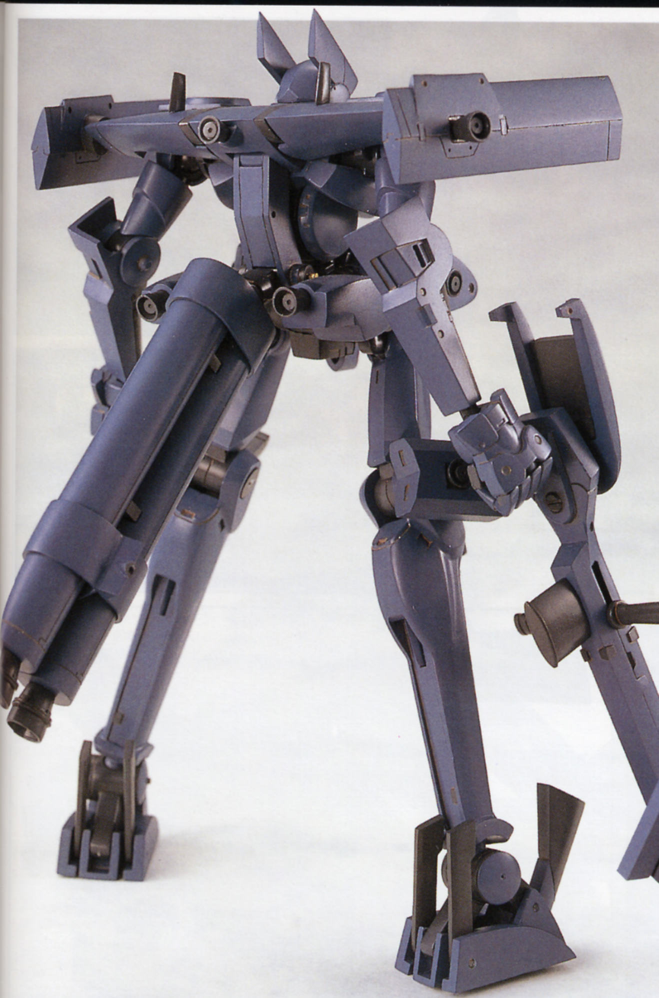
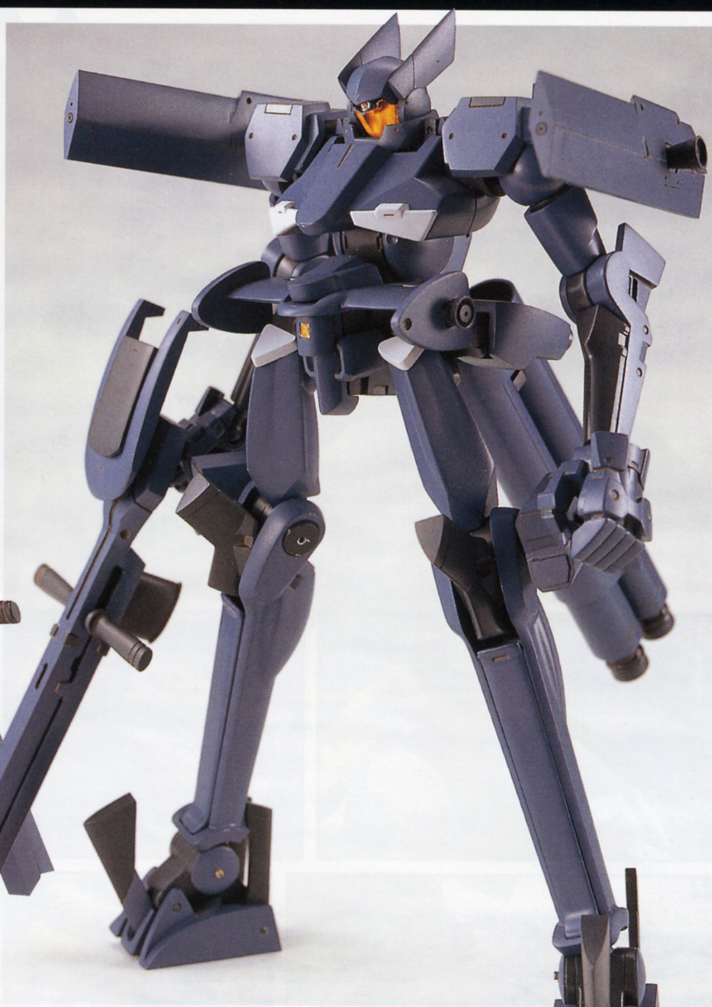
使用GSI CREOS的Mr.COLOR。
藍色＝中間藍（80%）＋黑色（15%）＋紅色（5%）
黑色＝深灰色
白色＝白色（90%）＋黑色（10%）

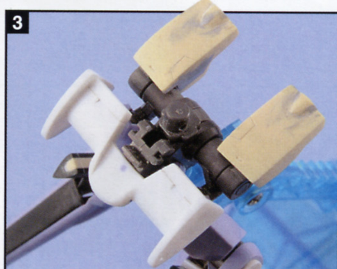
1,2 / 殖民地護衛型旗幟式戰機形態的製作途中照片。從這一階段再施加更進一步的修改，即接近完成狀態。
3-5 / 肩部的線性加農砲是使用塑膠材料為主製作。頭部的內藏式線性加農砲使用黃銅線，肩側的短程線性加農砲使用球形關節來製作成連接式。肩部裝甲是使用AB補土新製的零件。從途中照片階段再更進一步修整形狀。
6-8 / 推進器考慮腿部的固定機構，慎重地調整位置關係進行製作。把兩根5公釐的塑膠管固定在一起，使用0.3公釐塑膠板圍繞兩層作成環狀外形，跟推進背包之間則重視連接骨架的耐用性，各關節裝入軟膠零件，以塑膠板來製作。
9-11 / 線性步槍「MLR-04　交叉火力」左右握柄是沿用自葛拉漢專用機，中央則使用超限旗幟式的零件。其他部分則是使用塑膠材料自製來再現。上部零件調整平衡使其可以固定在本體上，使用彈簧使其能保有一定程度的活動空間。


11

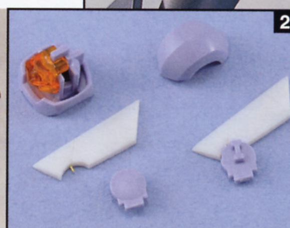




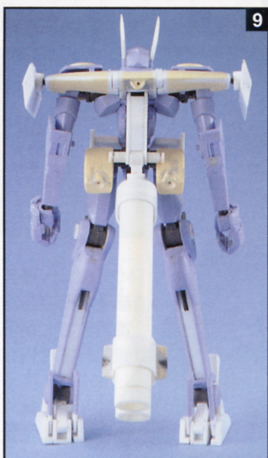
4

3

1


2

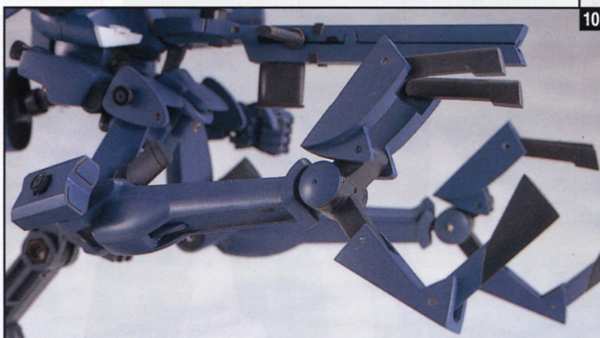
5

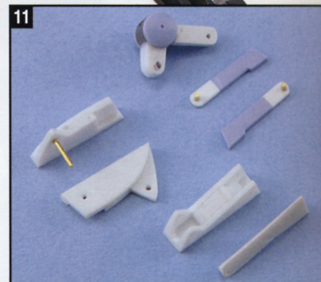
6







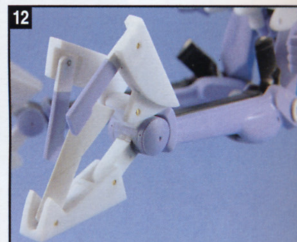




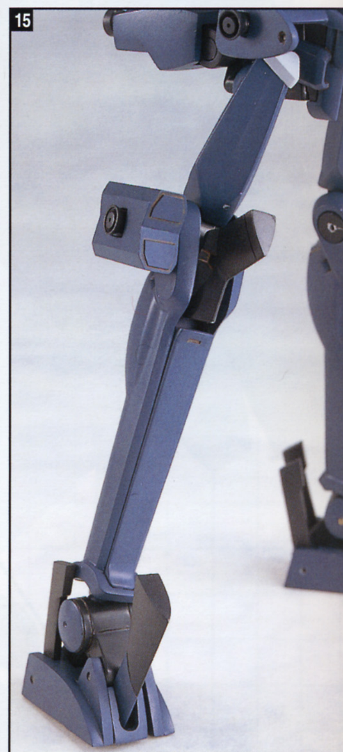




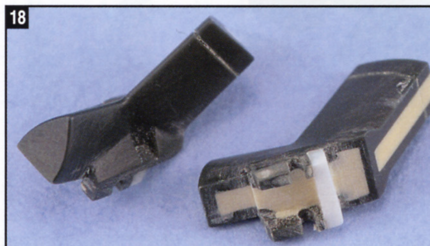




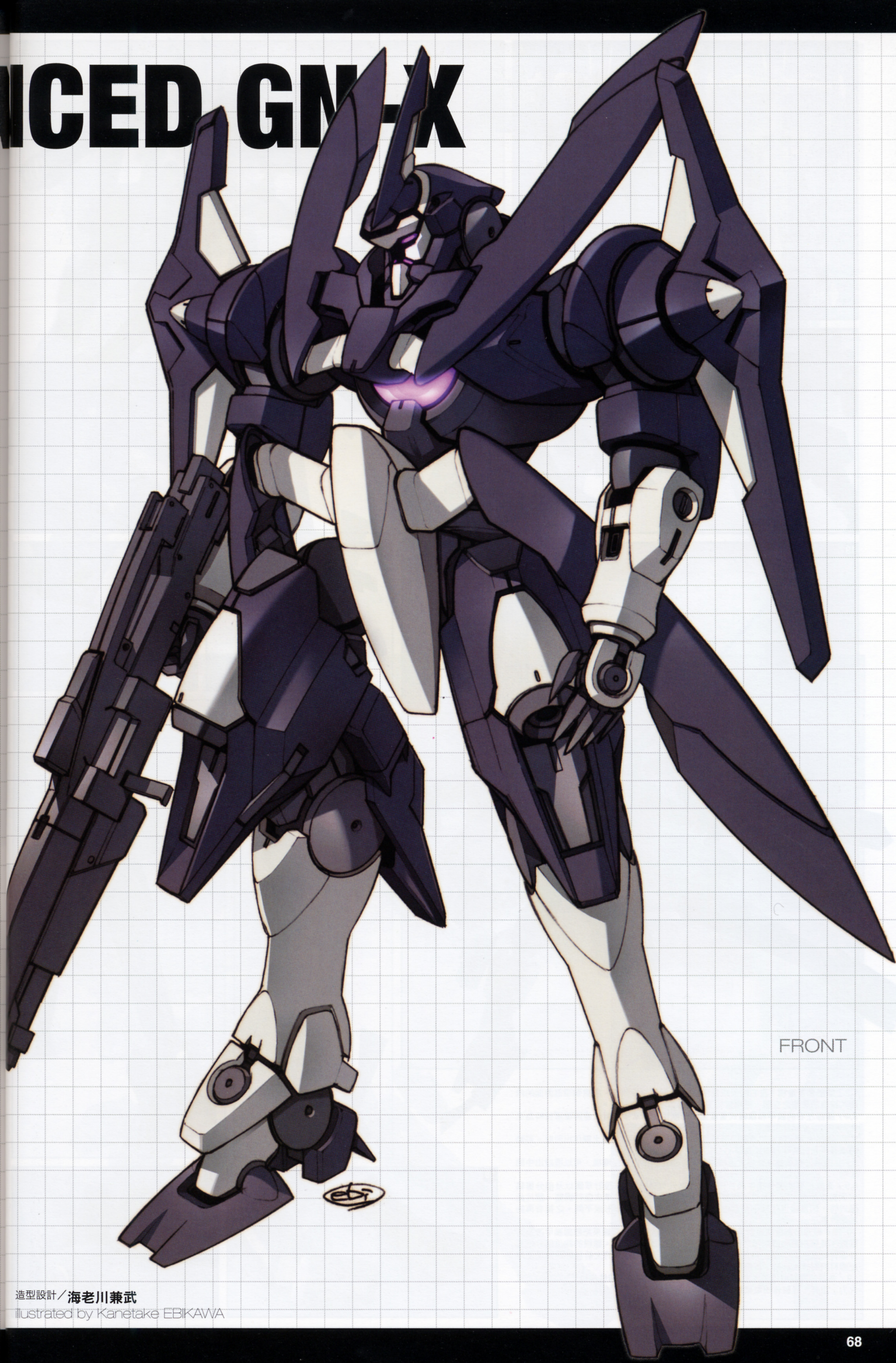




1,2 / 頭部參考畫稿，左右的天線是使用1.2公釐塑膠板新製。考慮到頭部側面的內藏式線性加農砲之空間，把相當於下顎底部的部分削薄調整。
3,4 / 腰部左右的裝甲和旗幟式量產型的形狀相差非常多，所以使用塑膠材料為主來製作。中央部應用套件的形狀來進行製作。
5,6 / 腰部周圍，後方的噴射口部分是以套件作軸，使用AB補土製作出形狀。可動機構幾乎是以套件的構成為準。
7 / 在運用上應該並沒有想定這種用法，不過範例應用變形機構，可以擺設出中間形態。
8,9 / 直立形態的製作途中照片。本回因為只有MA形態的設計草圖以及部分畫稿可供製作參考，所以最後的修整是以福地老師的檢查為基準來進行調整。照片此階段時，因為線性加農砲和頭部感測器太大，肩部的裝甲形狀不同，之後有再施加修改更正。
10-18 / 腿部因為機構設計上膝部是逆向關節，故使用黃銅線來把膝部裝甲改為可動式。膝部內部稍微削薄，膝部裝甲內側使用AB補土填平。腳跟的鉤爪部分把套件零件延長，腳尖部的鉤爪是使用塑膠板自製。膝部旁邊的火箭發射器則是使用塑膠材料製作出形狀，再用黃銅線連接。
19 / 各部的關節機構基本上都是沿用套件設計。武裝除了線性步槍「MLR-04交叉火力」之外，並製作出電漿劍。







造型設計／**海老川兼武**
illustrated by Kanetake EBIKAWA



GNX-604T ADVA

GN-X604T 進階型GN-X

型號 / GNX-604T
機體名稱 / 進階型GN-X
所屬 / 聯合國軍
種別 / 王牌駕駛員用特裝機
全長 / 19.0m
本體重量 / 70.4t
武裝 / 進階型GN光束步槍×1
GN光束軍刀×1
原型GN長矛×1
GN火神砲×2
GN防禦棍×2
GN鉤爪×2

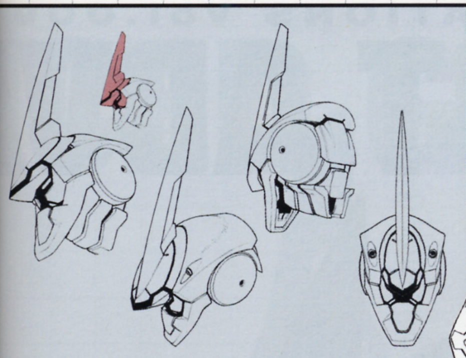
REAR

機體解說

聯合國軍的GN-X發揮出把天上人逼入組織壞滅狀態的決定性力量。雖然初期只生產30架，但是之後被量產，在邁向世界統一的過程中也擔任重要的角色。特別是統一政策其中有一項是把各國的軍隊解體，GN-X跟為此抵抗的勢力進行過多次實戰。進階型GN-X是根據前線的要求，在後期生產型施加改良而成的特裝機，主要被配發給聯合國軍的王牌駕駛員使用。其生產數量占GN-X總數不到3%，但是因為具有能把駕駛員的特性引導至極限的系統，在戰場上的任務達成率，創下極為優異的超高數值。運用進階型GN-X得到的資料，被次期主力機GN-XII應用。另外，從本機體開始採用的新裝備「原型GN長矛」，幾乎以完全相同的型式被地球聯邦創立時的主力機GN-XIII繼承使用。

GNX-604T ADVANCED GN-X

GN-X604T 進階型GN-X



■GN防禦棍

在初期型GN-X是護盾一部分展開之形式的GN防禦棍，被改為大型的組件裝配在肩部。肩部的安裝處也可以配合駕駛員特性以及任務內容，換裝成GN重砲等不同裝備。

■頭部

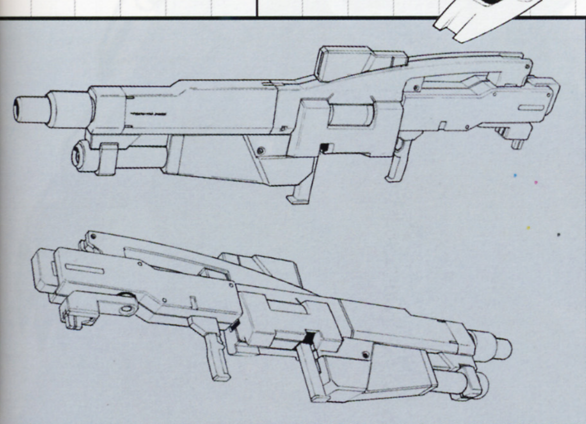
頭部裝備有指揮官用的複合天線。這除了可以強化偵察、通信能力之外，甚至還能遙控隸屬於指揮下的機體。從相同系統，可以看出聯合國對屬於強力兵器的太陽爐搭載機非常謹慎。跟初期型同樣，頭部也內藏有GN火神砲。

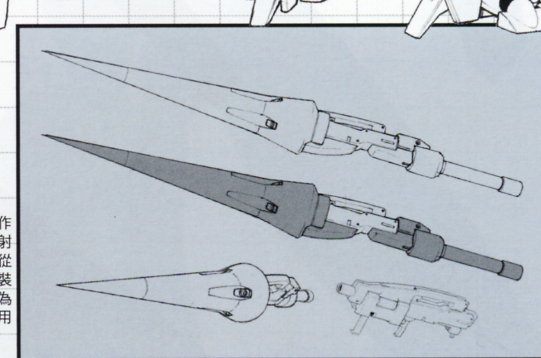
■進階型GN光束步槍

把GN-X的專用步槍特裝化而成的進階型GN-X專用槍。基本部分使用跟GN-X相同的零件。採用駕駛員可以在戰鬥中即時進行調整命中精度、連射性、攻擊力之間性能平衡的規格設計。因為腿部沒有GN-X原本有的軍刀掛架，所以光束軍刀是收納在槍上面。

■噴射器

全身的推力也被加以強化。隨著GN噴射器的大型化，透過粒子的機體控制能力也更為提高。另一方面，對駕駛員造成的負擔也很高，想控制機體也變得非常困難。





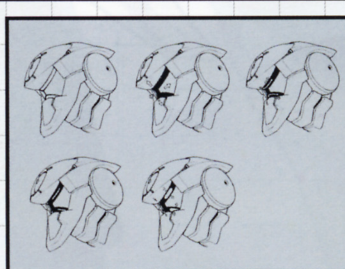
■原型GN長矛

從本機體開始採用的試作武裝。不管是格鬥戰還是射擊戰都可以使用的武裝。從本機體的運用資料證明此裝備的實用性，之後被採用為制式裝備。基部有使用GN-X的步槍零件。

GNX-603T GN-X

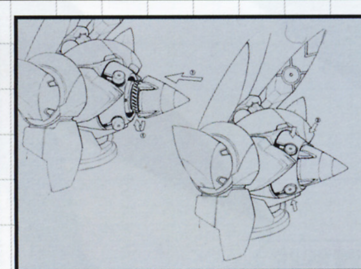
搭載擬似太陽爐的聯合國軍MS。在此所刊載的，是機械設定海老川兼武老師畫的設定畫稿。這是最早的GN-X，日後被改稱為「GN-X I」。另外，進階型GN-X是相當於「GN-X1.5」的機體。





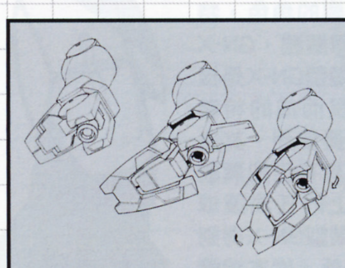
■GN-X頭部

跟進階型GN-X幾乎相同的頭部。相當於中央天線部位的鴨蛋形零件是主攝影器。



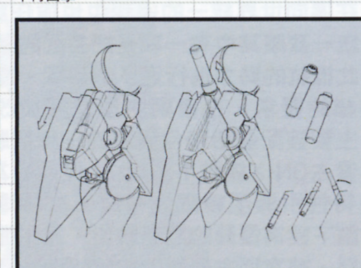
■引擎

要啟動GN-X的太陽爐必須經過「點火」的程序。使用搭載於機庫的系統讓太陽爐啟動後，收納於機體中再出擊。



■腳底部

GN-X的腳底裝有噴射口。因此當需要以步行或是飛行的方式高速移動時，腳尖的形狀會隨之變化。



■GN光束軍刀

原本GN-X在腿部有GN光束軍刀的掛架。進階型GN-X則為了強化GN噴射器，而將軍刀改為裝配在步槍上面。



GNX-604T ADVANCED GN-X

BANDAI 1:144 scale plastic kit “High Grade GUNDAM 00” GNX-603T GN-X conversion
modeled by JUNⅢ

GNX-604T 進階型GN-X

應該沒有人不知道艾咪・辛伯利斯特這名字吧？他是聯合國軍的英雄，他的狂熱支持者稱呼他為「鋼鐵牛仔」，部分憎恨他的人則叫他「統一世界的惡魔」。

他是天上人崩壞後，在聯合國軍中嶄露頭角的駕駛員。在執行聯合國為了統一世界所實施的政策之一「解散世界各國的軍隊」上，他發揮優異的表現，立刻獲得許可使用屬於王牌駕駛員專用機的進階型GN-X。筆者的專門領域是MS開發史，所以在此稍微介紹一下他的機體。進階型GN-X是一架能夠配合駕駛員的特性進行調整的機體。出身聯合的他是駕駛雙肩裝備大型GN防禦棍，這種算是比較標準的裝備來運用。他機體的特徵並不在外表，而在內部的設定。他把噴射器等裝置的安全限制器全部取消來駕駛機體。因此他操縱的機體會猶如脫韁野馬般在戰場上四處狂奔。他的別名「鋼鐵牛仔」就是取自此種戰鬥風格。一般來說，不安定的機體應該無法進行戰鬥，但是他卻能輕鬆愉快的勝任。他強到有人稱他為「鋼彈轉世」。

關於他本人，筆者在天上人崩壞之後不久有遇到他。當時，筆者和聯合國所屬的黛博拉女士因為跟某件事扯上關聯而正在脫逃途中。為此企圖接觸某位記者的筆者，來到聯合旗下的日本。但是，那位記者卻已經過世。一時陷入困局的我們，決定前往過去黛博拉女士曾經駐留過的聯合沖繩基地求助。筆者就是在那邊第一次看到他。他在那時候搭乘的是重甲型旗幟式。當時看到他的操縱技術筆者一定一生難以忘懷。因為，實在是太過笨拙。處於連讓機體走路都很勉強的狀態。

這樣的他，現在卻是王牌駕駛員。大概是因為他的駕駛員特性，和太陽爐搭載機非常契合吧。太陽爐搭載機是透過GN粒子來控制機體，即使外表同樣是人型，跟一般MS的操縱性也完全相異。他真正堪稱是為了駕駛太陽爐搭載機而出生的駕駛員。萬一當初他被天上人選為成員的話……想到這可能性，筆者不禁感到一陣顫慄。歷史可能會被改寫也說不定。

之後，筆者（還有黛博拉女士）和他多次相遇，感覺相當有緣。離開MS駕駛座的艾咪，是為個性爽朗的好青年，而且長相頗為俊秀。也能理解為何他有很多女性支持者。當然，反過來可以說他是男性的敵人……至少是當你身邊帶著心儀的女性時，絕對不會希望像他這種男性靠近。這就是，艾咪・辛伯利斯特。

摘錄自『王牌駕駛員傳』（編撰／地球聯邦軍公關部）……「鋼鐵牛仔——艾咪・辛伯利斯特」（著／勞勃・史貝西）

GNX-604T ADVANCED GN-X

BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade GUNDAM 00" GNX-603T GN-X conversion
modeled by JUNⅢ

進階型GN-X，是以擬似太陽爐搭載MS GN-X作為基礎所開發出來的高機動規格機。使用黑色為基調的配色是『00V』小說中活躍的艾咪・辛伯利斯特的搭乘機，後來以粉紅色為基調的黛博拉・加列納座機也有登場。

製作是由從本作品首次參戰『00V』製作範例的JUNⅢ擔任。本範例首見於HJ月刊2008年10月號。另外，本作品的零件在2009年8月舉辦的「CHARA HOBBY 2009」模型展的HOBBY JAPAN攤位以GK形式販售。

BANDAI 1:144比例 塑膠套件
"HG鋼彈00"GNX-603T GN-X改造

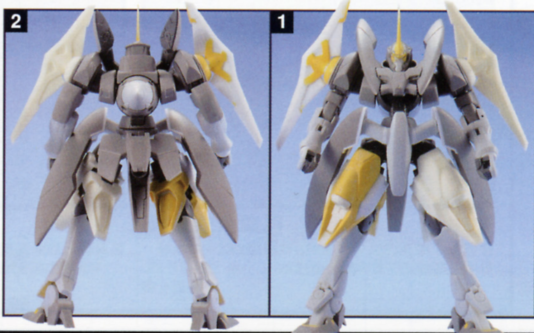
GNX-604T 進階型GN-X

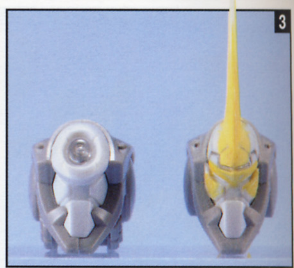
製作／JUNⅢ

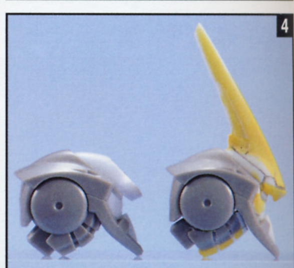


COLORING DATA

使用GSI CREOS的Mr.COLOR和鋼彈專用漆。
本體白色＝白色FS17875
本體灰色＝午夜藍（43%）＋鈷藍色（21%）＋藍色（7%）＋白色（29%）
關節等＝灰色24（75%）＋白色（25%）



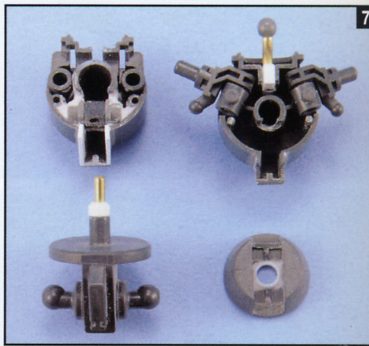





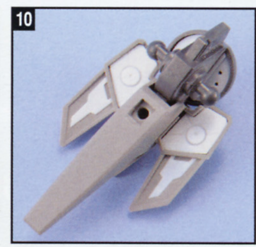


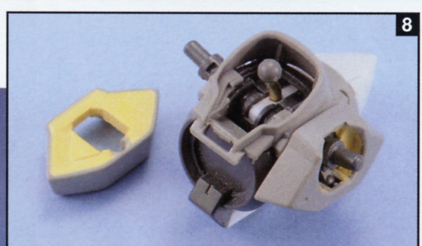




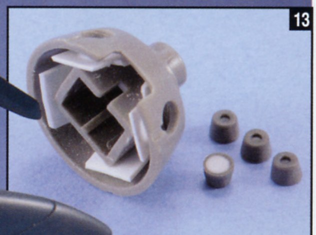


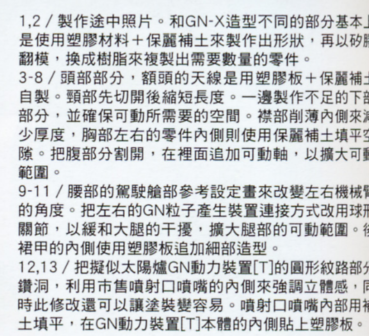




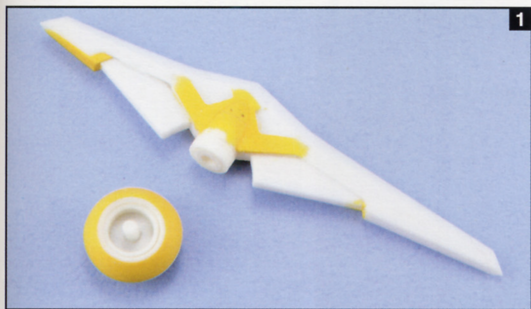


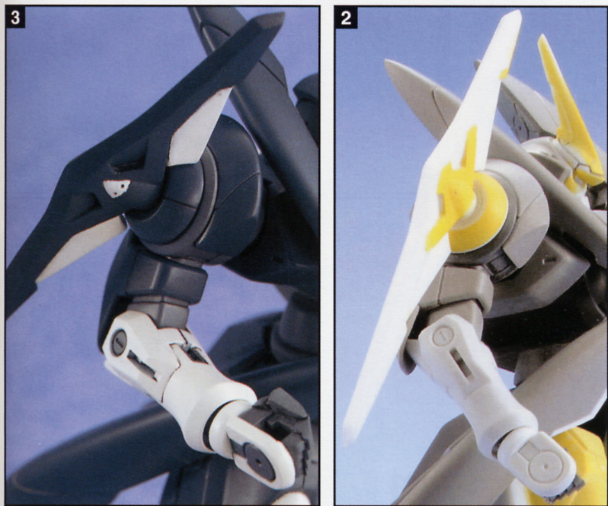


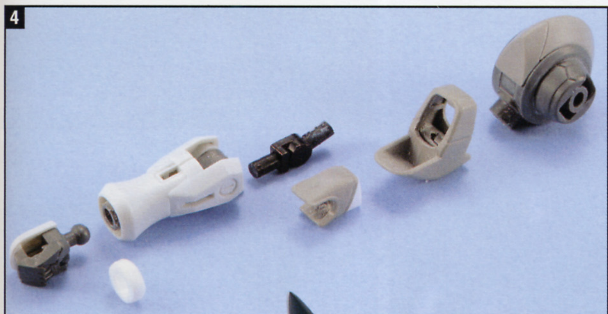





1,2／製作途中照片。和GN-X造型不同的部分基本上是使用塑膠材料＋保麗補土來製作出形狀，再以矽膠翻模，換成樹脂來複製出需要數量的零件。
3-8／頭部部分，額頭的天線是用塑膠板＋保麗補土自製。頸部先切開後縮短長度。一邊製作不足的下部部分，並確保可動所需要的空間。襟部削薄內側來減少厚度，胸部左右的零件內側則使用保麗補土填平空隙。把腹部分割開，在裡面追加可動軸，以擴大可動範圍。
9-11／腰部的駕駛艙部參考設定畫來改變左右機械臂的角度。把左右的GN粒子產生裝置連接方式改用球形關節，以緩和大腿的干擾，擴大腿部的可動範圍。後裙甲的內側使用塑膠板追加細部造型。
12,13／把擬似太陽爐GN動力裝置[T]的圓形紋路部分鑽洞，利用市售噴射口噴嘴的內側來強調立體感，同時此修改還可以讓塗裝變容易。噴射口噴嘴內部用補土填平，在GN動力裝置[T]本體的內側貼上塑膠板。


1


3 2

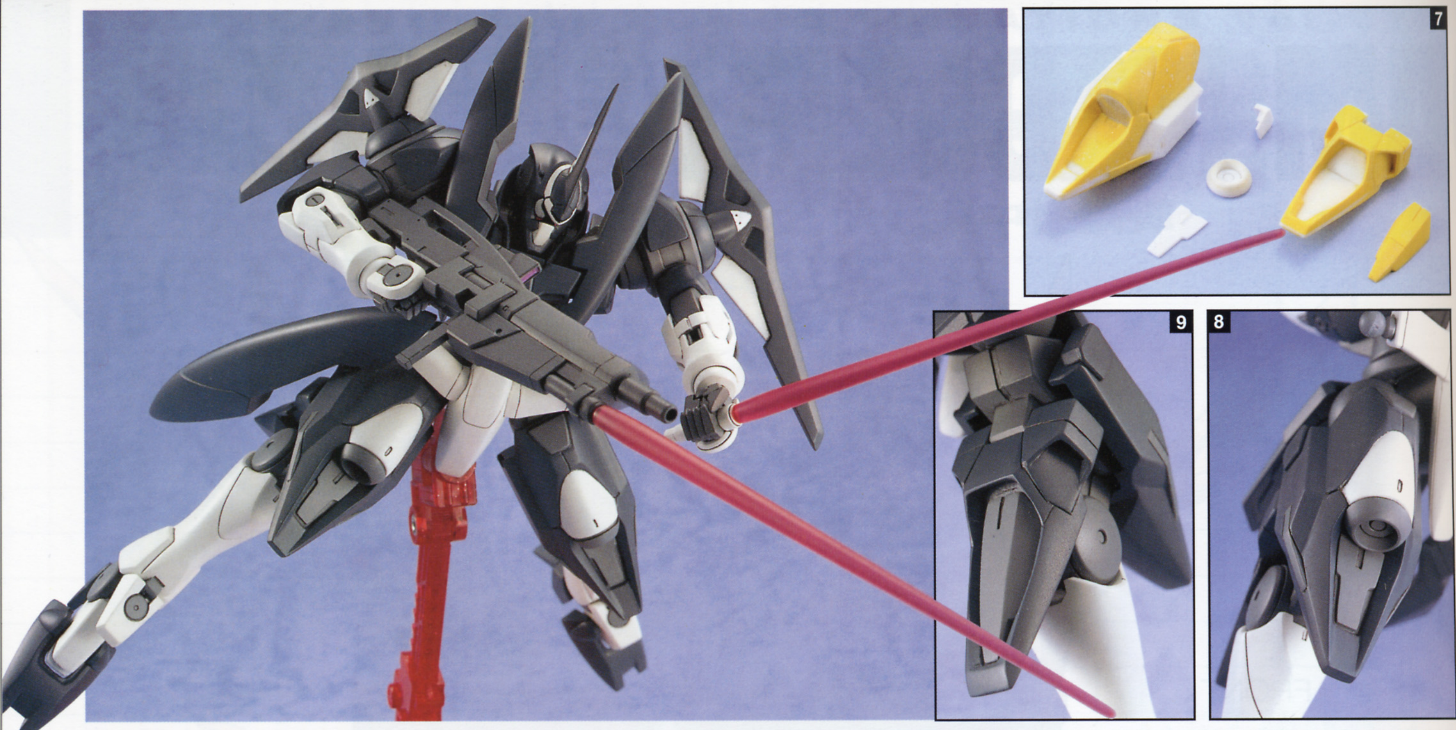

4



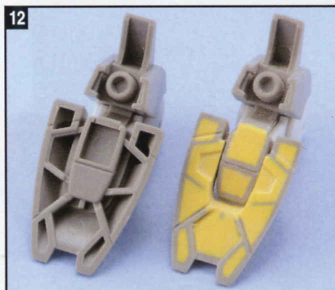


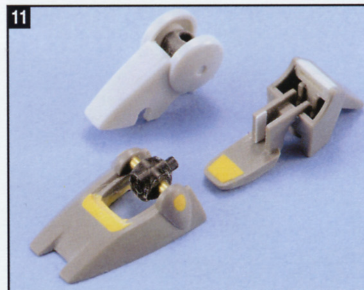

5

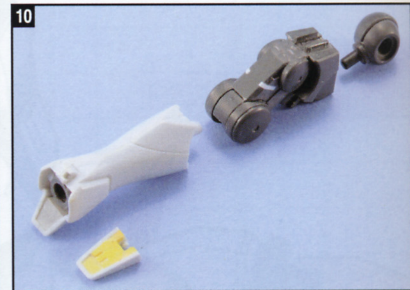

6





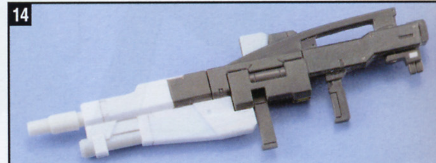


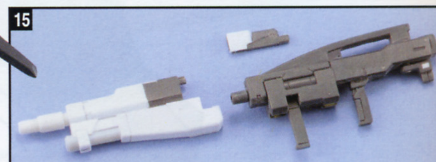


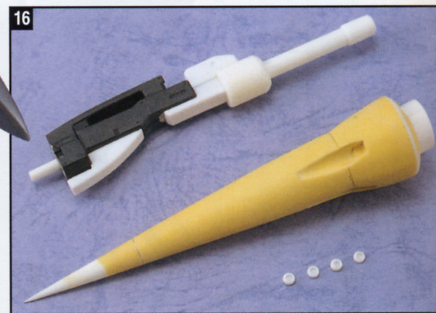


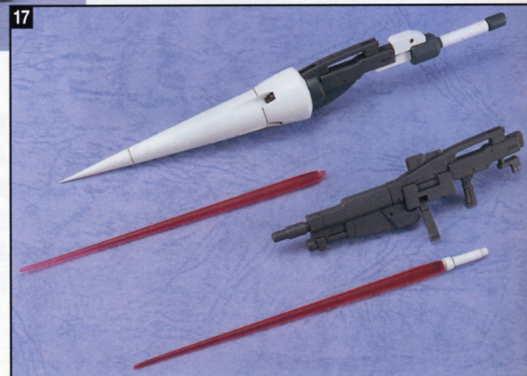






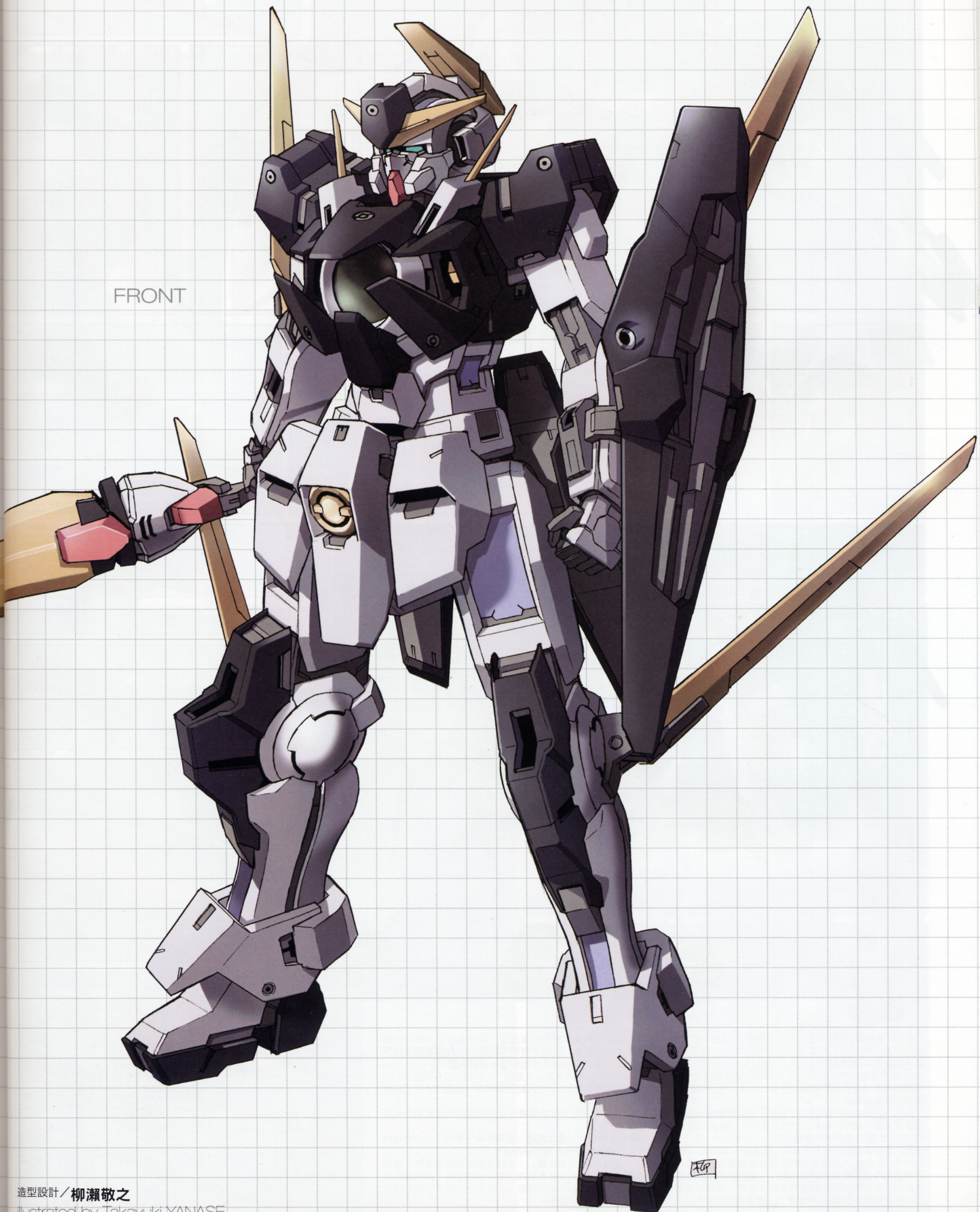






1-4 / 兩肩的GN防禦棍是以塑膠板層疊削切出來的零件作基礎，使用保麗補土製作細部造型。基部是在切成圓形的塑膠板中央，黏上使用塑膠管加工而成的零件，周圍塗上保麗補土後削切製作。肘關節有雙重關節化。內部單獨使用壽屋「軟膠組件 雙重關節（L）」（ポリユニット ダブルジョイント(L)），製作成拉伸式可動來擴大可動範圍。
5,6 / 跟更井廣志製作的GN-X（刊載於『鋼彈軍武大全 機動戰士鋼彈00篇 II 世界終結』）並排。GN-X的HG套件是以P.70刊載的海老川兼武老師的設定畫稿作為基準製作的高精細度規格。在製作進階型GN-X的製作範例時，也應用其形狀和細部造型來進行製作。
7-9 / 大腿追加的GN噴射口部前側是使用塑膠板和削切保麗補土進行製作。把正面的噴嘴和直徑不同的塑膠管疊合來增加厚度之後，削切內側和表面進行整形。可動部沿用套件本身的零件。
10-13 / 大腿的骨架填平溝槽後整形。小腿部分，把下緣前後的裝甲內側填補並追加紋路。腳掌部分，把腳尖的位置往前移動，使用黃銅線和軟膠零件追加可動部。腳底用保麗補土填平後，使用塑膠板來施加細部造型。
14-17 / 槍是在GN光束步槍的前端裝備槍管和光束軍刀的強化型「進階型GN光束步槍」。本體直接沿用套件零件，追加部分是使用塑膠板和塑膠管來製作。連接部是加工長槍管的零件來使用。原型GN長矛基部沿用自步槍零件，前端部則是搭配組合塑膠管以及塑膠圓棒來製作芯部，周圍則是削切保麗補土作出形狀後削尖來再現。在設定上，除了步槍前端部以外的部分並未裝備GN光束軍刀，但是範例則設想為是外接式選配兵裝來加以製作。

DAM NADLEEH AKWOS





GN-004/te-A02 GUND

GN-004/te-A02 頭領型中性鋼彈

REAR

型號 / GN-004/te-A02
機體名稱 / 頭領型中性鋼彈
所屬 / 天上人
種別 / 審判系統擴張裝備機
全長 / 18.7m
總重量 / 57.3t（頭領型裝備重量 / 3.3t）
武裝 / GN巨臉劍×1
GN盾×1
GN光束軍刀×2

機體解說

天上人為了防止有人駕駛以鋼彈為首的太陽爐搭載機背叛，開發出能夠強制控制吠陀管理下之機體的審判系統。此系統被搭載於秘密藏匿在德天使鋼彈內的中性鋼彈上面，直到遇上狀況之前都要把這架機體以及能力給隱藏起來。此舉是為了讓這項能力不會反而被敵人所利用。另一方面，審判系統發動後的效果範圍其實非常有限。中性鋼彈也有被開發出能讓該系統效果範圍擴張數十倍的特殊裝備。被取名為「頭領型」的這項裝備，結果因為吠陀本身落入敵人掌握中，根本就無法使用審判系統，所以並未參加實戰。

GN-004/te-A02 GUNDAM NADLEEH AKWOS

GN-004/te-A02 頭領型中性鋼彈

■增裝零件

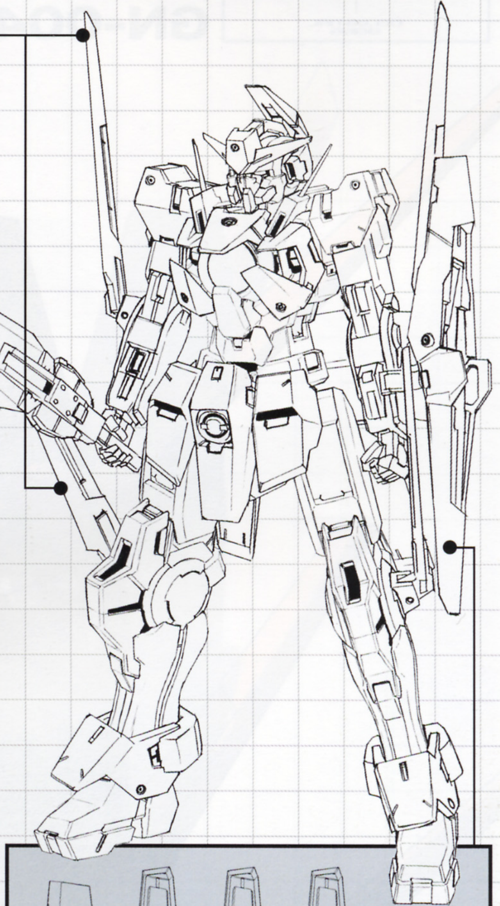
跟德天使鋼彈分離後藏有中性鋼彈的設計是為了使敵人大意來趁虛而入不同，因為本裝備是直接以此狀態前往戰場，各部零件都具有裝甲或是強化推進力等機能意義存在（灰色的部分是擴張部分）。

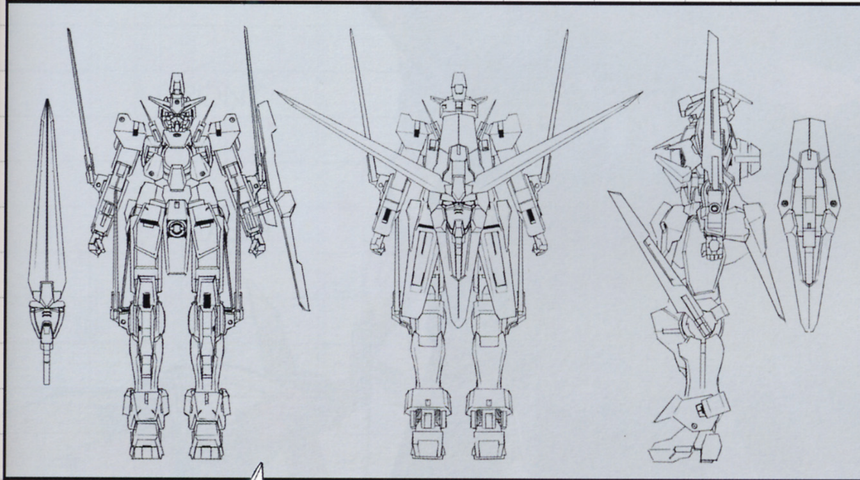
■審判系統刃狀天線

裝備在臂部與腿部的審判系統的擴張用天線。並不具備攻擊用武器和盾的機能，是比較脆弱的零件。裝配基部能自由移動，能朝希望擴大效果範圍的方向移動。

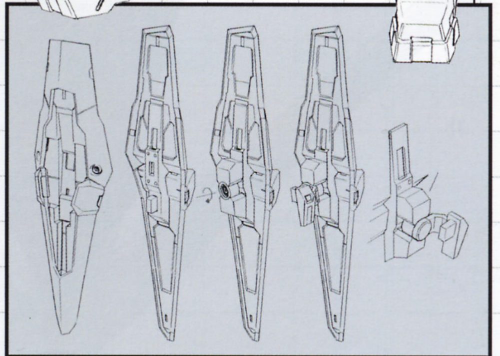
■頭領型裝備

「AKWOS」在納瓦霍印第安族語中具有「頭」的意思。是從最大的特徵GN巨臉劍所取的名字。另外，「NADLEEH」也是以納瓦霍印第安族的中性精靈之名來命名。





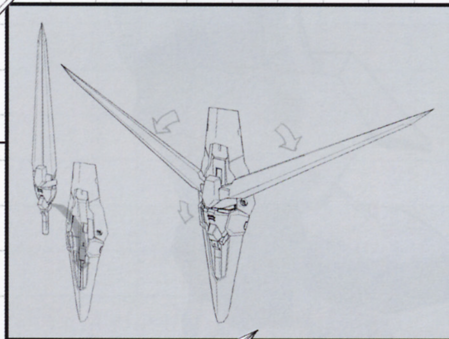
▲頭領型中性鋼彈的三視圖



■GN盾

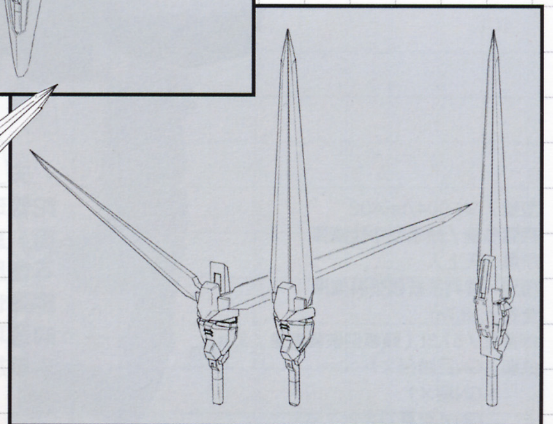
■型號

「te」代表「Trial Enchancing」（審判擴張），「A02」則代表AKWOS型2號機的意思。1號機在試作階段就中止開發，沒有實物。



■GN巨臉劍

除了是巨大的劍之外，也是具有審判系統控制機能的裝備。裝配在GN盾上，再裝備在背後，接著劍刃的部分展開一分為二。張開鋼彈臉可以擴大審判系統效果範圍的最大限度。



▶把裝備GN巨臉劍的GN盾裝配在背部，展開GN巨臉劍，讓巨臉呈現張開的狀態。



GN-004/te-A02 GUNDAM NADLEEH AKWOS

BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade GUNDAM 00" GN-004 GUNDAM NADLEEH conversion
modeled by Keisuke WATANABE

GN-004/te-A02 頭領型中性鋼彈

遭到聯合國的亞歷漢卓・科納給利用，筆者和黛博拉女士幫忙開發對付天上人用的ＭＳ。我們兩人從科納那裡逃出來之後，前往拉格朗日點１號的太空垃圾帶。正如已經許多人所知道的，這裡是之後成為聯合國軍和天上人展開最終決戰的場所。當然，如果事先能猜到的話，我們大概就不會前來此處了吧。戰鬥過程中，我們兩人躲在一旁不敢動彈，之後，為了追求願意出力幫助我們的記者而前往地球上的日本。結果，原本是求援對象的那位記者早已過世，不知該往何方的我們，最後靠著黛博拉女士的人脈，寄身在沖繩基地。

關於到此為止的經緯，筆者在自己撰寫的著作中也有明言。現在，正朝世界統一的目標行動的聯合國，相信應該也能瞭解我們的行動，不會給予懲罰才是。

但是，如果接下來要提到的這段事實被知道的話，筆者和黛博拉女士肯定會被拘禁起來，受到處罰吧。

其實……筆者和黛博拉女士，在拉格朗日點１號的碎石帶有跟天上人發生接觸。

那一天，我們發現偽裝成一顆小行星的基地。然後，他們對我們說道：「嗨，你是誰啊？」

對我們開口的人物。是一位長相凶惡的男人。像是犯人一般手上被銬著手銬。除了這位人物之外，其他還有數人存在。他們自稱是天上人的支援組織『天使』。他提到天上人已經被聯合國打敗而陷入崩壞狀態，以及自己一行人正在前往組織的補給基地回收預備零件的途中。

毫不在意說出情報的這位男性組織成員使筆者感到恐怖。這些都是該組織的機密事項，一般來說絕非可以告訴其他人的內容。會這麼坦白的告訴我們，代表說他打算最後殺人滅口，所以才不放在心上。筆者如此確信著。

「組織已經不在了，但是我們得活下去。回收零件是為了今後過日子。例如這玩意兒，留在這邊不是很可惜嗎？」

男人一邊說一邊用手指的，是一柄上面裝有巨大臉的劍。照男人的說明，似乎是具有控制鋼彈能力的裝備。假如真是如此的話，那可真是不得了。對於專門研究ＭＳ開發史的筆者來說，對此非常感興趣。當時甚至覺得，即使最後會被殺害，但如果是在瞭解這裝備所有來龍去脈之後，筆者就人生無悔了。聽他說這裝備是名為「中性鋼彈」的機體用的特殊裝備，被命名為「頭領型」。筆者腦中想像著從未見過的鋼彈裝備這柄具有巨大臉的劍，旁邊追隨著多架鋼彈的場面，大受感動。

立於鋼彈頂點的鋼彈！

「我們的工作已經結束了。你們也趕快離開吧。被聯合國軍給看到的話，可就跳到黃河也洗不清囉。」

天上人的成員說完這句話之後就離開了。結果，我們並沒有被殺害。筆者和黛博拉女士離開那座基地，並互相發誓絕對不能把在該處看到聽到的事情說出去。

※摘錄自勞勃・史貝西的私人日記





GN-004/te-A02 GUNDAM NADLEEH AKWOS

BANDAI 1:144 scale plastic kit “High Grade GUNDAM 00” GN-004 GUNDAM NADLEEH conversion
modeled by Keisuke WATANABE



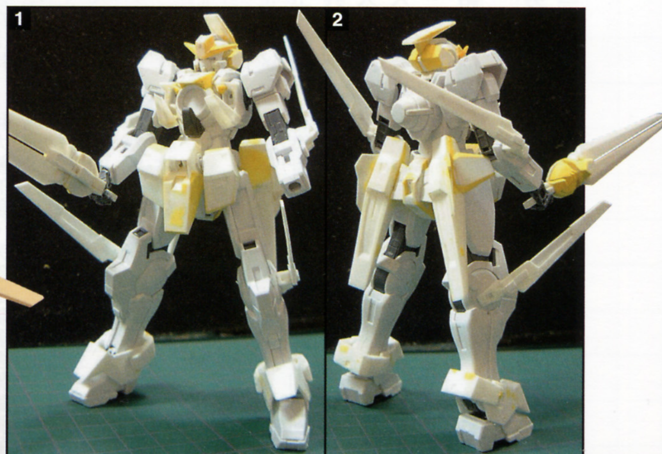
頭領型中性鋼彈是為了擴張「審判系統」效果範圍的強化裝備。非常具特色的鋼彈巨臉，是在擔任TV動畫本篇系列構成・劇本的黑田洋介提案下，領先熾天使鋼彈的鋼彈巨臉發表前在雜誌上亮相。

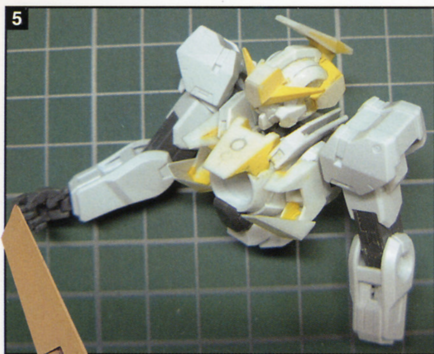
製作由渡邊圭介擔任。使用HG中性鋼彈作為基礎，頭領型組件則是以塑膠板為主製作。盾的機構不須替換零件即可再現。範例首見於HJ月刊2008年11月號。

BANDAI 1:144比例 塑膠套件
“HG鋼彈00”GN-004 中性鋼彈 改造

GN-004/te-A02 頭領型中性鋼彈

製作／渡邊圭介

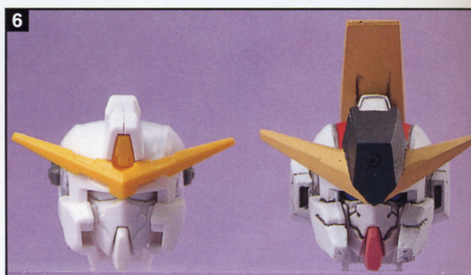


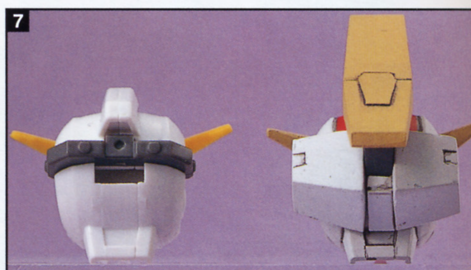






















1,2 / 製作途中照片。增裝的頭領型組件是使用塑膠材料為主製作，只有立體曲面的部分使用保麗補土製作。因此，得以完成輕量化的增裝裝備。

3-8 / 中性鋼彈的頭部裝備有供給德天使鋼彈GN粒子用的纜線，頭領型則是改為裝備GN粒子激發用天線來代替纜線。後頭部裝甲雖然是近似德天使鋼彈的造型，不過範例考慮到零件之間的配合度，幾乎都是使用塑膠材料來製作，再用補土修整成角度緩和的曲面。

9,10 / 胸部裝備輕量的增裝裝甲。參考柳瀨敬之老師所畫的三視圖，使用塑膠板為主來製作。

11,12 / 腰部增裝裝甲前面的GN噴射口是沿用自HG力天使鋼彈的零件。其他則是以塑膠板為主進行製作，前裙甲在基部裝入球形關節來改為可動式。

COLORING DATA

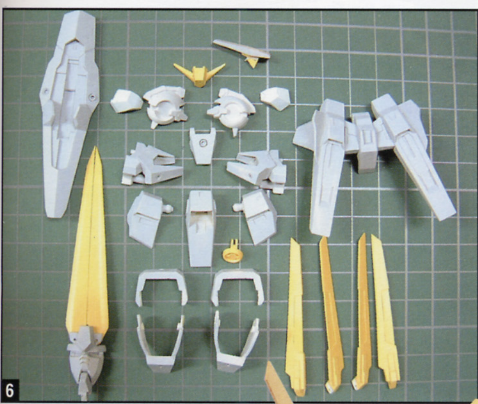
使用GSI CREOS的鋼彈專用漆、gaianotes的GAIA COLOR。
白色＝白色5
關節以及其他灰色部分＝灰色24
本體盾等黑色部分＝藍色22
劍部分＝特別色暗灰色
黃色＝黃色1＋白色5＋紅色1
紅色＝紅色1＋白色5＋黃色1（少量）
紫色＝薰衣草色

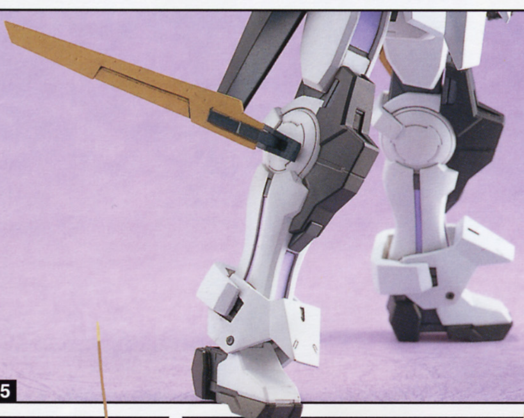




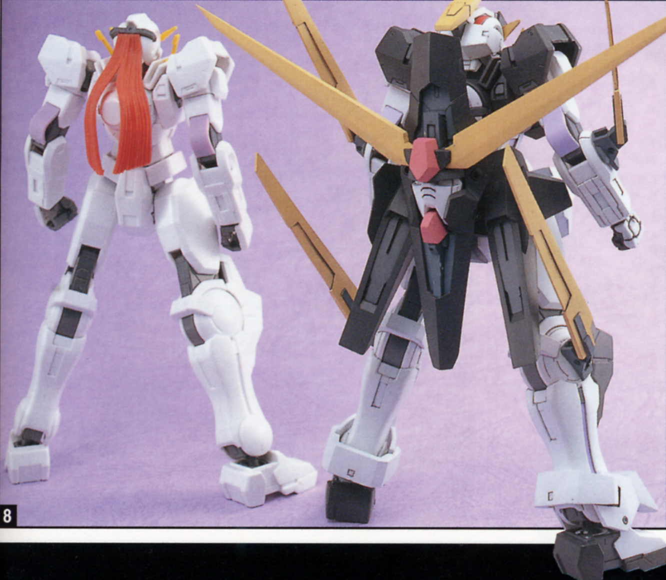








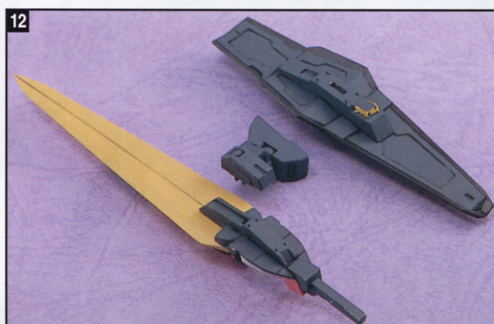




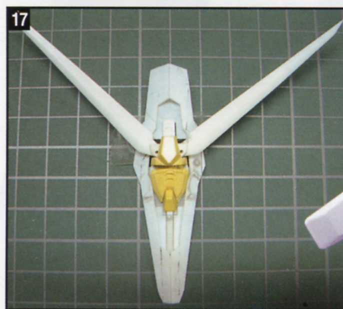
10

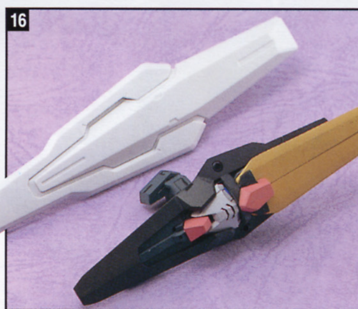
9

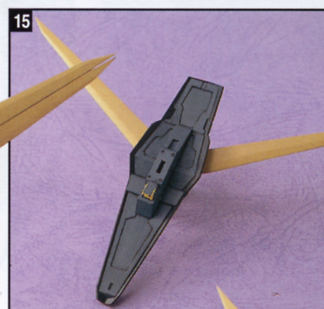

13

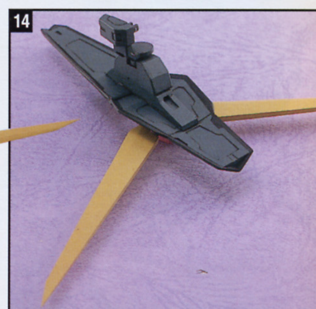

12


11

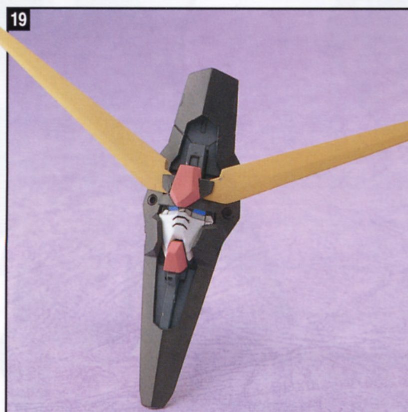

17

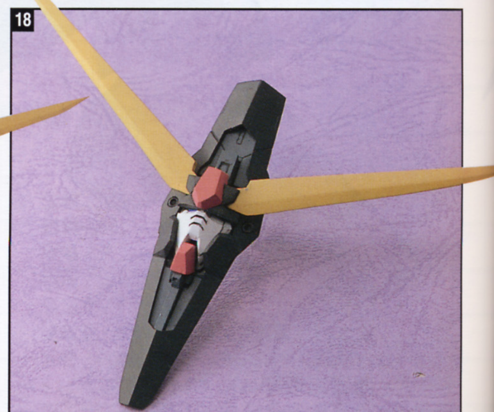

16


15


14

1,2 / 臂部部分，肘部有以覆蓋般的方式裝配的審判系統刃狀天線。天線遵照設定，基部製作成可轉動的方式。手部使用B-CLUB推出的「高精密度機械手HG能天使鋼彈用」。
3-5 / 腿部除了有和臂部同型的審判系統刃狀天線之外，並在踝部裝配裝甲。此處也是在基部裝入可動軸製作成可動式。裝甲本身則使用塑膠材料製作並加以銳利化。
6 / 頭領型用新製零件一覽。基本上是使用塑膠材料製作。四枚審判系統刃狀天線是先使用塑膠板製作出一枚，再以複製的方式來得到需要的數量。
7,8 / 和HG中性鋼彈素組的比較。比起德天使鋼彈，是比較能應用中性鋼彈輪廓的造型，但是因為沒有彷彿是頭髮般的頭部纜線，可以說是更具有鋼彈風格的輪廓。中性鋼彈本體的配色有變化這點也請留意。
9,10 / 把GN盾和後裙甲連接，鋼彈巨臉開啟的狀態。能讓審判系統的效果範圍擴張到最大極限。
11-17 / GN巨臉劍和GN盾。盾只有基部的部分沿用中性鋼彈套件的零件。其他都是使用塑膠材料作為基本進行製作。劍的連接面部分和面罩部則是使用保麗補土製作。
18,19 / 把GN巨臉劍和GN盾合體，展開面罩部來變成鋼彈的臉。範例遵照設定，面罩採用拉伸式可動來露出眼部。


19


18

UDAM SEVEN SWORD

FRONT

造型設計／海老川兼武
Illustrated by Kanetake EBIKAWA





GN-0000/7S 00 GUN

GN-0000/7S 七劍型00鋼彈

機體解說

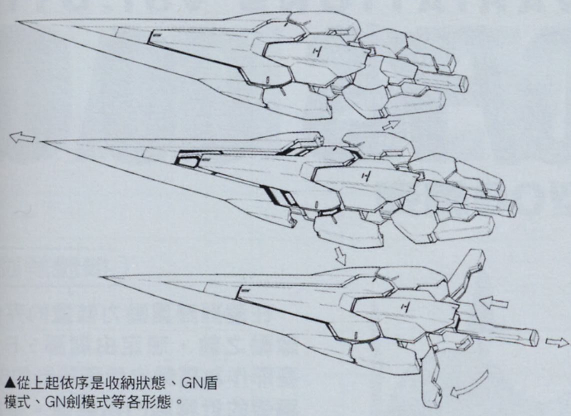
在達到雙重動力裝置的完全啟動之前，想定由剎那·F·塞耶作為搭乘尖兵所設計的00鋼彈的近程戰鬥用裝備。是由能天使鋼彈所採用的「七劍型」進化而來的裝備，同樣持有七柄劍。但是，每一種劍都大幅進化，脫胎換骨成為和能天使鋼彈的「七劍」完全不同層級的武裝。本裝備是新生天上人在跟剎那會合之前所設計，在拉格朗日點3號的工廠開始著手開發。但是在之後，為了要使雙重動力裝置完全啟動，作為支援機的0強化戰機的重要性升高，結果不可能同時使用的本裝備的實戰採用計畫就只好被放棄。如果00鋼彈有進一步的改良，或是要執行極端重視近接戰鬥的任務時，相信本裝備還是有被實戰配備的可能性。

REAR

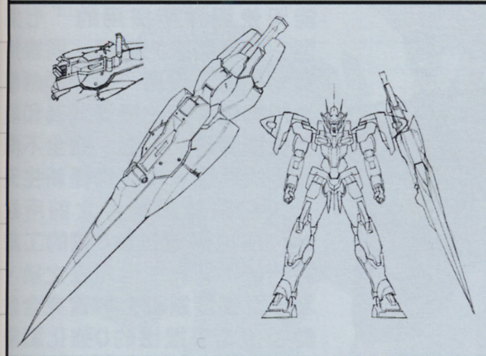
型號／GN-0000/7S
機體名稱／七劍型00鋼彈
所屬／天上人
種別／近程戰鬥用裝備機
頭頂高／18.3m
總重量／65.1t（七劍裝備重量／10.2t）
武裝／GN劍Ⅱ長劍×1、GN劍Ⅱ短劍×1
GN巨劍Ⅱ×1、GN拳刃×2
GN光束軍刀×2

GN-0000/7S 00 GUNDAM SEVEN SWORD

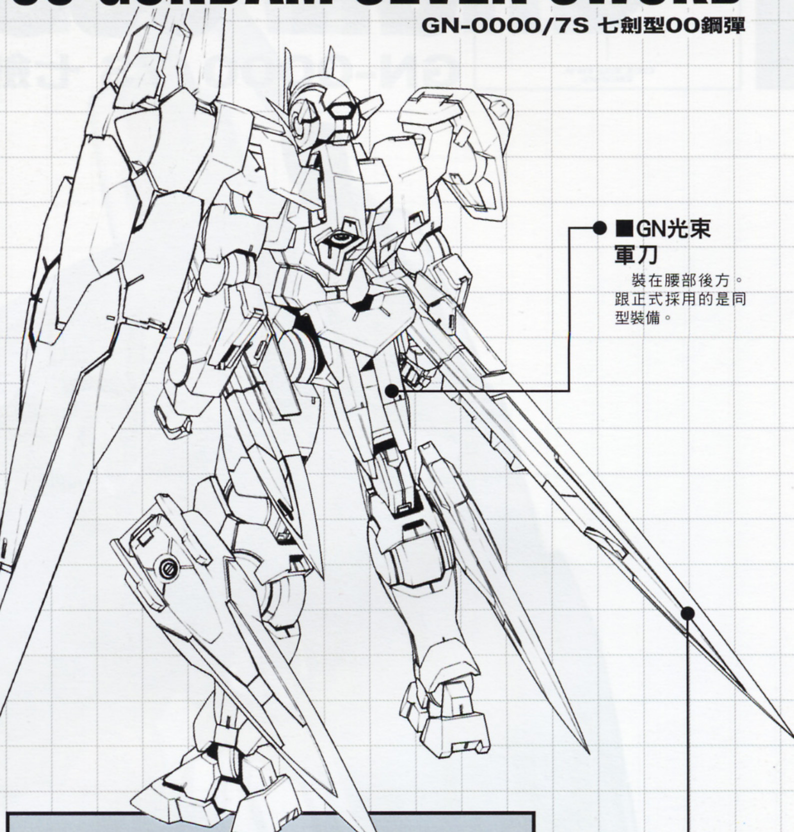
GN-0000/7S 七劍型00鋼彈



▲從上起依序是收納狀態、GN盾模式、GN劍模式等各形態。



◀GN巨劍的內側。握柄和本體之間有連接部。右邊是和00鋼彈的對比。

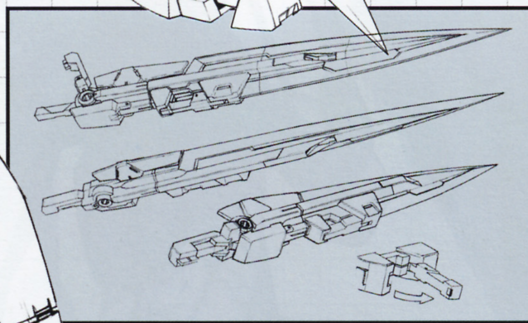


■GN巨劍 II

裝在左肩的太陽爐部上。可以從收納狀態變形成GN盾模式、GN劍模式。盾模式時，可以在全面產生巨大的GN力場，雖然只限正面，但也可以用來保護僚機。劍模式則是得到協力者幫助，由伊恩解析GN-XⅡ裝備的GN巨劍後改良而成，在格鬥戰兵器中具有頂尖水準的破壞力。

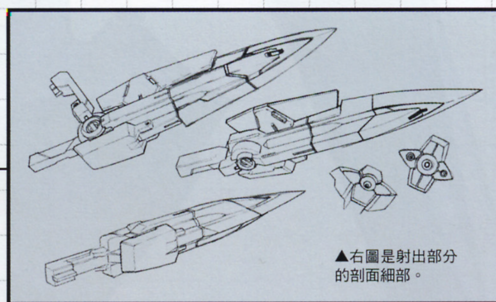
■GN光束軍刀

裝在腰部後方。跟正式採用的是同型裝備。



■GN劍Ⅱ長劍

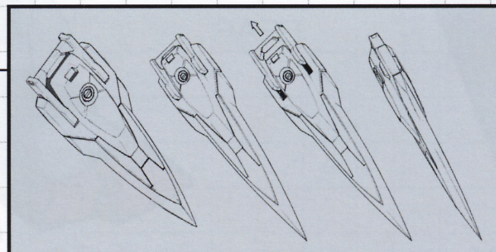
裝在右腰。和制式採用的GN劍Ⅱ相比，步槍模式的能力被加強。但是，連射性能降低，消費粒子量也增大。是以雙重動力裝置系統完全啟動作為運用前提的裝備，在七劍中，也是唯一想定能用在遠距離戰的裝備。



▲右圖是射出部分的剖面細部。

■GN劍Ⅱ短劍

裝在左腰。是作為當初駕駛能天使鋼彈時剎那愛用的GN光束匕首的代替投擲武器所開發。以鋼索連接的劍前端部能夠射出，並且回收重複使用。



■GN拳刃

裝在雙腿膝部增裝零件上面的中型之劍。是至今為止鋼彈未採用過的電熱系兵器。劍刃是以GN電容器採用的物質改良而成，在把GN粒子轉換為高熱的同時，還能把高熱瞬間移轉至接觸物。靠此機能，理論上可以使用GN拳刃的構成物質也無法承受的高溫來進行攻擊。是尚處於試作階段的兵器。



GN-0000/7S 00 GUNDAM SEVEN SWORD
BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade GUNDAM 00" GN-0000 00 GUNDAM conversion
modeled by JUNⅢ

GN-0000／7S 七劍型00鋼彈

那位女性，突然出現在我——艾咪・辛伯利斯特的眼前。她是一位華裔美女。

美女對我來說一向是非常歡迎的存在，但是，通常多半會伴隨麻煩上門。這次的美女，給我帶來跟她的美麗成正比，一個天大的麻煩。

「您有興趣和鋼彈一戰嗎？」

居然說出這種話。

「什麼意思？」我回問道，美女笑著回答：

「是遊戲。一個遊戲。使用模擬裝置進行戰鬥。當然不可能和真的鋼彈戰鬥呀，因為鋼彈已經被殲滅了。」

雖然聽到是遊戲，但我還是有些猶豫。她露出像是在嘲弄般的笑容，繼續說道：

「害怕嗎？明明只是場小遊戲罷了。『鋼鐵牛仔』的名號可是會哭哦。」

被說成這樣，我當然不可能再退縮。『鋼鐵牛仔』的名頭可是舉世知名。要是傳出我「逃跑」的風聲，那可無法忍受。會被『不死身的克拉桑瓦』恥笑。我認為那傢伙是我的好對手。雖然我沒實際遇過克拉桑瓦……但是從他的外號看來，肯定是一個很厲害的傢伙。

然後，我答應了她的邀請。

我的機體是慣用的進階型GN-X。對方的機體則是沒見過的鋼彈，裝備了大小共計七把劍。更令人驚訝的，是它竟然搭載了兩具GN動力裝置。

戰鬥只在一瞬間就結束。

但是在這短短一瞬間中，我的GN-X和鋼彈展開無數的攻防。

太空。從中距離開始戰鬥。鋼彈發射裝備在左腰短劍的前端部分。我一邊避開一邊拉近距離。

鋼彈拔起左肩的大型劍。好機會。那麼巨大，揮動速度根本不可能有多快。我立刻拉近距離，衝入它的近身位置。但是，鋼彈卻把大型劍變成盾。被從盾發出的GN力場給擊中，我的動作停頓住。

鋼彈拋開盾牌，從腿邊抽出兩把劍，朝我砍來。我愛機的武器「原型GN長矛」被輕易切斷。

「太、太詐了吧！」

我離開模擬裝置撒手不玩，能夠自由設定性能數值的架空鋼彈就已經很詐了，竟然還搭載兩具GN動力裝置，實在是太不公平啦。

對於我的憤怒，美女依舊冷靜。

「非常感謝你的幫助。我們已經得到十分充分的所需資料。今天的事情請你保密。如果說出去的話，我想應該會造成你自己的困擾才是。」

美女只留下一抹微笑之後就離開消失了。

到我知道這句話真正的含意，是在這件事過了幾個月之後。聽到鋼彈復活的新聞時才想通。然後我還感到一陣顫慄。復活的數架鋼彈其中有一架，就是跟我戰鬥的那架鋼彈。裝備雖然不同，但是「裝兩個」這特徵不可能會看錯，可怕的是，看來我竟然幫了鋼彈的開發工作一把。從那次以來，我行事作風變得很謹慎。但是，不管我再小心，還是躲不過美女和麻煩。到底是為什麼？





GN-0000/7S 00 GUNDAM SEVEN SWORD

BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade GUNDAM 00" GN-0000 00 GUNDAM conversion modeled by JUNⅢ



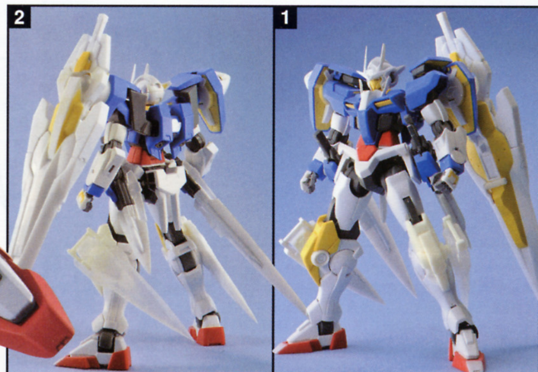
『00V』第二季第一彈，是七劍型00鋼彈。這是一架把能天使鋼彈特徵所在的"七劍"的概念進化、搭載於00鋼彈上面而成的機體。之後更是成為在ROBOT魂推出以及改為「七劍型/G」在HG套件化的矚目機體。

製作由JUNⅢ擔任。使用HG 00鋼彈為基礎，裝在各部的七劍型裝備則是使用塑膠板為主來製作。包含各種劍的機構在內完全加以再現。範例首見於HJ月刊2008年12月號。另外，本作品的零件於2009年8月舉辦的「CHARA HOBBY2009」展中在HOBBY JAPAN的攤位中被以GK形式販售。

BANDAI 1:144比例 塑膠套件
"HG鋼彈00"GN-0000 00鋼彈 改造

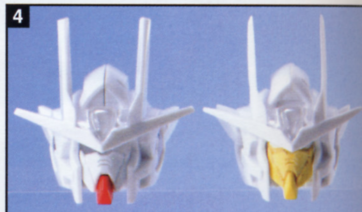
GN-0000/7S 七劍型00鋼彈

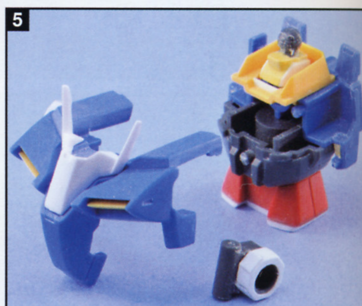
製作／JUNⅢ





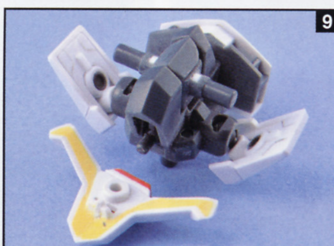




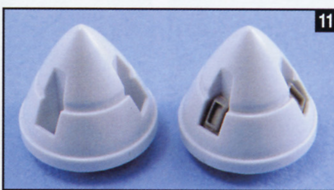


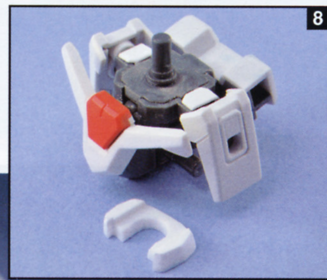


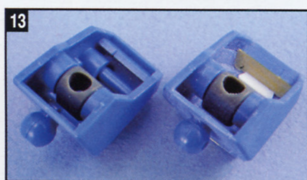


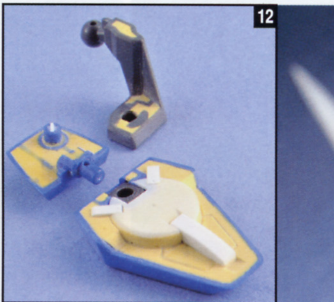


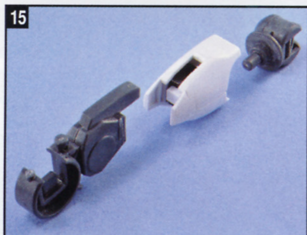


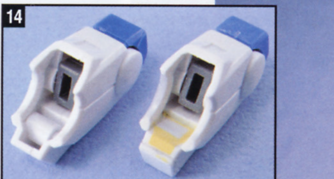








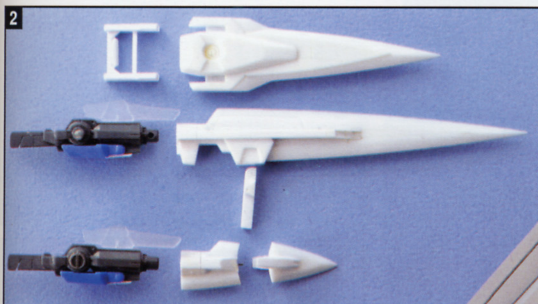


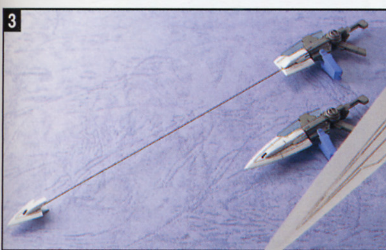


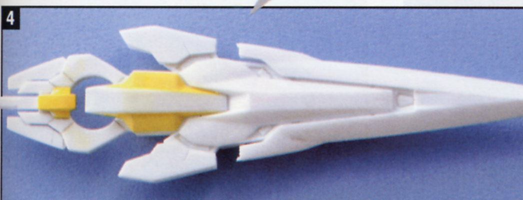
1,2 / 製作途中照片。七劍型的各零件是使用塑膠材料為主自製的零件，GN拳刃可以看得出來是使用透明樹脂複製。
3,4 / 頭部部分，把天線銳利化以及對各部施加分件化修改，臉部改用軟膠補土，參考海老川兼武老師的設定畫稿削切再現。整體的比例參考設定畫稿小型化一圈。
5-7 / 襟部、肩部天線、胸部散熱風葉削尖銳利化。胸部零件沿著背後的裝甲接縫線切開來加以分件化。肩部的軟膠零件使用0.25公釐塑膠板圍起，來修改成可塗裝。腹部紅色零件的空隙使用自製的護蓋零件內藏遮起，骨架部分也提升精細度。推進背包把噴射口部削掉，改用市售零件來製作，背面的0強化戰機連接用插孔使用塑膠板和塑膠棒製作護蓋。
8,9 / 把前裙甲中央的紅色零件修正成設定的形狀，往上移動1公釐，空隙用塑膠板填平。裙甲內側則是用設有紋路的塑膠板填補。
10-12 / GN動力裝置部分，裝甲內側用保麗補土填平之後，使用塑膠材料為主來再現細部造型。骨架的空洞也使用保麗補土填平，底面削薄約0.5公釐。GN粒子激發口使用WAVE推出的「U・扁平噴射口（バーニアフラット）」來加以再現。
13,14 / 肩部裝甲把內側的卡榫削掉之後，追加細部造型。前臂部分，肘部裝甲內側用保麗補土填平，前端部貼上塑膠板之後修正形狀。
15 / 大腿部分，把骨架切下，外裝甲零件從前後黏合，來施加分件式加工。

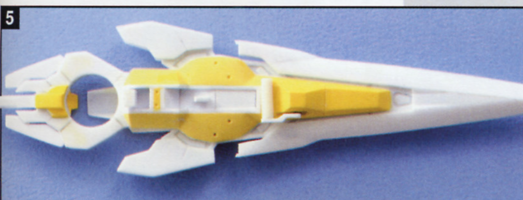



1


2


3


4


5




7


6



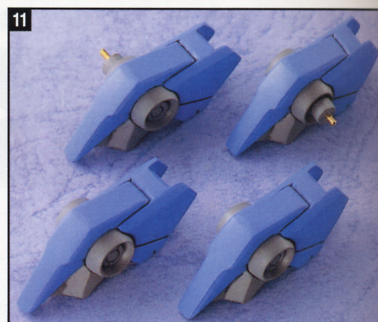

10


8

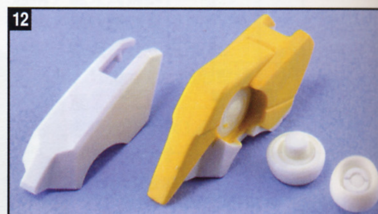

9







11



12



13



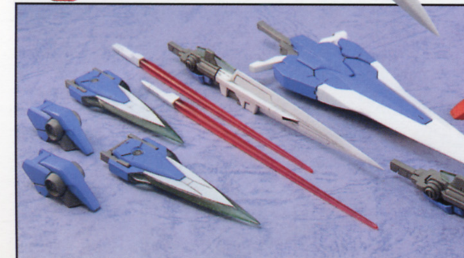
14

1-3 / GN劍 II 長劍和短劍基部沿用套件零件，劍刃部分則是使用塑膠材料層疊製作。長劍後握柄是可動式，短劍能另外再現設定中的鋼索射出狀態。
4-10 / GN巨劍 II 基本構成是使用0.5公釐塑膠板以箱組法＆層疊所製作。需要曲面的部分使用保麗補土製作。各部事先獨立零件化，各形態能以替換零件來再現。另外，關於盾模式，能夠拉伸各部零件來加以再現。和肩部的連接，採用裝配在套件原本就有的凹陷造型上面之方式。
11-14 / GN拳刃是使用塑膠材料為主自製，之後改用透明樹脂複製出需要的數量，來透明化劍刃部分。兩膝的增裝零件是以膝部裝甲的構成為基準，使用保麗補土為主製作。分別製作出拳刃裝備 / 非裝備狀態，
15,16 / 替換膝部裝甲和GN劍 II 的劍刃部分之後，也能再現00鋼彈。關於細部造型和形狀比例等方面，是以海老川兼武老師畫的設定畫稿為基礎，對各部施加細部造型來再現。
17 / 可以再現把各種劍全部裝上的本體裝配狀態 / 激發狀態。只要徹底應用HG 00鋼彈的可動範圍，就能再現豐富的動作姿勢。

COLORING DATA

使用GSI CREOS的Mr.COLOR和鋼彈專用漆、Finisher's的Finisher's COLOR。
白色＝底漆白色（90%）＋白色（10%）
藍色＝鈷藍色（53%）＋印第藍（17%）＋白色（30%）
紅色＝底漆粉紅→亮紅色（70%）＋白色（30%）
黃色＝底漆奶油色→底漆奶油色（66%）＋人物黃（34%）
關節等＝中間灰（57%）＋RLM02灰色（14%）＋白色（29%）



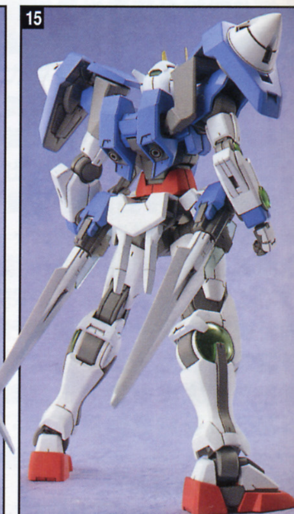




17

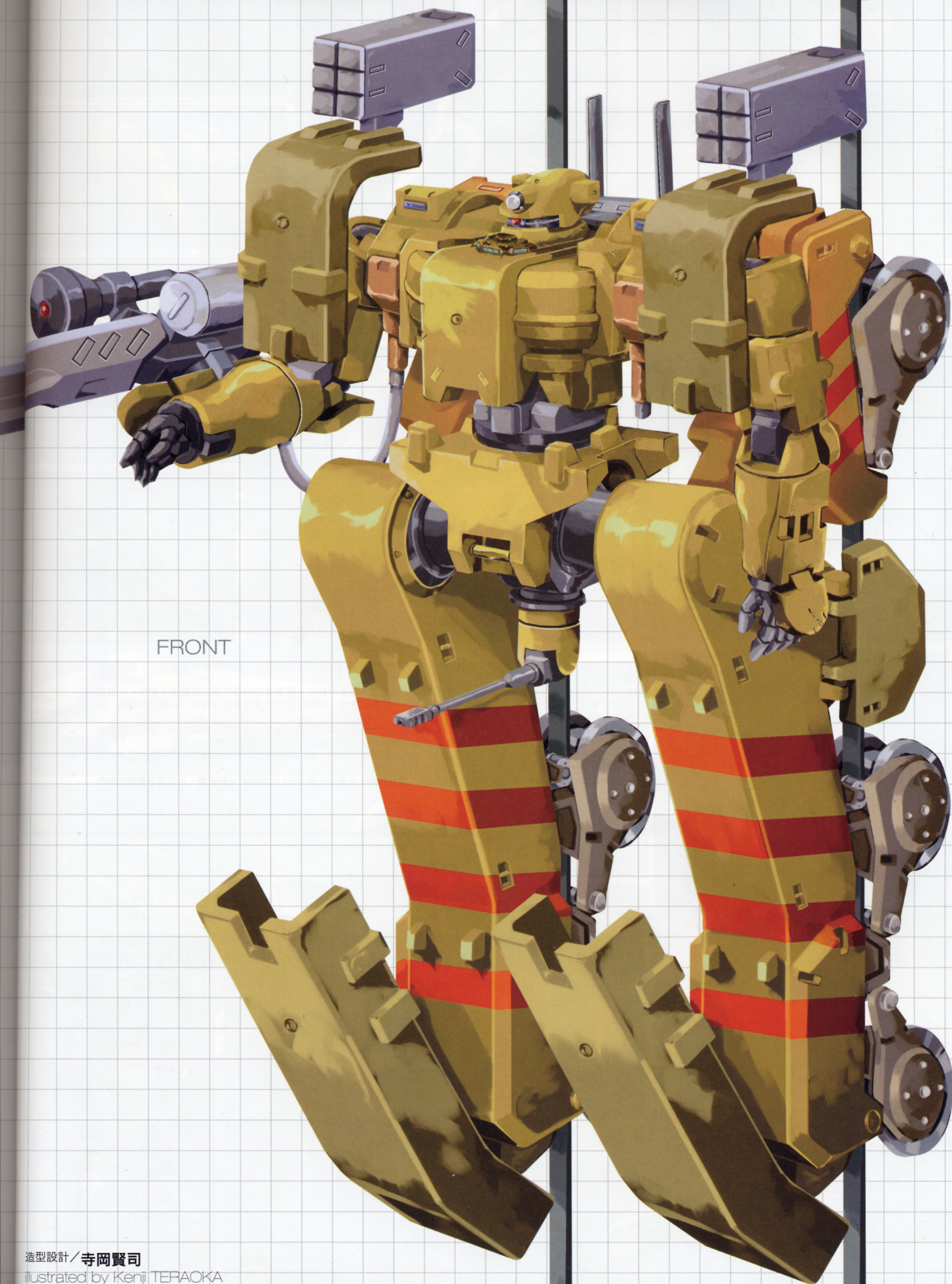


16



15

TIEREN ZHIZHU



造型設計／**寺岡賢司**
illustrated by Kenji TERAOKA



MSJ-06 II -ED

MSJ-06II-ED 鐵人式蜘蛛

型號 / MSJ-06 II -ED
機體名稱 / 軌道電梯守備型鐵人式
通稱 / 鐵人式蜘蛛
所屬 / 地球聯邦軍
種別 / 軌道電梯守備用MS
頭頂高 / 18.5m（戰鬥形態時）
本體重量 / 123.1t
武裝 / 線性加農砲×1
飛彈莢艙×2
30mm鏈砲×1

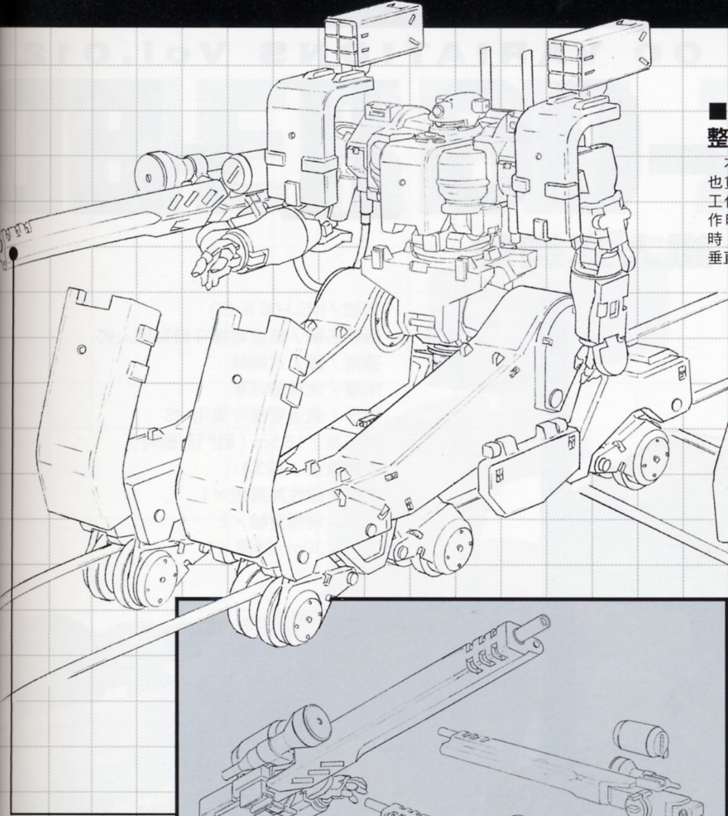
REAR

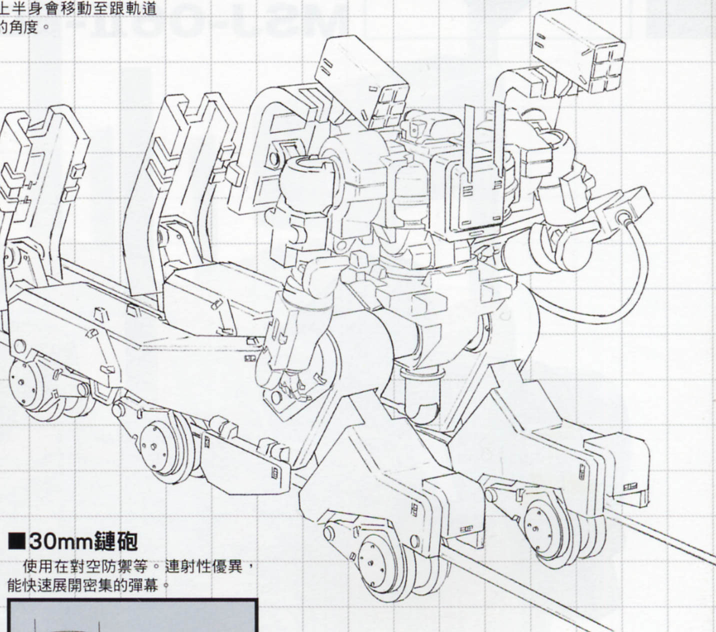
機體解說

為了統一世界而成立地球聯邦之後，恐怖份子和反聯邦組織對軌道電梯發動的攻擊就無法徹底根絕。在原本是人類革新聯盟所持有的「天柱」，存在有一種把鐵人式改良為守備專用的機體「蜘蛛」，轉為聯邦軍之後也持續使用。本機體在軌道電梯表面的碳鋼軌道上移動，從軌道可以得到豐富的電力供給。這使得本機體除了主武裝之外，還可以裝備其他的鐵人式衍生機所無法採用的大出力線性加農砲。在軌道上移動讓機體在射擊時非常穩定，而且又能接受可說是無限的能源供給，所以比起其他種類採用在軌道電梯守備工作的飛行對應型MS，還創下更佳的防禦成績。是一種即使聯邦軍的機體正在轉移為太陽爐搭載機，卻依然持續被使用的特異機體。

MSJ-06Ⅱ-ED TIEREN ZHIZHU

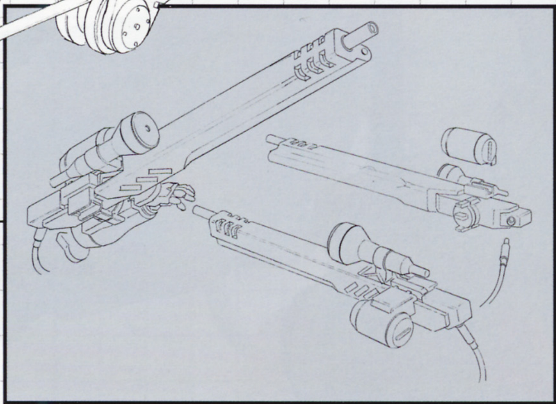
MSJ-06Ⅱ-ED 鐵人式蜘蛛





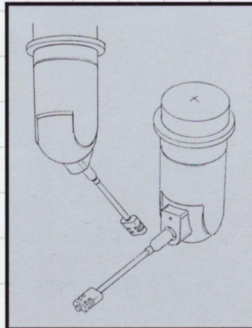
■移動＆整備用形態

本機除了防禦戰鬥之外，也負責軌道電梯的整備維修工作。進行這類維護保養工作時，以及在軌道上移動時，上半身會移動至跟軌道垂直的角度。



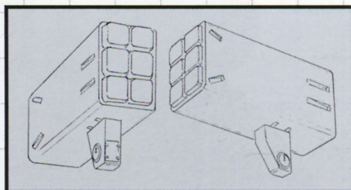
■線性加農砲

利用太陽能發電所得到近乎無限的電力，透過碳鋼軌道來接受直接供給，實現了高出力的線性加農砲。傑出的初速和連射性，以及極長的有效射程距離都具有高評價。



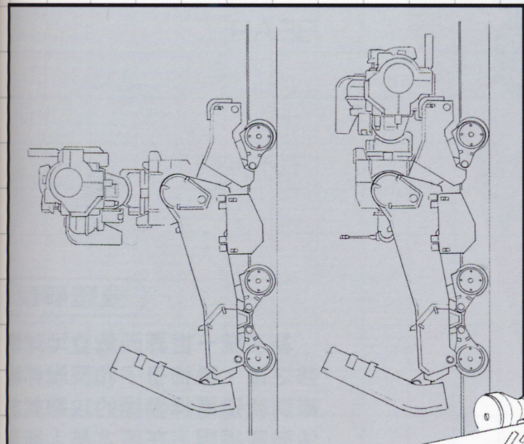
■30mm鏈砲

使用在對空防禦等。連射性優異，能快速展開密集的彈幕。



■飛彈莢艙

裝在兩肩的6連裝飛彈莢艙。除了一般飛彈以外，也能發射光束擾亂劑等，具備各種豐富多變的使用法。自從改為地球聯邦軍所屬之後，也能夠填充搭載GN粒子的特殊飛彈。

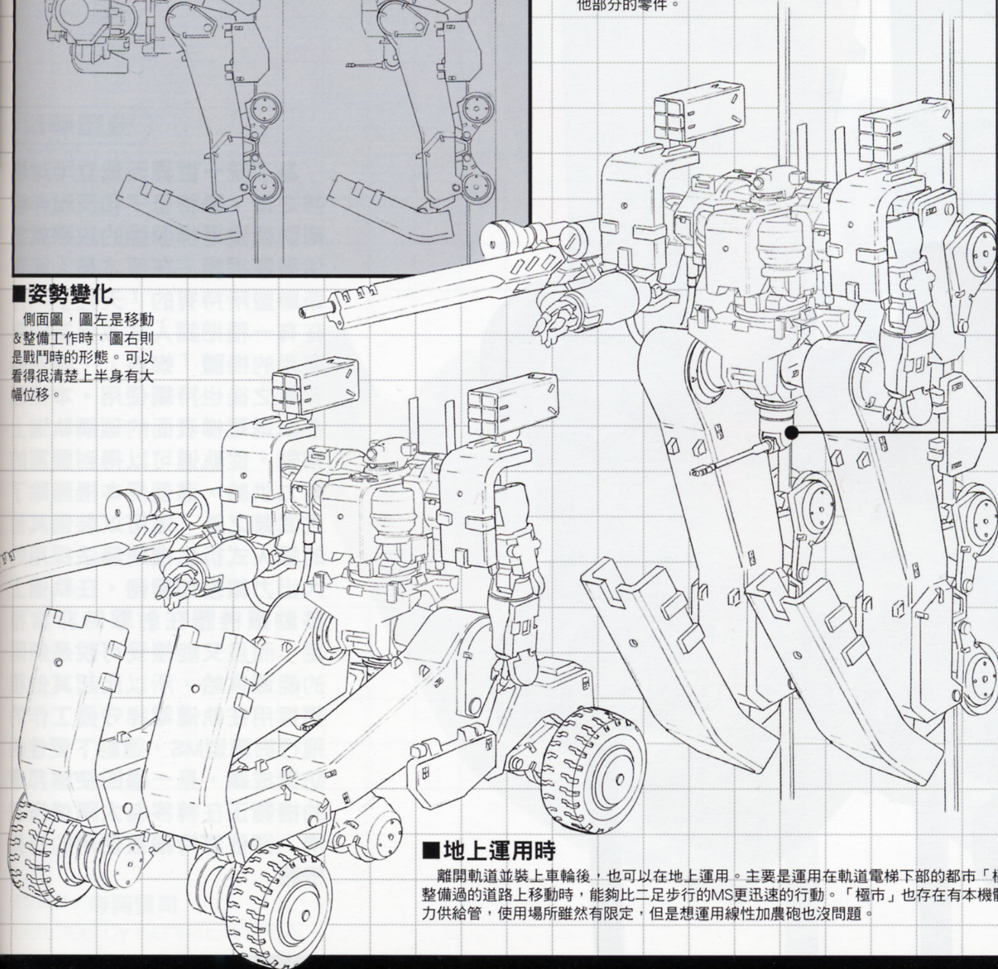


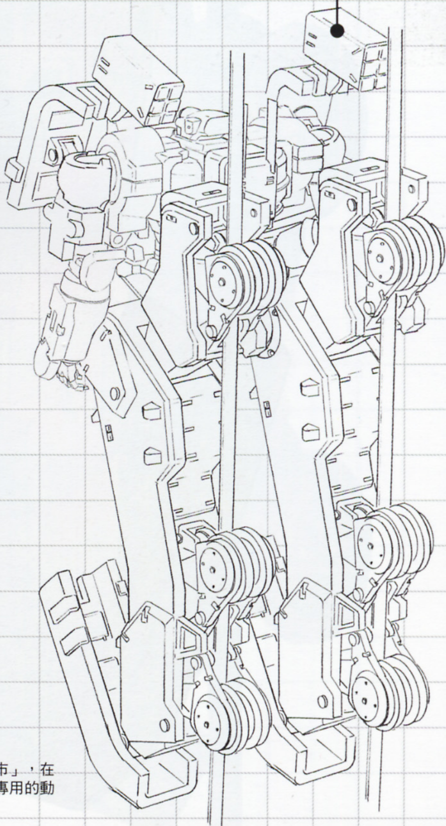
■姿勢變化

側面圖，圖左是移動＆整備工作時，圖右則是戰鬥時的形態。可以看得很清楚上半身有大幅位移。

■戰鬥形態時

改用上半身和軌道壁面平行的姿勢。因為背後靠近壁面，所以一般鐵人式配備的背部零件被省略掉，相關機能被轉移到其他部分的零件。





■地上運用時

離開軌道並裝上車輪後，也可以在地上運用。主要是運用在軌道電梯下部的都市「極市」，在整備過的道路上移動時，能夠比二足步行的MS更迅速的行動。「極市」也存在有本機體專用的動力供給管，使用場所雖然有限定，但是想運用線性加農砲也沒問題。



MSJ-06II-ED TIEREN ZHIZHU
BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade GUNDAM 00" MSJ-06II-A TIEREN Ground Type conversion
modeled by Yutaka MACHIDA

MSJ-06II-ED 鐵人式蜘蛛

身為MS開發史研究家的勞勃．史貝西，其實根本不想接這次的工作。但是，因為委託人是地球聯邦。只是一介民間學者的他根本無法拒絕。

「沒想到我居然非得和艾咪．辛伯利斯特再次見面不可……」

勞勃深深的嘆了口氣。

其實，勞勃和他的老朋友黛博拉和這位聯邦軍的王牌駕駛員以前曾經多次接觸過。

「每一次遇到艾咪，他都對黛博拉猛獻殷勤。」

勞勃有這種感覺。艾咪除了擁有天才般的操縱技術，同時他對女性出手很快也是廣為人知。甚至有謠言說他的甜言蜜語能夠比粒子光束還要更快抵達目標。不過，相對於粒子光束能夠確實貫穿目標，他的甜言蜜語即使能夠抵達目標，但是似乎經常無法發揮效果……

「聯邦軍的依賴內容是『採訪艾咪的模擬戰』。艾咪一定是打算在採訪結束後，用『這次多虧有我幫你介紹工作呢』當藉口，要我幫忙撮合他跟黛博拉女士的關係！根本是想利用我！」

勞勃如此確信，一個人憤慨不已。

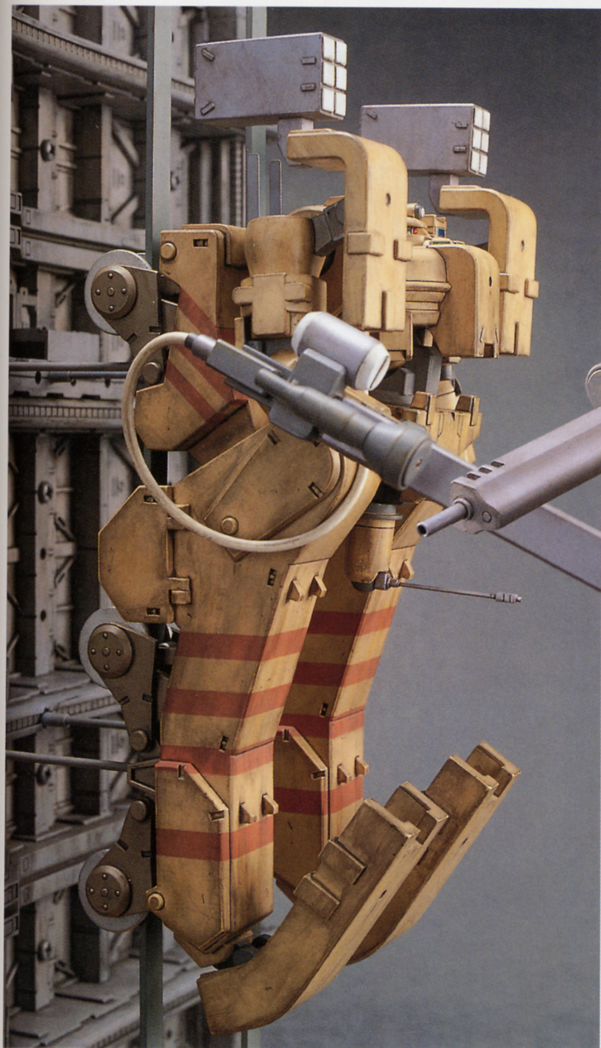
但是，這推測其實跟現實相差甚大。確實艾咪對黛博拉有意思。但是，要和原本就是聯邦軍所屬的黛博拉見面，艾咪根本沒有必要透過勞勃。這全部都是自認為「黛博拉和自己有特別的關係」的勞勃一廂情願的誤會。艾咪會指定勞勃，純粹只是因為他對日前出版的『王牌駕駛員傳』中撰寫自己解說文的作者勞勃感到滿意罷了。可以說是寫文章時喜愛堆砌一堆讚美言詞的勞勃自作自受。

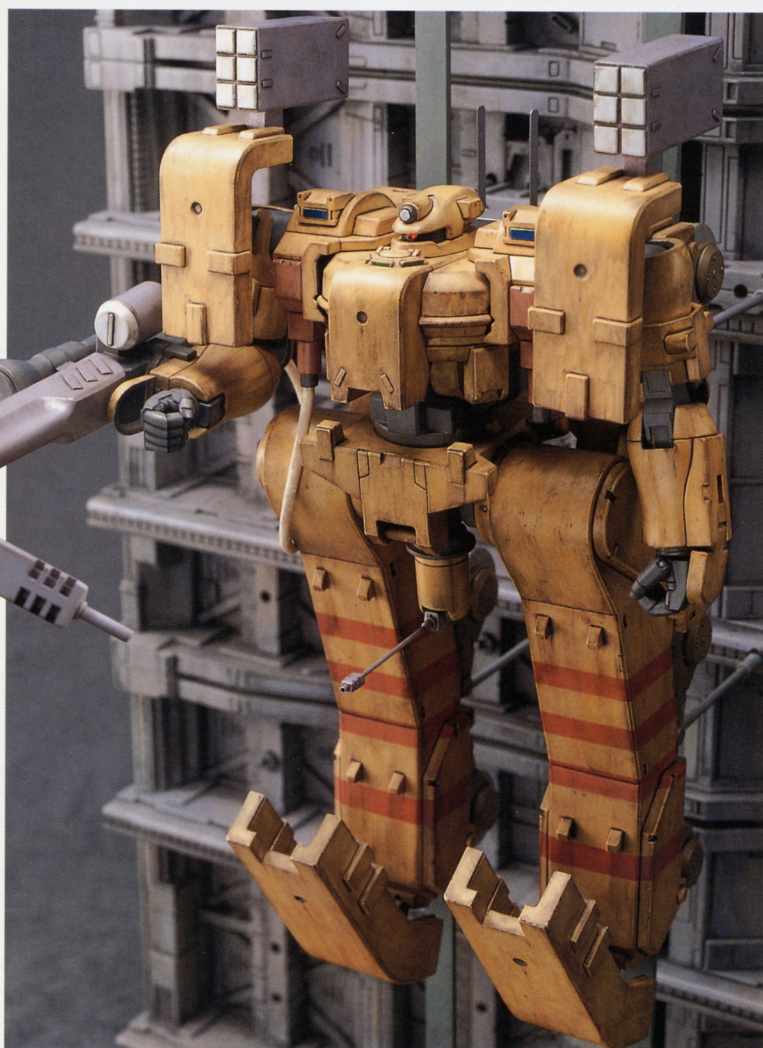
當天，模擬戰採用跟平常不同的特別方式進行。內容則是防禦軌道電梯的MSJ-06II-ED 鐵人式蜘蛛對決GNX-604T 進階型GN-X。

看過狀況之後，勞勃已經瞭解到這次模擬戰的目的。簡單說就是地球聯邦想要宣傳「就算有像是艾咪這麼出色的王牌來進攻，軌道電梯還是很安全」。也就是艾咪這次擔任的是輸家的角色。看出這一點，勞勃心情好了些，口中碎碎唸「趕快去輸一輪吧，你這色鬼」。

模擬戰鬥開始。艾咪駕駛的進階型GN-X似乎想展現『鋼鐵牛仔』這外號，有如脫韁野馬般不規則亂飛。並且輕易駕馭此種動作，靠近軌道電梯。相對的，鐵人式蜘蛛則是在軌道電梯外壁部的軌道上高速移動，來對應GN-X無法預測的動作。雖然軌道限制了可移動的範圍，但取而代之的，則是能夠平穩地進行移動。反而可以看出要跟GN-X抗衡，想使用飛行機體來對應根本就沒勝算。

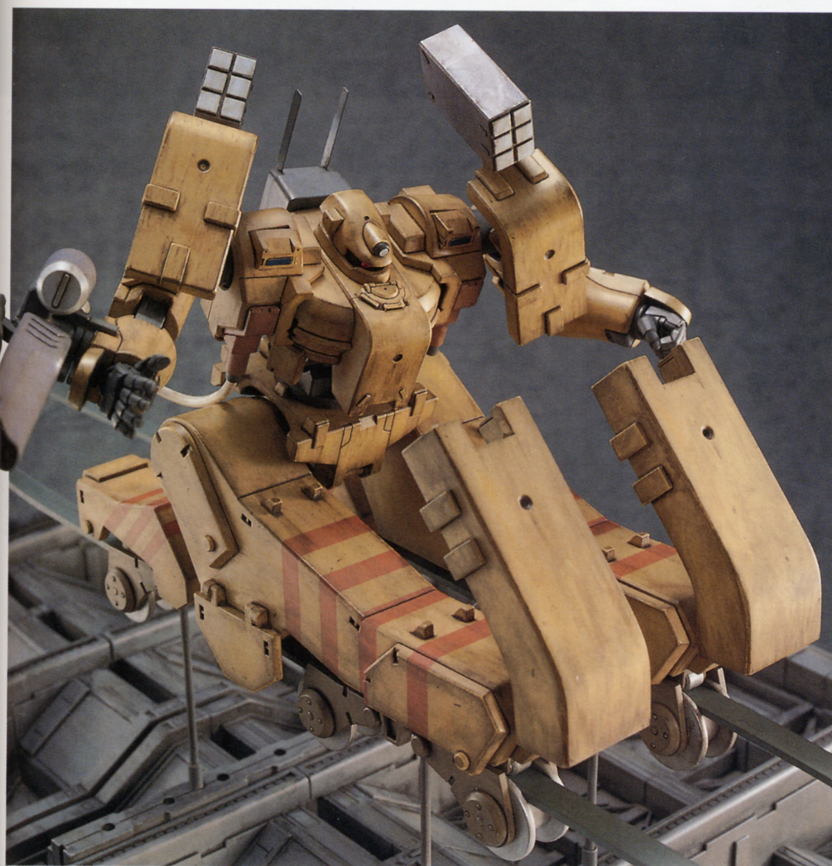
鐵人式蜘蛛對著接近的GN-X，在面前發射肩部的飛彈。這波攻擊沒傷到GN-X而直接炸裂。在軌道電梯前面作出光束攪亂雲。「只要能夠靠近，就不會被干擾！」勞勃可以想像艾咪正如此高聲叫道。證據就是GN-X急速靠近軌道電梯。對此，鐵人式蜘蛛連射耗用大量電力的線性加農砲。阻止GN-X的動作，不讓它接近。經過數分鐘膠著之後，最後GN-X兩手一攤宣告放棄戰鬥，結束了模擬戰。成功達成宣傳聯邦軍防禦力的目的，不過幾天後，艾咪在勞勃的採訪中說「如果我認真起來，其實我會連軌道電梯都一起打斷」，而造成上層部對他責罵。





MSJ-06Ⅱ-ED TIEREN ZHIZHU

BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade GUNDAM 00" MSJ-06Ⅱ-A TIEREN Ground Type conversion modeled by Yutaka MACHIDA



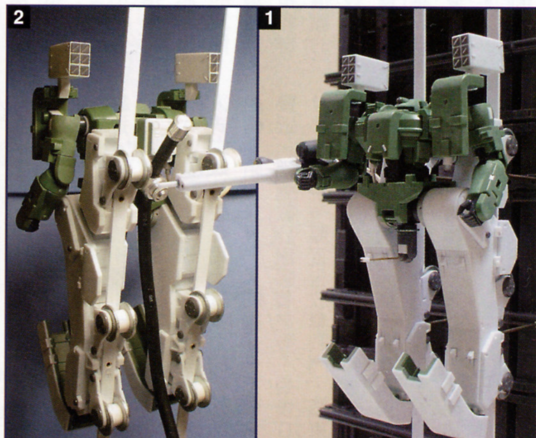
第二季MSV的第二架機體，是軌道電梯早期警戒任務對應MS，鐵人式蜘蛛。這是一種為了防衛構成『鋼彈00』世界觀根底的軌道電梯用的機體，可以說是產生自『00』的特有衍生機。

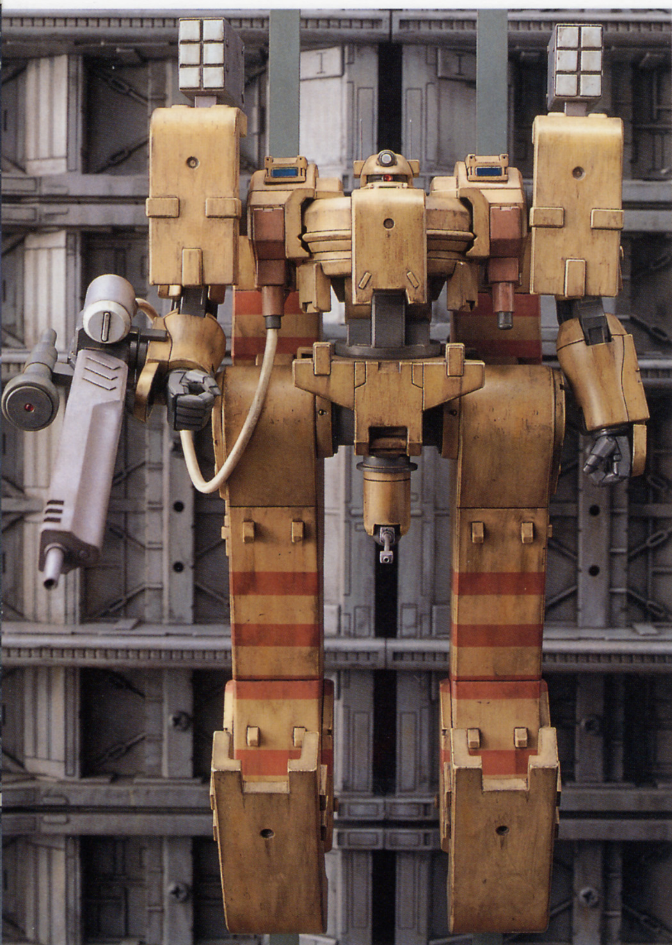
製作由町田豐擔任。使用HG鐵人式作為基礎，相當於腿部的滑車零件和大出力線性加農砲使用塑膠材料為主自製。軌道電梯壁面也製作成展示台架來加以再現。範例首見於HJ月刊2009年2月號。

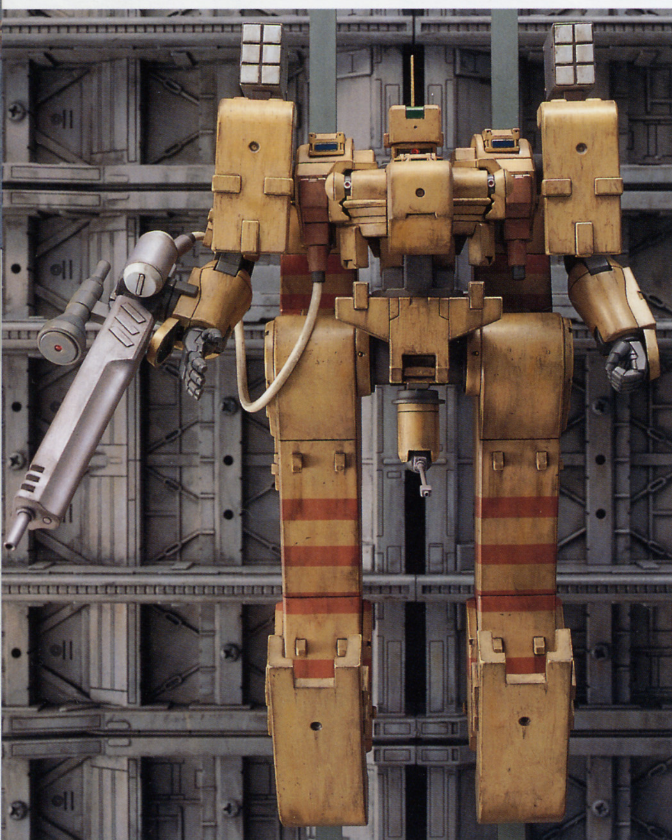
BANDAI 1:144比例 塑膠套件
"HG鋼彈00"MSJ-06II-A 鐵人式地上型 改造

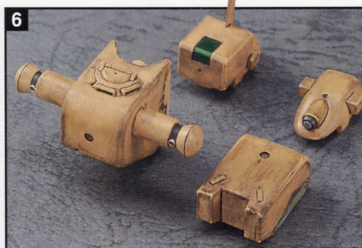
MSJ-06Ⅱ-ED
鐵人式蜘蛛

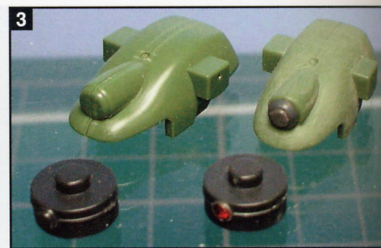
製作／町田豐

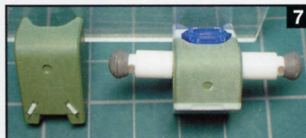




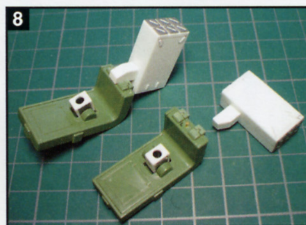


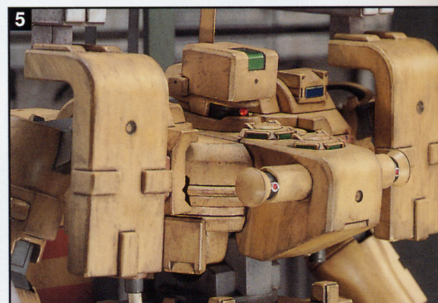


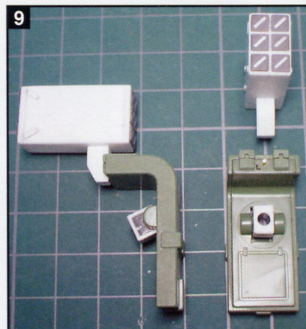


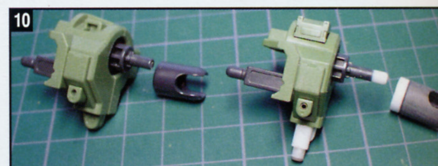




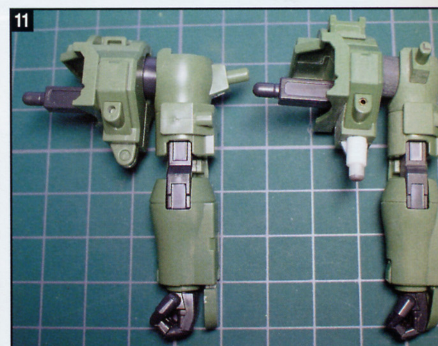


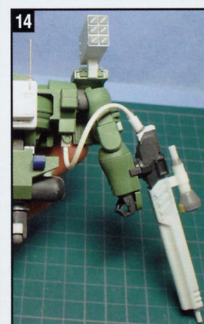


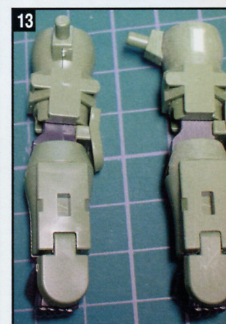


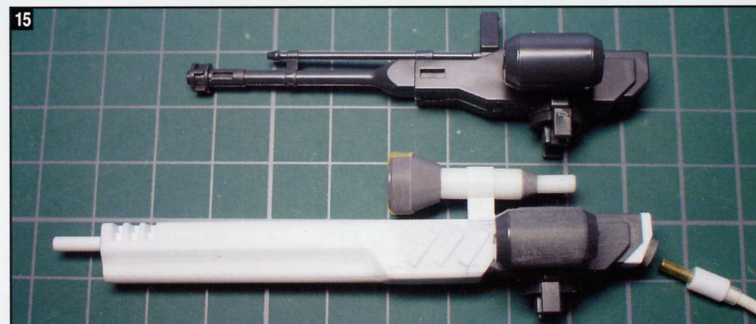






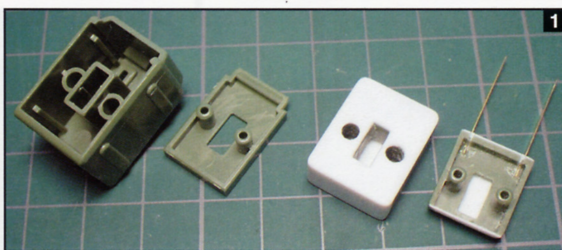


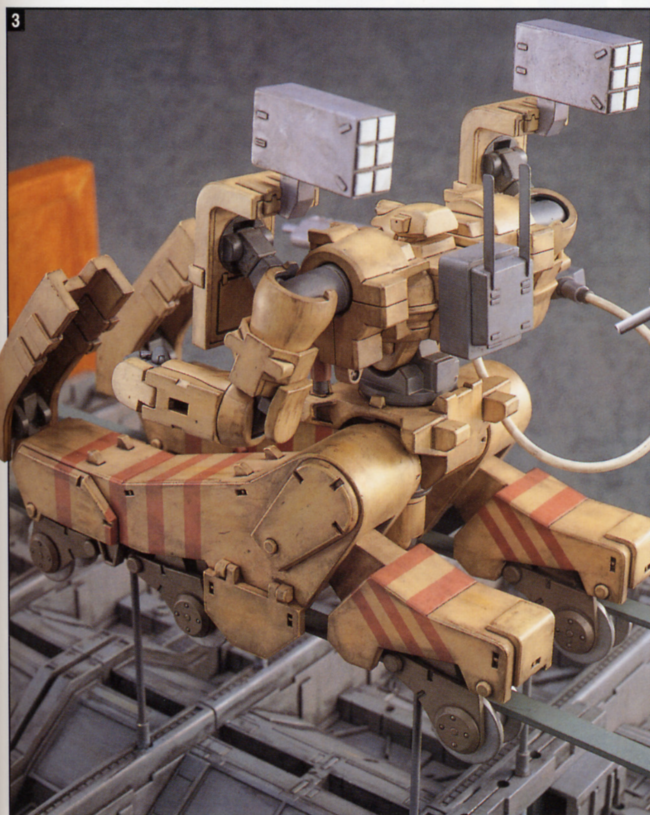


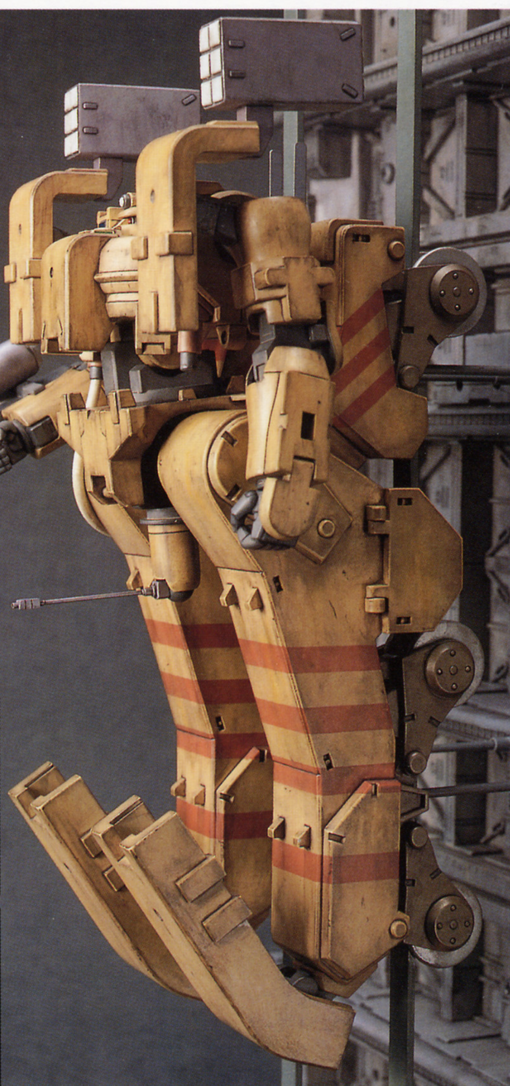


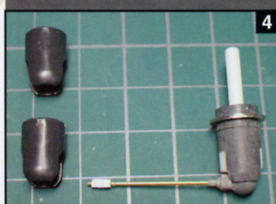
1,2／製作途中照片。使用具高完成度的HG鐵人式陸戰型作為基礎，用來取代腿部的滑車部和增裝武裝是使用塑膠材料自製。製作出非常高精度的細膩造型。
3,4／以頭部為首，把套件各紋路部分重新刻深來塑造出立體感。額頭的圓形結構是搭配組合市售零件來製作出接近設定畫稿的形狀。眼部攝影器使用指甲的裝飾品來透明化。
5-7／範例能夠替換頭部和胸部的零件，來再現複座的指揮官型。頭部是使用鐵人式宇宙指揮官型的零件作為基礎，天線則是使用迷你四驅車用的連結金屬零件加工而成。胸部是把套件零件兩枚重疊，斜向切開後用塑膠板填平，兩側的感測器使用塑膠管和市售零件來再現。
8-15／臂部部分，護盾基部改為前面，飛彈莢艙是用塑膠板箱組製作，前後面的細部造型使用壽屋「方形結構（角モールド）」。考慮到對腿部的干涉，把肩部連接基部延長4公釐。線性加農砲，基部是沿用自套件的滑膛砲，再使用塑膠材料和市售零件來自製。另外，左胸部的線性加農砲連接纜線端子部分是未使用狀態，所以使用市售的修飾用零件來蓋住前端。

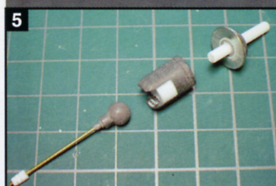

2

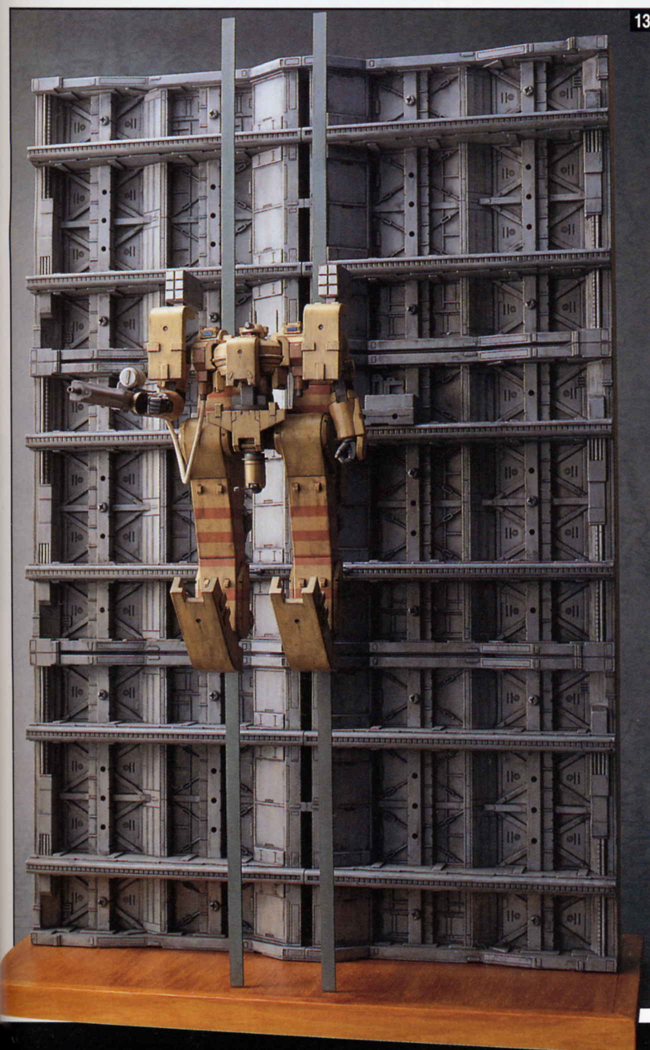

1

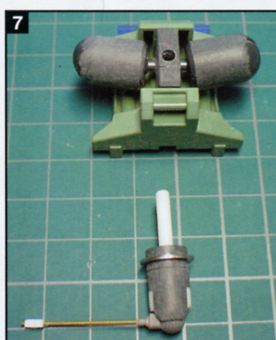

3

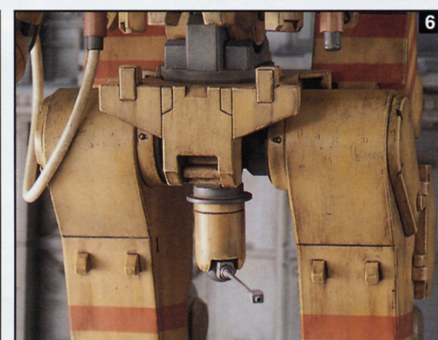


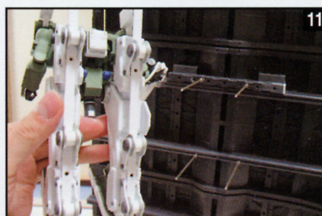

4

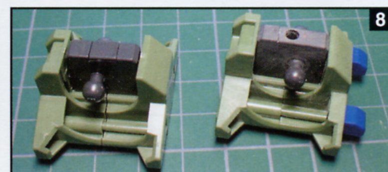

5

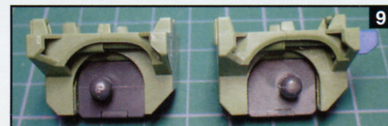

13

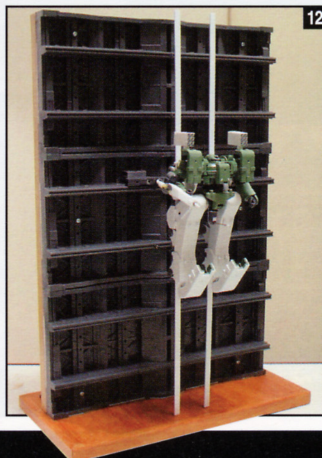

7


6

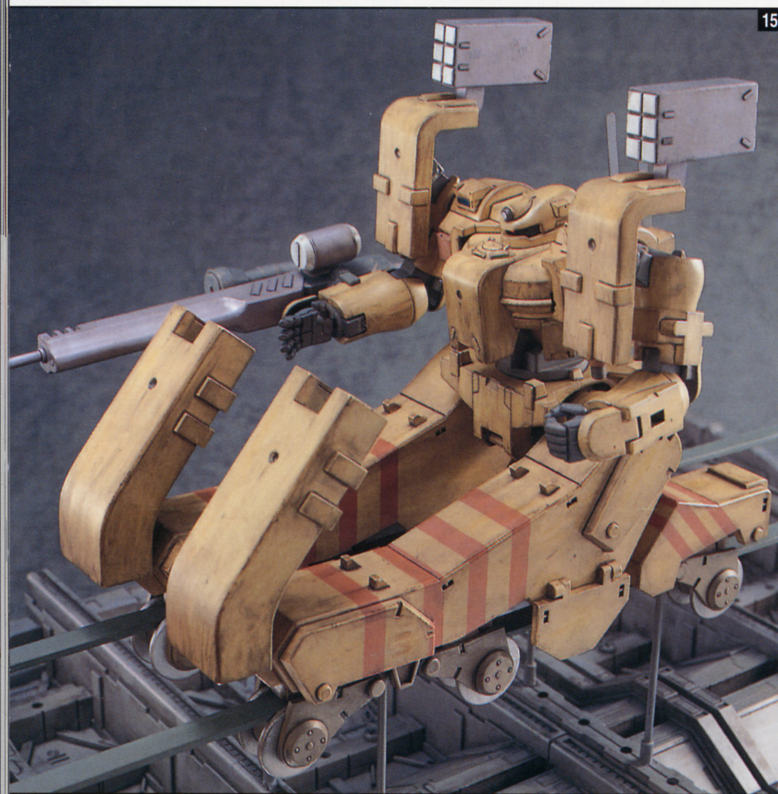

11

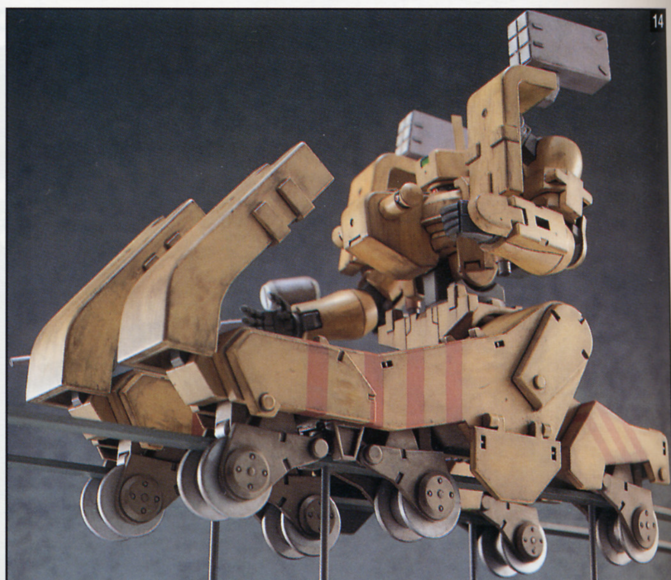

8

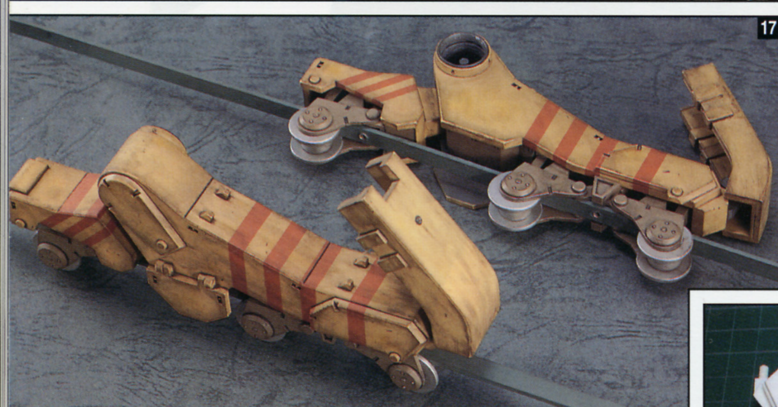

9

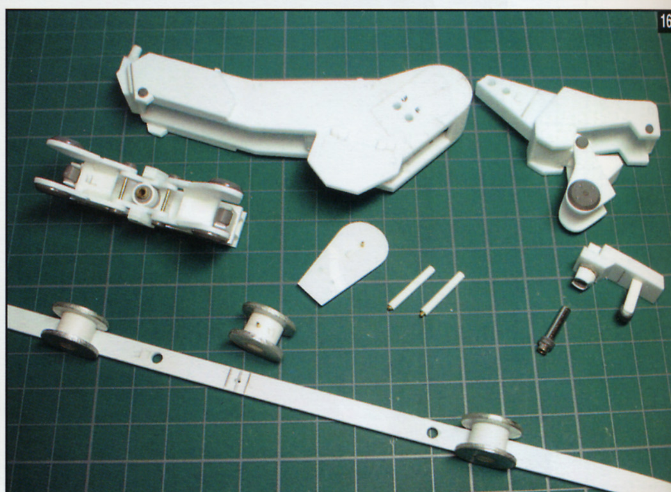

12


10





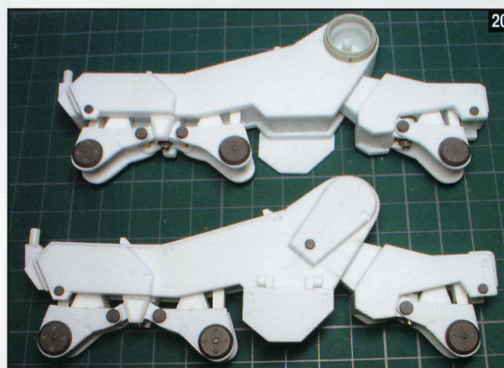


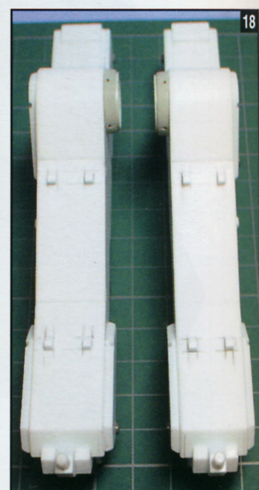


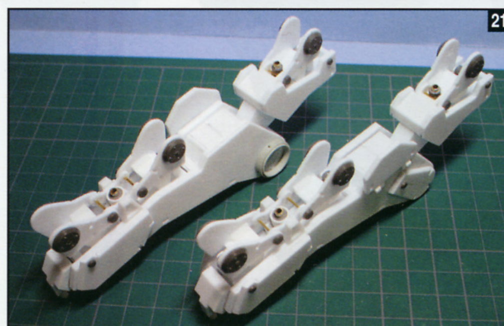
1-3／推進背包的形狀不同，所以用套件零件作為基礎，使用塑膠材料來構成。天線和指揮官型頭部相同。
4-10／30mm鏈砲是使用套件的肩關節零件2枚以及墊圈來製作本體，機槍砲身是由球形關節、黃銅線、黃銅管、市售零件所構成。腿部組件因為位置關係影響，把股關節零件和外裝甲的連接卡榫切短一些，前後顛倒過來裝上。腰部後面的紋路使用HG鐵人式宇宙指揮官型的零件。
11-13／台座尺寸是寬17公分×長32公分×高47公分，使用木材和L形金屬零件所構成。壁面使用壽屋「機械結構連接台座（メカニカル・チェーンベース）」6組製成。各部使用螺絲固定來維持強度。另外，裝螺絲的位置要先鑽小洞。和鐵人式蜘蛛的連接是使用黃銅管和4根鋼琴線，可以自由拆裝。為了防止刺傷人的危險，鋼琴線前端有特地塗上螢光色。
14,15／改變上半身的位置，就可以再現移動＆整備工作形態。
16-24／腿部護盾使用塑膠板增加寬度，本體則是使用塑膠材料為主自製。車輪護蓋的圓形結構基部是使用壽屋的「圓形結構」切薄之後裝入鉚釘填平而成。碳鋼軌道內側的小車輪是使用壽屋的「機動管（モビルパイプ）」＋塑膠棒＋塑膠方形管所構成。鉚釘是拿框架條切片來再現。股間軸插孔的環狀零件是拿MG球艇Ver.Ka的機械臂連接基部零件加工而成。有高低差的掛鉤等各精密結構部分是用小鋸子和小刀一個一個雕刻出來，使用在車輪上的墊圈，側面有切斷痕跡而不是很平整，所以塗上補土來整形。

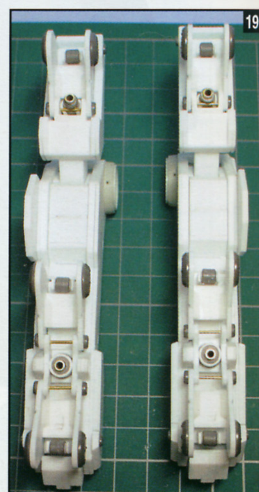
COLORING DATA

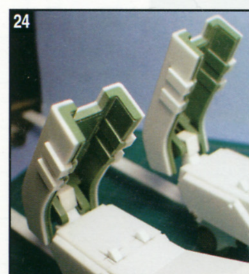
使用GSI CREOS的Mr.COLOR。
基本色＝沙棕色＋橙色（少量）＋黃色（少量）等
胸部＝蒙瑟紅＋橙色（適量）＋沙棕色（適量）等
紅色＝蒙瑟紅＋沙棕色（適量）
銀色＝超級銀等
白色＝白色等
武器＝銀色＋中間灰＋紫色等
關節＝中間灰＋銀色（適量）等
壁＝中間灰等

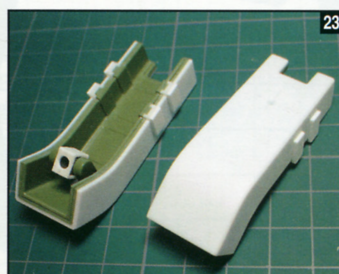


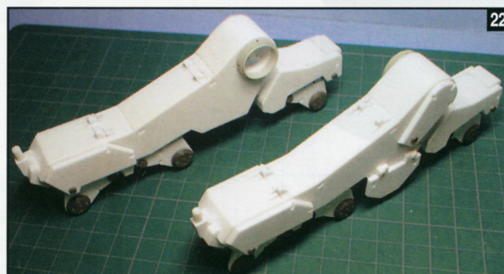




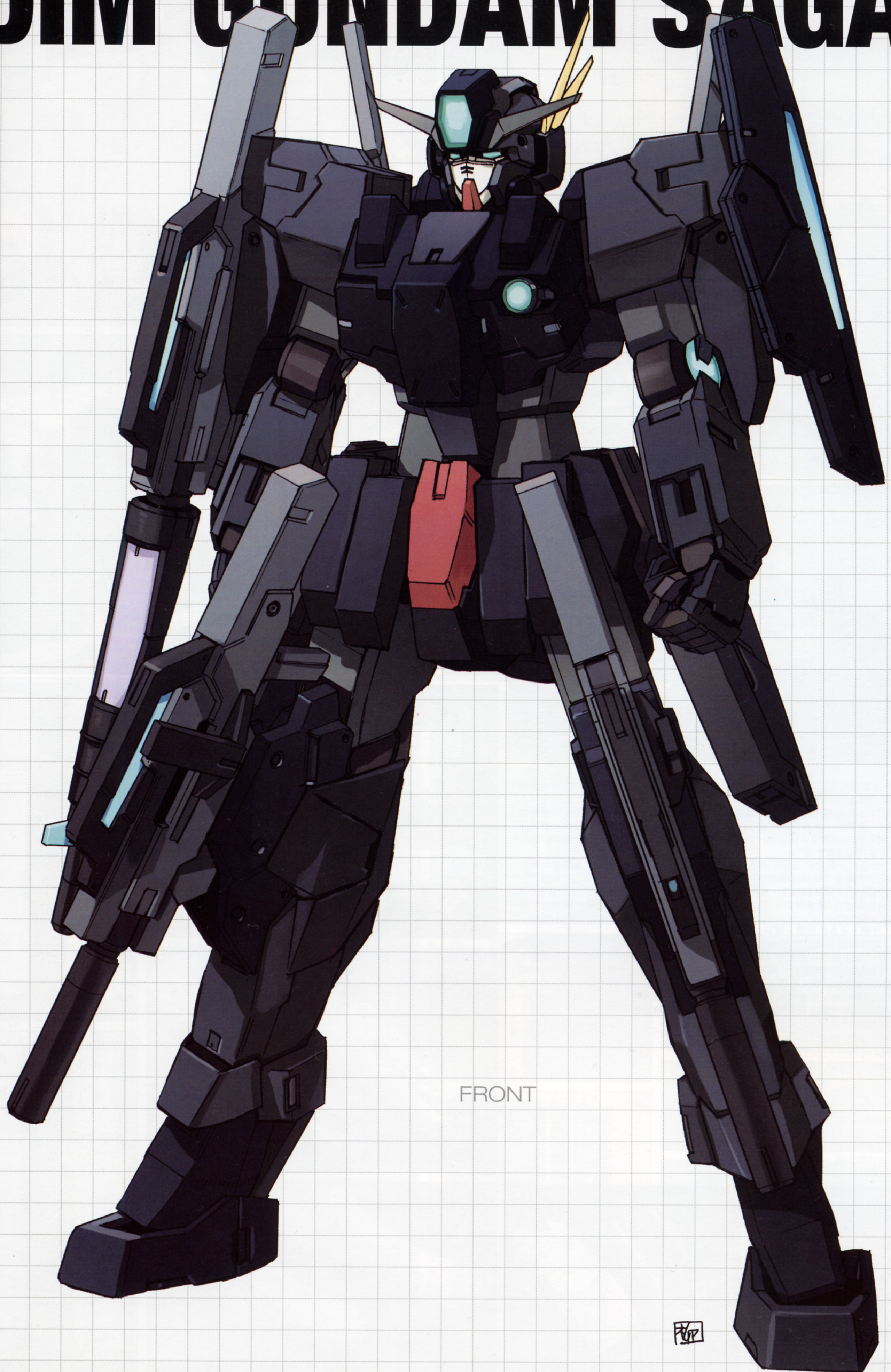








RUDIM GUNDAM SAGA





GN-006/SA CHER

GN-006/SA 特殊突襲型智天使鋼彈

型號／GN-006/SA
機體名稱／特殊突襲型智天使鋼彈
所屬／天上人
種別／特殊突襲型MS
頭頂高／18.0m
總重量／62.7t（特殊突襲型裝備／3.8t）
武裝／GN衝鋒卡賓槍×1
GN衝鋒槍×2
GN光束手槍Ⅱ×2
GN光束手槍×2
GN小型盾×1
GN飛彈莢艙（前部）×4
GN飛彈貨櫃（後部）×1

REAR

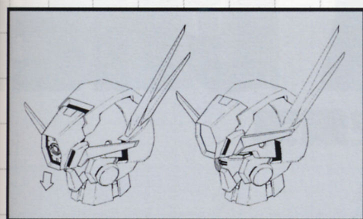
機體解說

此為智天使鋼彈的特殊裝備。SAGA型是Special Assault GUNDAM Arms（特殊突襲鋼彈武裝）的略稱。是想定用來對應闖入敵人基地設施內的突襲任務。因此裝備的槍支，全部都被改為槍身較短的類型，七把槍裝備在全身。槍的數量是擔任設計的伊恩．瓦斯提意識到能天使鋼彈的「七劍」而採用，事實上，此裝備的開發代號被稱為「七槍」。因為主要是中～近距離的戰鬥，頭部感測器裝上專用的「水晶感測器」。不適合用在狹窄區域戰鬥的GN防盾BIT則被取消不用，取而代之的是持有使用上靈活方便的GN小型盾。後部的GN動力裝置，為了彌補拆下GN防盾BIT，在左右裝備增裝裝甲、上部則裝上GN飛彈貨櫃來作為防禦。

造型設計／柳瀨敬之
CG製作／島田フミカネ
illustrated by Takayuki YANASE
CGwork by Humikane SHIMADA

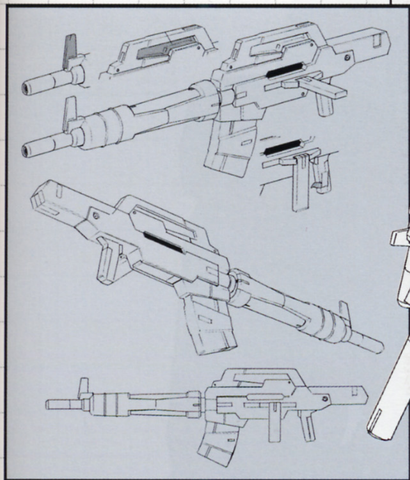
GN-006/SA CHERUDIM GUNDAM SAGA

GN-006/SA 特殊突襲型智天使鋼彈



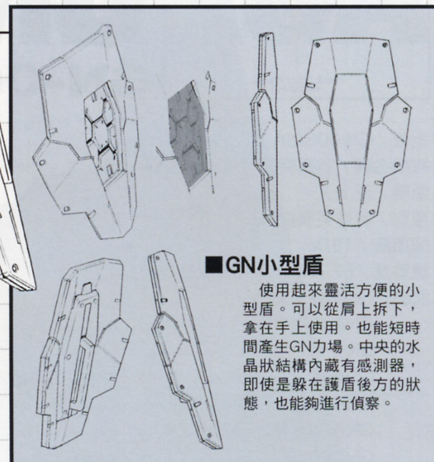
■頭部狙擊模式

主感測器上面裝有中～近距離用的水晶感測器。狙擊模式時感測器部會滑動到斜前方。



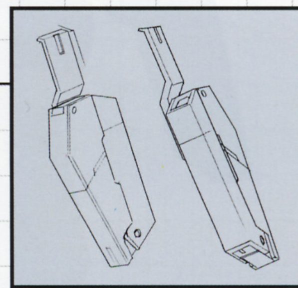
■GN衝鋒卡賓槍

把GN狙擊步槍II的槍身縮短而成的特殊裝備專用槍。對應中距離的狙擊任務。是特殊突襲型智天使鋼彈的主武裝。



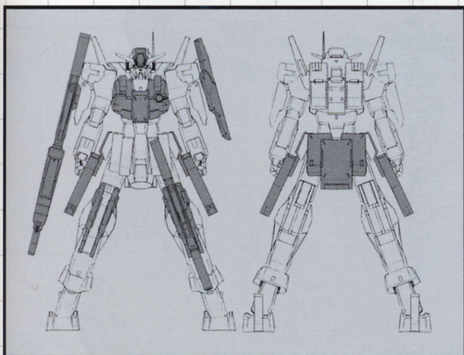
■GN小型盾

使用起來靈活方便的小型盾。可以從肩上拆下，拿在手上使用。也能短時間產生GN力場。中央的水晶狀結構內藏有感測器，即使是躲在護盾後方的狀態，也能夠進行偵察。



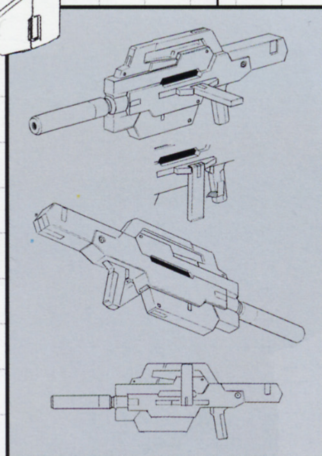
■槍套

裝在腿部側面的槍套，裝有GN光束手槍。這和力天使鋼彈裝備的是同型裝備。兼具格鬥戰機能的GN光束手槍II則直接裝備在肩部。



■增裝零件

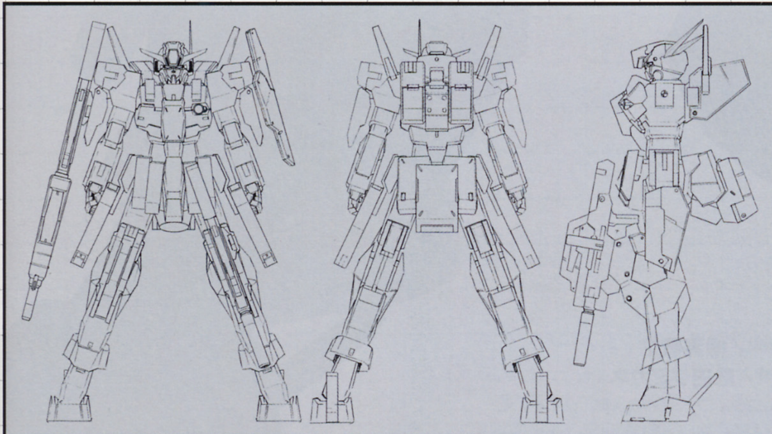
構成特殊突襲型的零件，被壓抑在最小限度。增裝的零件絕大部分幾乎都是槍，而且從一般裝備的智天使鋼彈取下全身的GN防盾BIT，總重量反而減輕。

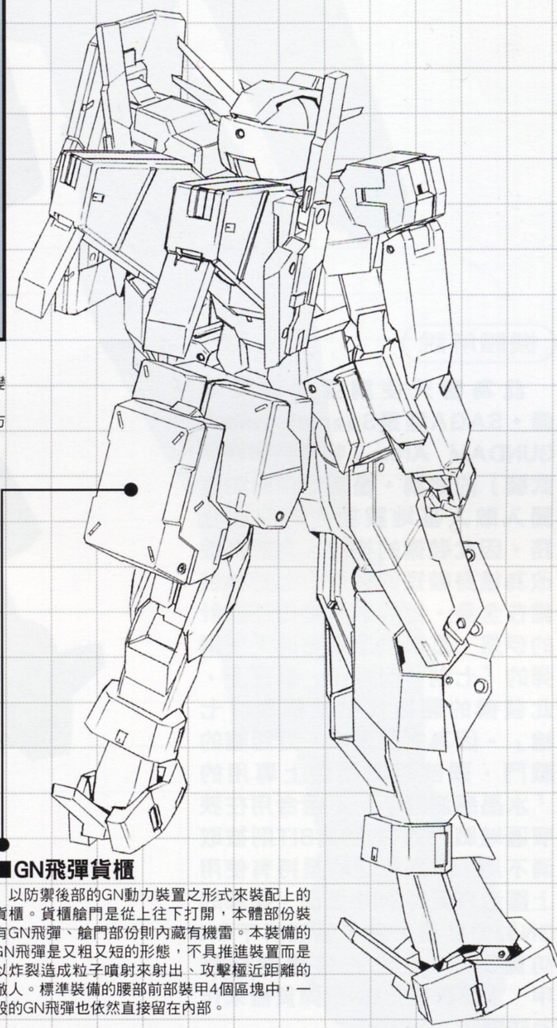


■GN衝鋒槍

GN狙擊步槍II從中央部把槍身摺疊，可以變成三連火神砲模式。裝備在雙腿的GN衝鋒槍，就是預想成和三連火神砲模式採用相同使用方式的機關槍。

▼特殊突襲型智天使鋼彈的3視圖





■GN飛彈貨櫃

以防禦後部的GN動力裝置之形式來裝配上的貨櫃。貨櫃艙門是從上往下打開，本體部份裝有GN飛彈、艙門部份則內藏有機雷。本裝備的GN飛彈是又粗又短的形態，不具推進裝置而是以炸裂造成粒子噴射來射出、攻擊極近距離的敵人。標準裝備的腰部前部裝甲4個區塊中，一般的GN飛彈也依然直接留在內部。



GN-006/SA CHERUDIM GUNDAM SAGA
BANDAI 1:144 scale plastic kit “High Grade GUNDAM 00” GN-006 CHERUDIM GUNDAM conversion
modeled by Miyuki UEHARA

GN-006/SA 特殊突襲型智天使鋼彈

艾咪・辛伯利斯特正在咒罵著自己的惡運。自從造成全世界受衝擊的大事件以來，已經過了一個多月。他雖然過去創下許多英雄般的戰績，但是因為他同時也引起包括女性問題在內的大量麻煩汙辱了地球聯邦軍的名號，因而遭到懲罰。內容並非降階這種「明顯的懲罰」，而只是被調到邊境的宇宙基地，算是充滿慈悲心的寬鬆懲戒，但……

「他們把鋼鐵牛仔當作什麼啊！」

艾咪正在生悶氣。赴任的基地，是挖空小行星建造而成，本身就是個非常單調乏味的場所。可是最讓他無法忍受的，是基地內女性人數非常少。當然以軍方的立場來說，這正是會選擇這座基地的原因。

「如果有敵人來襲的話，我就可以駕駛ＭＳ大鬧一場，把滿肚子的不愉快發洩一下……」

雖然是自言自語，可是發言內容還是非常缺德。他這種個性，一點也沒改變。

但是，他在數小時後，卻對自己這句發言感到非常後悔。這是因為遭到最凶惡的敵人——「鋼彈」襲擊。

「發現不明機體，已侵入基地內部！」

艾咪駕駛的進階型ＧＮ-Ｘ的駕駛艙傳來女性通信員的聲音。

「這女生躲在什麼地方，我居然沒發現過……」

他一邊說笑，但是當聽完通訊內容後，卻無法掩飾心中的驚訝。敵人以快如閃電般的速度入侵基地，不斷往內部前進。基地內的通路雖然有足以讓ＭＳ移動的空間，但是設計時並未想過要對應戰鬥。在這座狹窄道路上，敵人正確的破壞己方機體往前推進。唯一知道的，是敵機使用短槍。

其他詳細情報則幾乎都是不明。關於敵人使用的機體，也只知道外表和天上人使用的射擊型相似，不知道是該機體的裝備替換機、還是發展機。基地內的監視攝影器不斷追蹤敵人的形跡，但是敵人一發現攝影器就立刻加以摧毀，所以一直很難收集到資料。

「怎麼辦……」

艾咪作為王牌駕駛員的特性，主要是在變幻自如的機體駕馭上。如果身處狹窄的通路，根本無法發揮。出去外頭等待，截擊脫離的敵人也是一個辦法。如果是這種情況，也有機會遇上敵機的彈藥幾乎消耗殆盡的幸運可能性。

「好，就這樣！」

艾咪選擇出去基地外面等待。刻意留在可能會打輸的狀況中戰鬥是傻瓜才會作的事情。雖然不知道敵人是為了何種目的朝基地中心前進，但是根本無法考慮繼續呆呆留在此地。只要等敵人一出外面，立刻把對方擊破或是俘虜起來，相信就沒問題了。他這判斷，結果救了他自己一條命。因為沒想到敵人竟然出乎意料之外的在基地中心裝入爆裂物。當在外面等待的艾咪視認到敵機的一瞬間，基地同時變成一團火球。

「可惡！」

艾咪立刻發動攻擊。正如他所預想的，敵人的槍只射了幾發之後就陷入沉默，被丟到一旁。

好機會。艾咪立刻打算轉為改擊。但是，他卻停下進攻腳步。不知何時，敵機手上已經握住新的槍。而且，這種情況還重複了好幾次。

「太詐了，你到底帶了幾把槍啊！」

最後，丟下了擬似太陽爐被操到活動極限的艾咪機體不管，鋼彈悠哉地離開了該地。





GN-006/SA CHERUDIM GUNDAM SAGA

BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade GUNDAM 00" GN-006 CHERUDIM GUNDAM conversion
modeled by Miyuki UEHARA



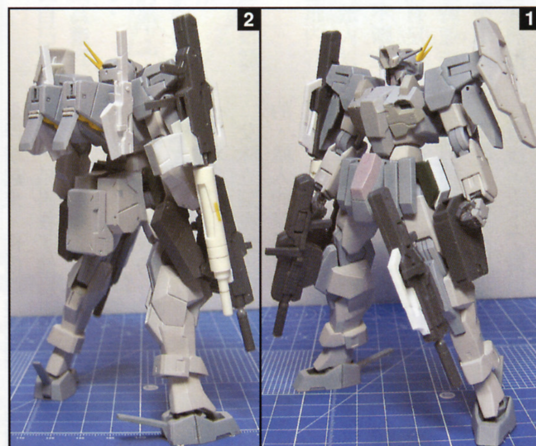
屬於智天使鋼彈之特殊規格機的特殊突襲型智天使鋼彈。機體各處的掛架裝有7把槍，正可說是堪稱為「七槍型智天使鋼彈」的機體。

製作由上原みゆき擔任。把用來作為基礎套件的HG特殊突襲型智天使鋼彈的完成度活用到最大限度，7把槍是沿用自其他套件，以及使用套件零件作為基礎進行修改來加以製作。範例首見於HJ月刊2009年3月號。

BANDAI 1:144比例 塑膠套件
"HG鋼彈00"GN-006 智天使鋼彈 改造

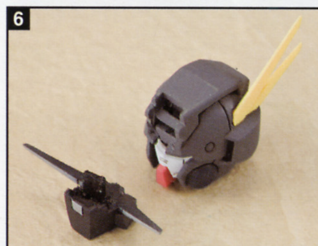
GN-006/SA
特殊突襲型智天使鋼彈

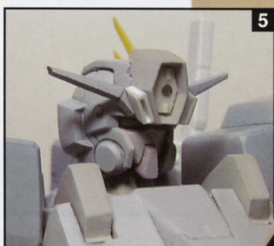
製作／上原みゆき





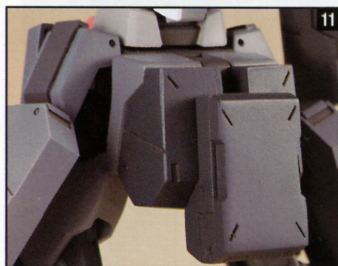










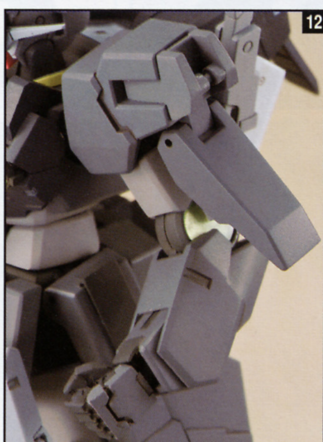








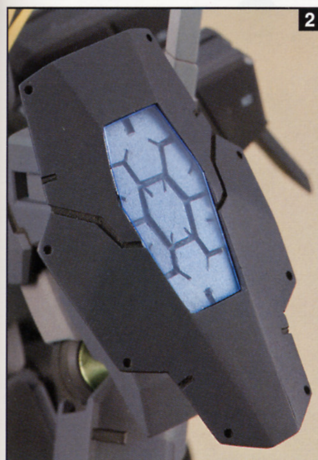




1,2／製作途中照片。使用HG智天使鋼彈作為基礎，自製頭部感測器和胸部裝甲、膝部的掛架、腰部等零件。
3-6／頭部部份，自製額頭的近距離～中距離用水晶感測器。基本上是使用AB補土製作，中央部製作細部造型＆配置透明護蓋來作出符合設定的整體比例。感測器部轉為狙擊模式的滑動機構以改變零件裝配位置來對應。
7-9／胸部的裝甲是造型有如特種部隊戰術防護裝的專用裝備。範例是使用0.5公釐塑膠板和AB補土搭配組合來進行製作。左胸的感測器是使用壽屋的「圓形結構」和WAVE的「H・EYES」搭配組合來再現。
10,11／腰部部分，把側裙甲和沿用自HG　GN武裝戰機TYPE-D的光束手槍槍套連接在一起。後裙甲的GN飛彈貨櫃使用AB補土製作出造型，並重視平衡，不把GN動力裝置的零件裝入內部來進行製作。
12／臂部部分，在手掌連接基部追加長條狀的細部造型。手掌使用B-CLUB推出的「高精密度機械手HG能天使鋼彈用1」加工而成。

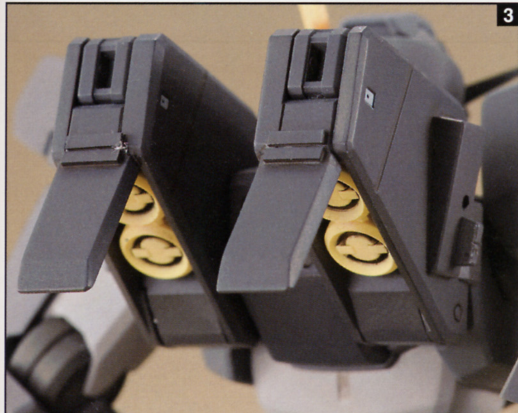
COLORING DATA

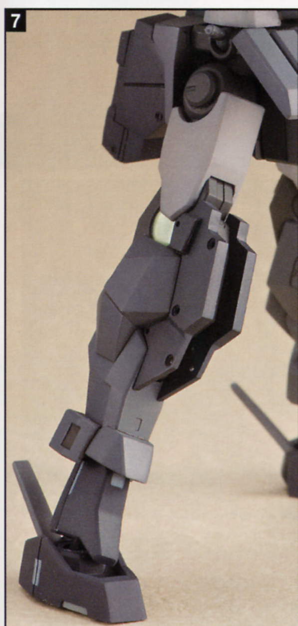
使用GSI CREOS的Mr.COLOR和鋼彈專用漆、gaianotes的GAIA COLOR。
深灰色＝幽靈灰
灰色＝灰色24
淺灰色＝中間灰＋黑色（少量）
關節灰色＝灰色FS36081
槍淺灰色＝灰色FS36270
紅色＝亮光紅（70%）＋橙色（20%）＋白色（10%）
黃色＝亮黃色（70%）＋白色（30%）
本體的水晶＝螢光綠
武器的水晶＝螢光藍


2


1




3


7


6

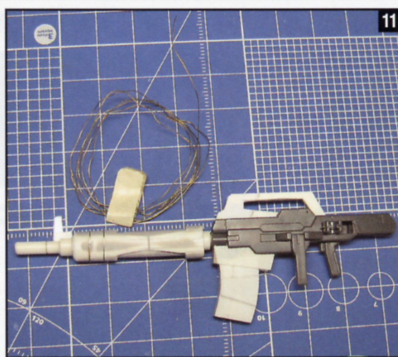

5

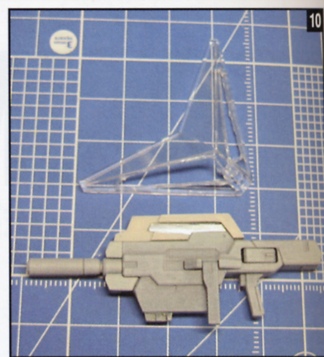

4

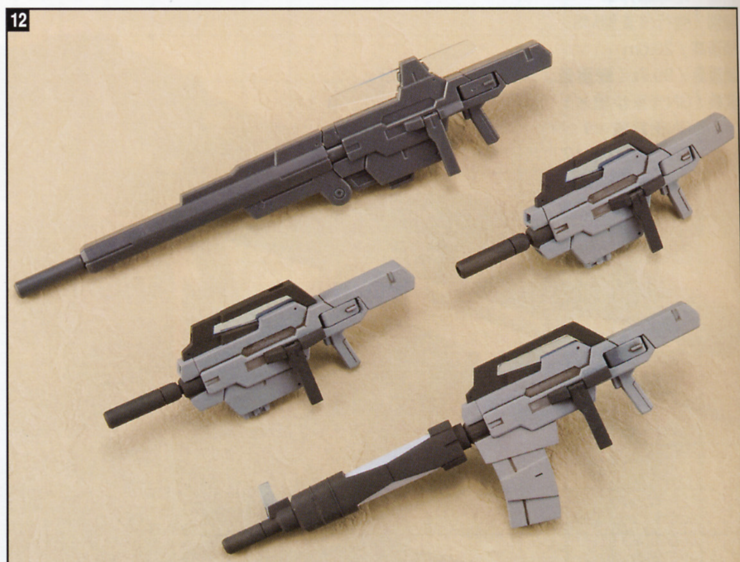

9

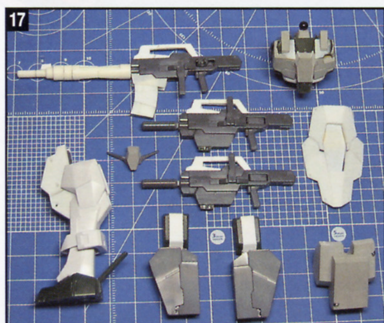

8

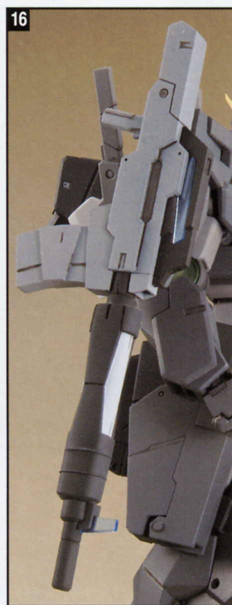


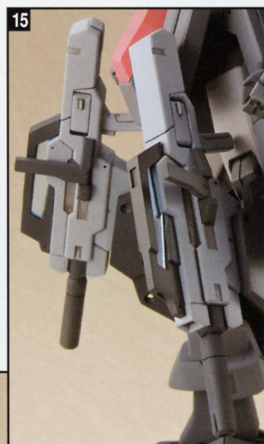

11

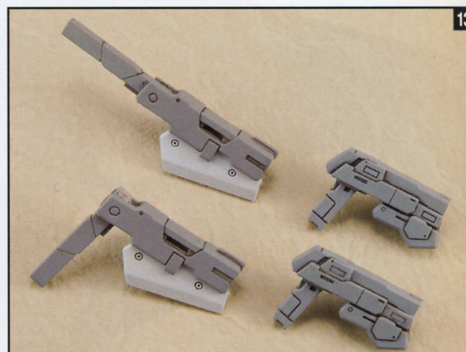

10


12


17


16


15


13

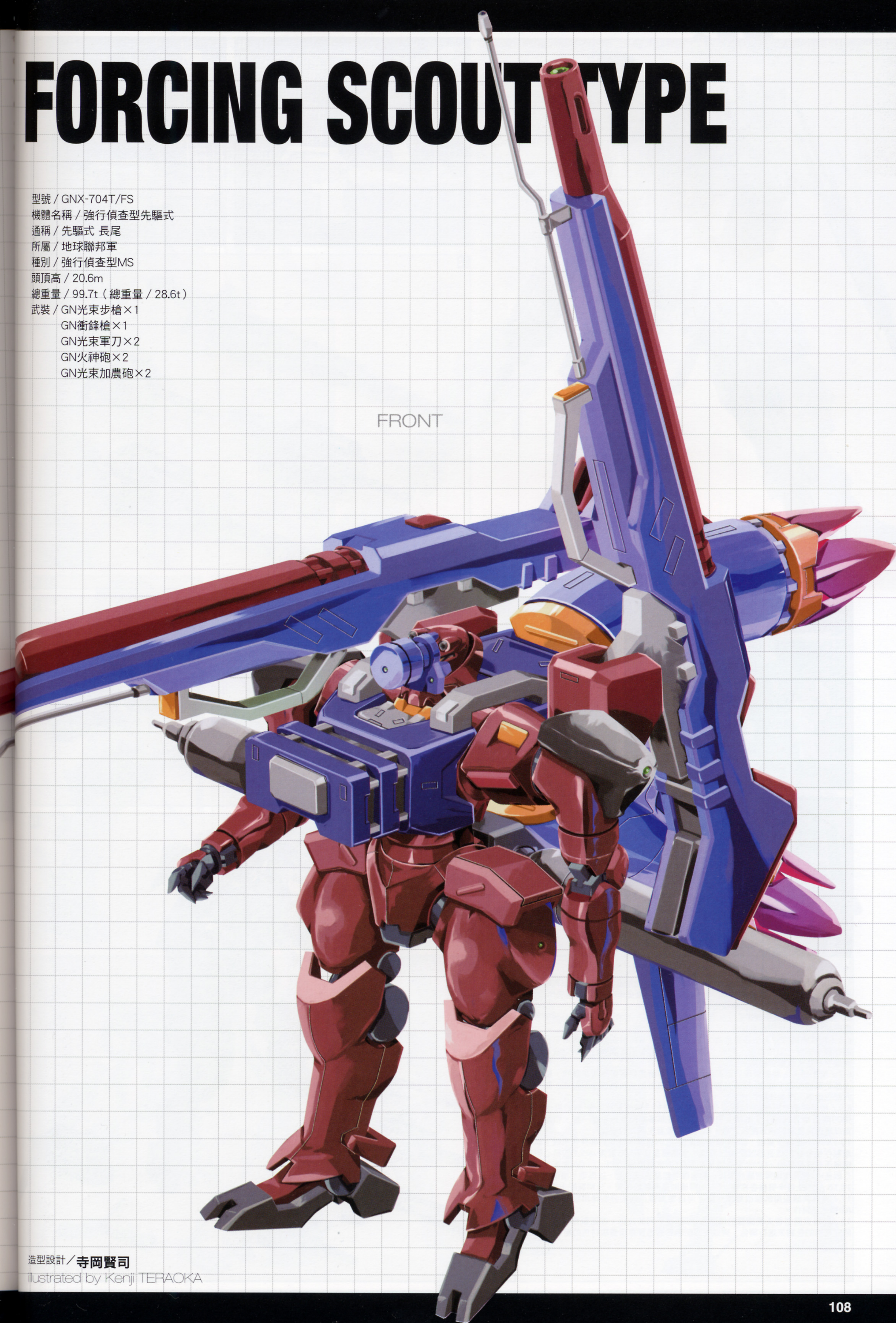


18


14

1,2 / GN小型盾是使用塑膠板製作。偵察用感測器的細部造型也忠實加以再現。透明部是裁切塑膠包裝殼來使用。和肩部裝甲的連接是用HG智天使鋼彈的GN狙擊步槍 II 的關節零件加工製作而成。
3 / 推進背包和智天使鋼彈是完全相同的形狀。範例把GN噴射口的邊緣削薄等，對細部施加修改來提高完成度。
4,5 / 特殊突襲型智天使鋼彈本體。因為把構成特殊突襲型武裝的專用零件限制在最小限度，只限頭部、胸部、膝部、GN動力裝置周圍而已，所以基本形狀幾乎和智天使鋼彈相同。
6,7 / 腿部部分，膝部裝甲的武裝掛架左右裝甲板是使用塑膠板來製作。腳掌上部的關節是把卡榫從L形改為直線形，把左右可動式改為前後可動式，腳掌內部也削薄來提高接地性。
8,9 / 和更井廣志製作的HG智天使鋼彈（收錄於『鋼彈軍武大全 機動戰士鋼彈00篇 II 世界終結』）並排。可以確認到雖然基本形狀幾乎都一樣，但是改為以黑色為基調的硬派配色之後，給人的印象產生劇烈的變化。
10-14 / GN衝鋒卡賓槍、GN衝鋒槍都是使用GN狙擊步槍 II 的零件作基礎，新規製作槍管部和感測器部來加以再現。水晶部是切割MG鋼彈ver2.0的核心戰機展示台座來使用。GN光束手槍是沿用自GN武裝戰機TYPE-D，GN光束手槍 II 則是HG智天使鋼彈附屬的零件，兩者幾乎都是直接沿用，以再現七槍配備。
15,16 / GN衝鋒卡賓槍在右肩，GN衝鋒槍則是兩膝的掛架，分別裝配上去。
17 / 特殊突襲型用的修改零件一覽。可以看出很正確的分別使用塑膠材料和AB補土來製作。
18 / 特殊突襲型智天使鋼彈的機體色使用5種不同的灰色。本回製作時有充分研究畫稿的色調來進行調色，得以完成配色和能忠實重現畫稿特色的範例。

FORCING SCOUT TYPE



造型設計／寺岡賢司
Illustrated by Kenji TERAOKA



GNX-704T/FS AHEAD

GNX-704T/FS 強行偵查型先驅式

REAR

機體解說

強行偵查型先驅式，通稱先驅式長尾，是不需要使用船艦運送，即可單獨進行長距離、長時間活動的先驅式衍生機。搭載於先驅式的太陽爐存在有運作界限時間。本機體為了延長運作時間，除了搭載大型電池和GN粒子電容器之外，並把擬似太陽爐本身調整成能長時間不斷持續生產一定量的粒子。結果，本機體單獨不需補給即可獨立活動接近一星期的時間。相反的，當需要像一般機體那樣短時間內消費大量的粒子時，連電容器內儲存的粒子也必須消費，在運用上會有更多限制。另外，使用從本機獲得的資料，供一般的先驅式裝備使用的長距離航行用推進器組件，後來也被開發出來。

GNX-704T/FS AHEAD FORCING SCOUT TYPE

GNX-704T/FS 強行偵查型先驅式

▼這張畫稿中，機體左側的GN光束加農砲是被拆下的狀態

■GN光束加農砲

裝備在兩肩的超大型光束砲。在MS搭載的光束砲中是屬於最大的18公尺等級。可以把推進用的GN粒子轉用在上面。

■電池

裝在駕駛艙前、胸部的組件，是增裝電池。利用儲存在此的電力來讓擬似太陽爐運作。

■複合燃料槽

裝備在腰部的燃料槽，是用來存放控制姿勢以及作為推進劑使用的水，並可用來儲存GN粒子的複合燃料槽。雙方都是長距離航行時不可或缺的資源。

■感測器組件

為了強化偵查能力而增裝的感測器組件。搭載E感測器和光學感測器等複數感測器，在GN粒子散布的環境下也具有高度的偵察能力。因為是非常纖細的零件，裝備感測器組件時，頭部被限制只能使用火神砲。

▶拆掉增裝GN噴射器，可以看到裝配部分的畫稿。

■增裝GN噴射器

裝配在後部的大型GN噴射器。被設計成只需少量粒子就能獲得最大推力。朝下方伸長的機翼是微波收訊天線，在發電衛星附近的收訊可能區域，是利用此部位接收電力供給。



GNX-704T/FS AHEAD FORCING SCOUT TYPE
BANDAI 1:144 scale plastic kit “High Grade GUNDAM 00” GNX-704T AHEAD conversion
modeled by Yuta

GNX-704T／FS 強行偵查型先驅式

艾咪・辛伯利斯特詛咒自己的不幸遭遇。最近，整天都在咒罵抱怨，但是接二連三遇上倒楣的事故，這也是沒辦法的事。

「在偏僻的小行星基地被鋼彈襲擊，才想說好不容易活下來……」

因為遭到鋼彈襲擊而失去所屬基地的他，被重新配屬到專門針對天上人的偵查部隊。現在的任務，是駕駛強行偵查型先驅式，通稱長尾，單機尋找天上人的秘密基地。被分配給他使用的長尾，是以先驅式為基礎，施加針對長期活動最適化處理而成的機體，雖然搭載的是能源供給有極限的擬似太陽爐，但是卻可以活動一星期以上的時間。被調整出力為長期活動用的擬似太陽爐，以及超大型電池和新型GN粒子電容器的搭載，能想到的改良裝置都儘可能被裝上。

「……機體是沒問題。但是，人類可不行啊。」

他已經接近一星期被關在這架MS中。精神狀態差不多快要抵達極限。開發人員為了讓機體能長期活動而引進各種最新技術，但是卻完全沒考慮如何使內部駕駛的人能夠撐過長期任務這項重點。駕駛艙中有預備空間，多少可以伸展一下身體，為了維持身體狀況，也有施打特殊的奈米機械。

「但是，對於精神方面該如何渡過卻完全沒想辦法！」

艾咪在沒有人聽到的駕駛艙中如此吼道。

既然擴大駕駛艙空間，卻不作成兩人搭乘的方式？如果是兩人乘坐的話，應該也會有可愛的女性駕駛員參與任務才對。那麼一來，這狹窄的空間反而能加速兩人關係之進展。只有兩人進行長期任務，對於培育愛情不知會多有幫助。

他對開發人員沒有注意到這點感到憤慨。當然，同乘者也有可能並非女性這點，艾咪完全沒有考慮到。

「差不多是時間極限了嗎……」

艾咪和機體都差不多接近極限了。上司雖然命令他，沒發現敵人基地就別回去，但是當然不可能撐到沒有能源而在宇宙中漂流。

「原本是想說找出鋼彈的基地，為上次的事情報一箭之仇，但是敵人既然四處逃逸，那也沒有辦法……這次我就先放過你，給我記住啊，鋼彈混帳！」

他絞盡放在心中預備儲存槽最後的活力，在心中痛罵鋼彈。

就在此時，強化過的感測器組件，從浮游在前方的小行星探測到微弱的熱源。

「喂，命運女神那位小姐，要讓我找到敵人的話，能不能早一點啊？這時候才找到，我豈不是回都回不去！」

雖然換成對女神抱怨，他還是開始進行身為軍人該做的事情。首先發出警告。沒有反應。他內心作好覺悟。把剩餘的粒子全部轉移到GN光束加農砲來發出攻擊。

裝備在長尾兩肩的加農砲，就MS來說是最大尺寸的等級。雖然具有完全不同層次的威力，但是消費的粒子量也不是普通的多。

被光束正面命中的小行星粉碎。但是，同時他的機體也完全停止動作。他能作的只有祈禱收到救援信號的夥伴能儘早趕來救自己。可能的話，最好被自己破壞的是敵人的重要設施，能夠因而升官就更圓滿了……

GNX-704T/FS AHEAD FORCING SCOUT TYPE

BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade GUNDAM 00" GNX-704T AHEAD conversion
modeled by Yuta



A-LAWS的主力機先驅式的衍生機，強行偵查型先驅式，通稱"先驅式 長尾"。是一架在宇宙空間能夠進行長距離、長時間活動的機體，為了延長擬似太陽爐的運作時間，胸部裝有大型電池，背部則加裝上增裝GN噴射器，以及兩門巨大的GN光束加農砲。

範例把作為基礎使用的HG先驅式直接應用，自製增裝GN噴射器和頭部感測器組件、胸部電池等增加裝備。製作由Yuta擔任。範例首見於HJ月刊2009年4月號。

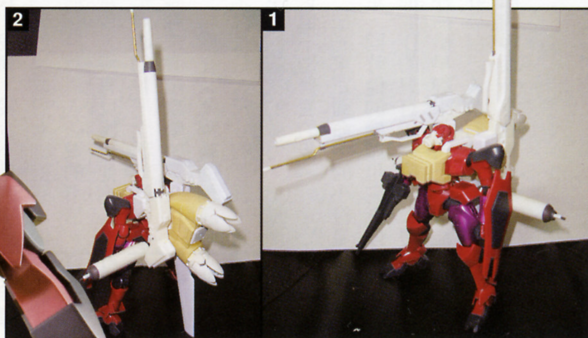
BANDAI 1:144比例 塑膠套件
"HG鋼彈00"GNX-704T先驅式改造

GNX-704T/FS 強行偵查型先驅式

製作／Yuta

COLORING DATA

使用GSI CREOS的Mr.COLOR和鋼彈專用漆。
紅色＝蒙瑟紅＋鈷藍色＋黃橙色＋白色
深灰色＝幽靈灰
淺灰色＝Mr.底漆補土1200
關節灰＝特別色灰色＋白色
藍色＝藍色12＋鈷藍色＋黃橙色＋白色
黃色＝黃橙色＋中間灰



4

3

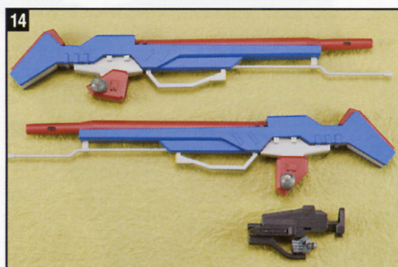
6

5

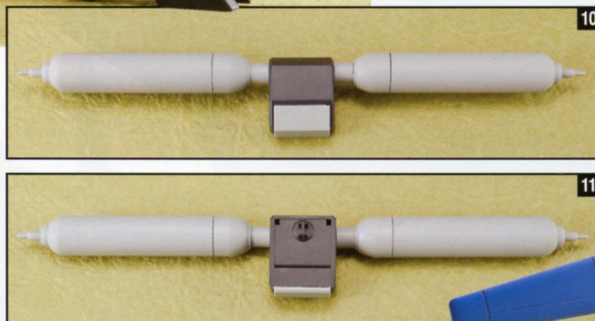
8

7

14

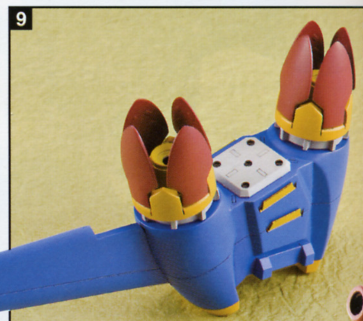


10

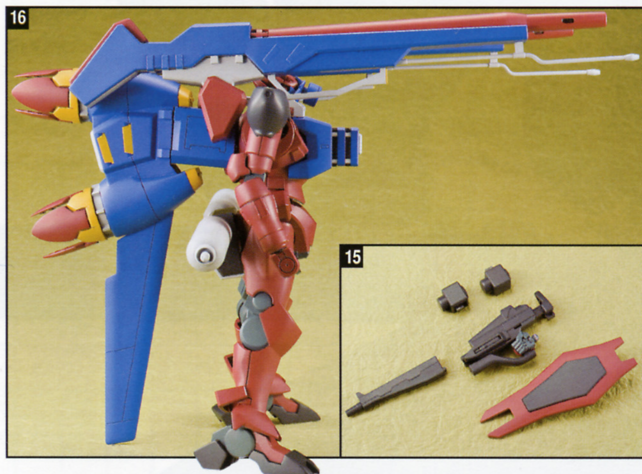


11

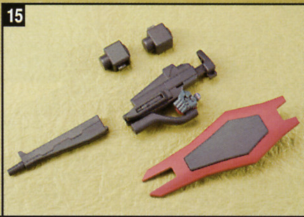
9



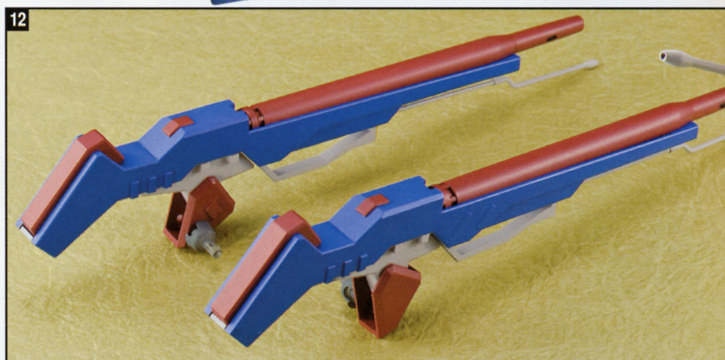
16



15



12



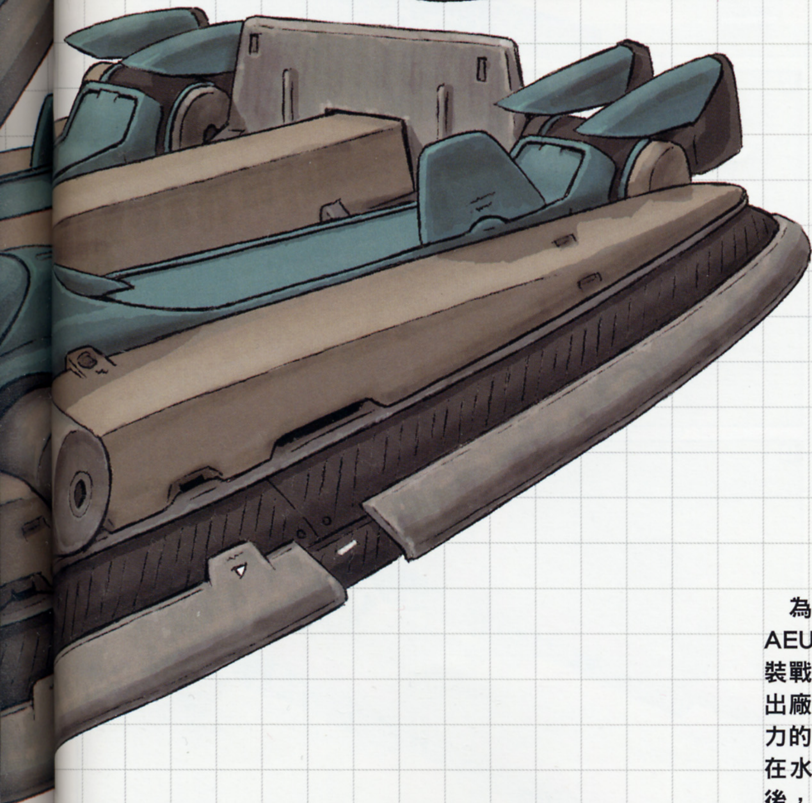
13



1,2／製作途中照片。可以看出長尾用的裝備是分別使用塑膠材料和AB補土所製作。另外，增設GN噴射口因為底部噴射器的角度很高，所以依照寺岡賢司老師的建議，把線條修正成若干垂下的形狀，即大致完成。
3-6／頭部感測器組件是使用各種塑膠材料製作出形狀。並進行離型處理之後，把AB補土塗在頭部，來修整符合。中央的感測器是在WAVE推出的「H・EYES」內側塗銀色來再現。胸部電池是使用AB補土塗在本體修整後，削切製作。肩部上的骨架也是使用塑膠材料所製作。
7-9／先畫出增設GN噴射器的簡易圖面，基部區塊是使用塑膠板以箱組法製作，噴射口部是削切AB補土塊製作。噴射口的偏向風葉是使用2公釐塑膠板製作原型，再複製出8枚零件來使用。
10,11／腰部後方的複合燃料槽是使用套件的噴射器區塊作為芯部，使用塑膠板以箱組法製作。燃料槽則是使用塑膠管和HG GN-XⅢ大腿關節的半球形零件以及市售零件、塑膠棒搭配組合所製作。
12,13／GN光束加農砲基部是把使用塑膠板為主製作的零件，使用樹脂複製出左右兩邊的零件，砲身則是使用EVER GREEN的塑膠管製作。增設GN噴射口的連接使用HOBBY BASE推出的「關節技球形關節」，使其可以展開廣角度的範圍。前端的固定桿是使用折彎的1.5公釐黃銅線，穿過壽屋「油壓管組件（シリンダーユニット）」的2公釐管所製作。
14,15／GN光束加農砲和GN衝鋒槍的比較。可以看出GN加農砲是多麼地大型。武裝準備素組的GN衝鋒槍以及護盾來使用。
16／側視圖。可以看出長尾用增裝裝備之間的位置關係。

CT LANDSTRIKER PACKAGE

REAR



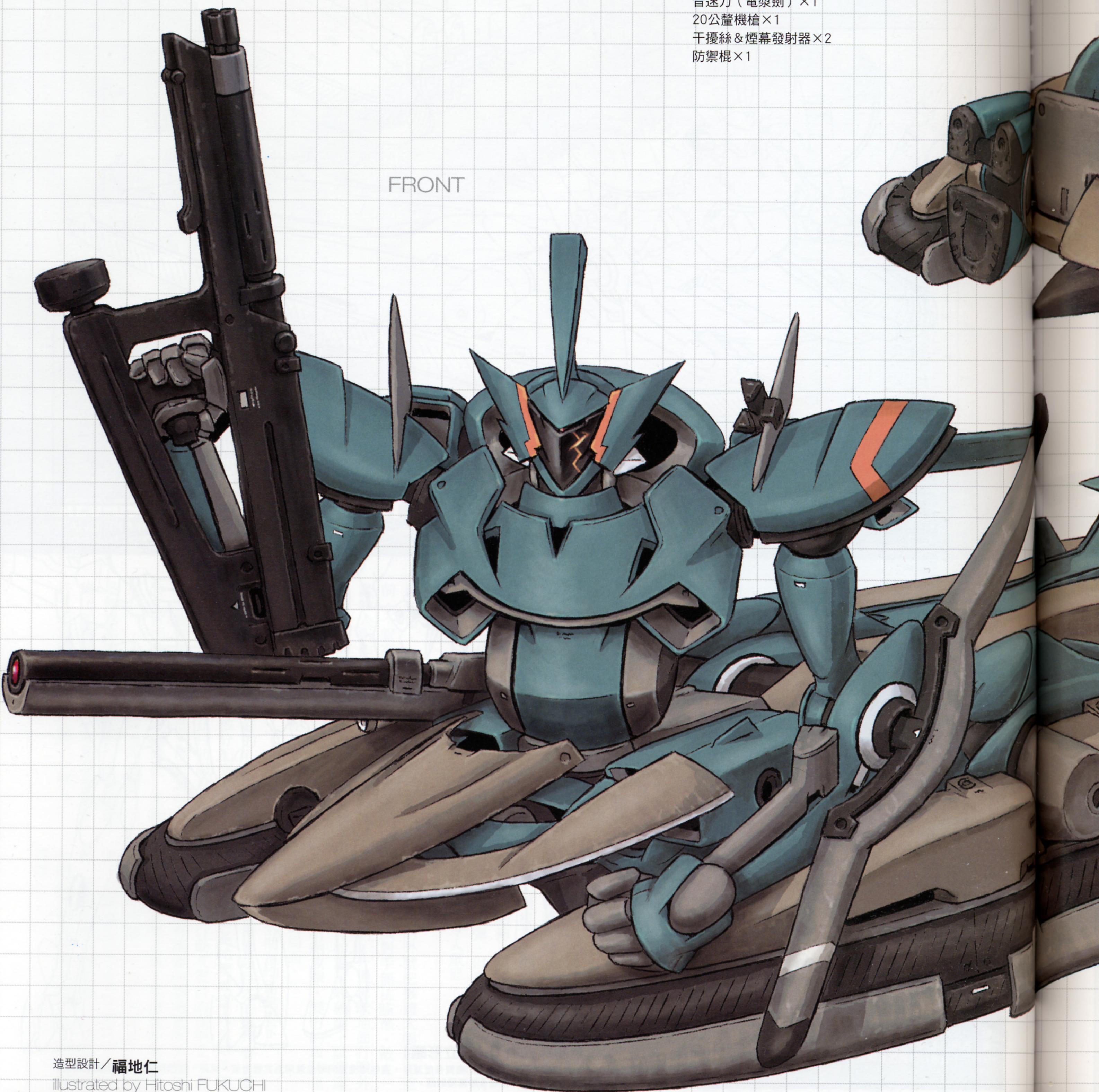
機體解說

為了供純源中東第三支部的克勞斯·葛拉德專用特裝化而成的AEU制定式。跟一種被稱為「沙漠戰車」的類型，沙漠規格的外裝戰艇（氣墊艇）合體而成。本機使用的外裝戰艇是配合制定式出廠所製造的裝備，出力比暴徒式使用的版本還要更高。採用強力的氣墊，讓本機雖然是沙漠用機種，但是只要調整細部設定，在水上也可以使用。武裝之一的雷射加農砲是克勞斯加入純源後，為了對抗太陽爐搭載機而增裝的新裝備。如果是AEU的標準機，則搭載的是亞格利沙7型等採用的長程加農砲。因為A-LAWS勢力崛起造成戰況產生的變化，以及他升上支部長之立場，克勞斯搭乘本機體的機會比以前減少許多。

AEU-09/LS KLAUS'S AEU ENACT

AEU-09/LS 克勞斯專用制定式 地面打擊外裝

型號／AEU-09/LS
機體名稱／克勞斯專用制定式 地面打擊外裝
所屬／純源
種別／沙漠戰型MS
頭頂高／8.1m
17.6m（制定式 標準形態）
總重量／117.1t（制定式本體重量／64.3t）
武裝／雷射加農砲×1
線性機關槍×1
音速刀（電漿劍）×1
20公釐機槍×1
干擾絲＆煙幕發射器×2
防禦棍×1



造型設計／福地仁
Illustrated by Hitoshi FUKUCHI

AEU-09/LS KLAUS'S AEU ENACT LANDSTRIKER PACKAGE

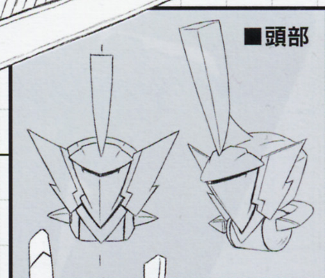
AEU-09/LS 克勞斯專用制定式 地面打擊外裝

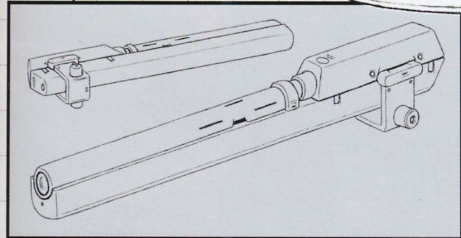
▼底盤的氣墊部分在運用時會膨脹。

■氣墊艇

單體可以作為MA運用的外殼部分具有駕駛艙。中央部有電磁推進組件與大型電池。左右的圓柱零件除了是馬達之外，前端部分還有武裝掛架機能。

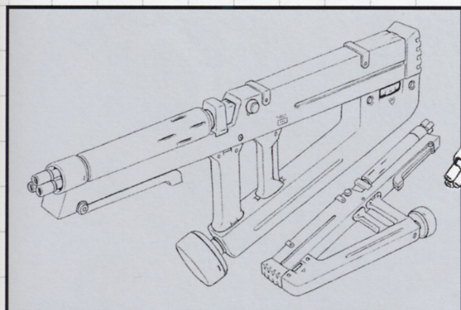
■頭部





■雷射加農砲

把船艦用雷射加農砲砲管長度減半修改而成。可以接受搭載於外裝戰艇的大型電池供給電力來使用。

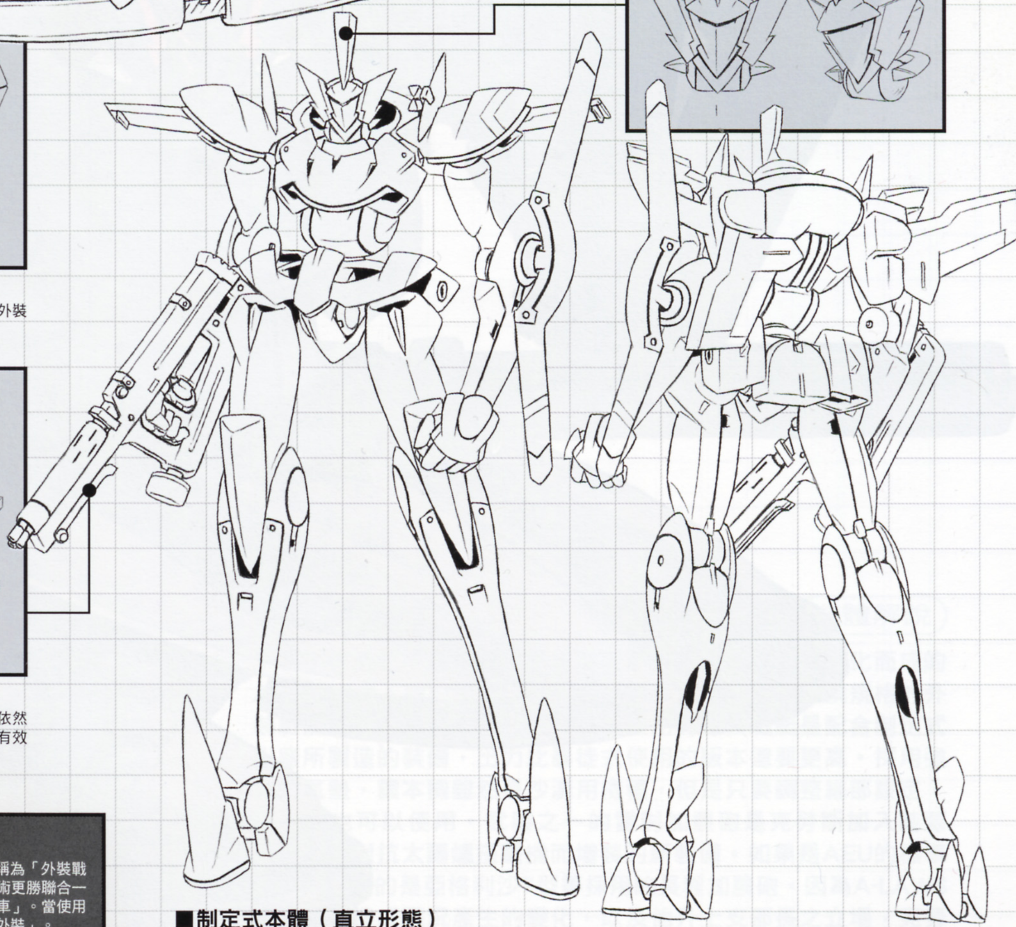


■線性機關槍

雖然用來對抗太陽爐搭載機會顯得力不從心，但是在以數量依然很多的舊世代機作為敵人時，以及使用在各種任務，則仍然是有效的武器。

●外裝戰艇

在太陽光紛爭時就已經存在的MS支援用運輸載具，一般通稱為「外裝戰艇」。亞格利沙也是一種大型的外裝戰艇，AEU在此領域的技術更勝聯合一籌。本機使用的沙漠規格用外裝戰艇，通常俗稱叫做「沙漠戰車」。當使用在預定不會進行陸戰與登陸戰的水上戰鬥之際，則成為「水面外裝」。



■制定式本體（直立形態）

背部和肩部飛行組件的機翼長度減半。這些短機翼同時也兼用為武器掛架。另外，腰部的組件中，副翼被拆除。左肩增裝裝備干擾絲＆煙幕發射器。



AEU-09/LS KLAUS'S AEU ENACT LANDSTRIKER PACKAGE

BANDAI 1:144 scale plastic kit “High Grade GUNDAM 00” AEU-09Y812 al-Saachez's AEU ENACT CUSTOM conversion
modeled by ORANGE-EBISU

AEU-09/LS 克勞斯專用制定式 地面打擊外裝

中東。艾咪的新派任地，是一個放眼望去全是滾滾黃沙的不毛地帶。防衛當地一座小基地就是其任務。現在，雖然地球聯邦具有世界性的廣大勢力，但是這地區並未包含在其中。當然，打著「統一世界」名號的地球聯邦過去已經多次呼籲該地域參加聯邦。但是，每次得到的回應都是強烈的反抗。一般社會大眾被告知的，只有中東的人類被保守的古老價值觀束縛，拒絕參加聯邦的單方面的現象。但是其實隱藏在背後的事實，則是聯邦故意提出中東民眾絕對無法接受的條件來激怒對方。其中，甚至還有像是把特定強勢國家的人民，全數強制遷移到太空殖民地，這種任誰聽了都會覺得無理取鬧的條件存在。

「結果搞到最後，居然是打算『反聯邦』啊……真是傻。」

艾咪・辛伯利斯特喃喃自語道。

他是聯邦的士兵，生活在情報受規制最嚴格的環境中。當然，對於事實被隱藏這一點是半點也不知情。但是他知道，在聯邦軍壓倒性的武力面前，不管有任何理由，反抗只會是愚蠢的人所作的選擇。已經配備大量太陽爐搭載機的聯邦，成為具有絕對優勢的存在。

「而且，聯邦還有我呢。還有我這位鋼鐵牛仔艾咪大爺在。」

艾咪許久沒有這麼好的心情。被配屬到此地的同時，他被分配到的是愛機進階型GN-X。在目前服役的機體已經包括GN-XⅢ，甚至還存在有次世代機先驅式的這個時代，進階型GN-X已經算是舊型的機體，但是和他的適性卻是最佳的。坐在駕駛座上的艾咪，覺得這種感覺有如躺在許久不見的心愛情人大腿上一般。

這舒服的感覺被打斷，激烈的警報聲響起。

是敵人，打著反聯邦的目標，自稱名為「純源」的組織。GN-X的電腦立刻對照從望遠攝影器捕捉到的機體為何。敵機是制定式的地面打擊外裝。在純源使用的機體中算是新型。制定式或旗幟式很少流出市場。純源卻能夠擁有，這代表對方駕駛員是帶著機體從軍中逃出的可能性很高。也就是說，敵方在機體、駕駛員兩方面都是必須小心的對象。

艾咪立刻驅動愛機拉近跟敵機的距離。

直接目視確認敵人的武裝。在機體前方發現雷射加農砲。是船艦用的巨型版本。被那武器打中可不妙。艾咪駕駛機體繞到敵人後方。

敵人剛被艾咪繞到背後，上半身立刻大幅度回轉，用手持的步槍射擊。雖然是實體彈，但是卻朝向感測器飛來。準確到令人厭惡。

「可惡！」

艾咪如他的外號把機體大幅度在空中奔騰，好讓對手無法瞄準。敵人一邊用射擊牽制，一邊駕駛地面打擊外裝在沙漠上有如滑行般移動，試圖運用正面的雷射砲攻擊。雙方的攻防呈現一進一退的局面。

但是，突然間這均衡結束了。

艾咪的背後響起巨大的爆炸聲。這是艾咪所屬基地變成巨大火球的聲音。敵人的行動其實目的在把艾咪引開基地。沒有護衛的基地被純源輕易地爆破。艾咪之後才知道此時戰鬥的對手是中東第三支部的克勞斯・葛拉德。艾咪雖然認定他是宿命中的勁敵，發誓要報一箭之仇，但是命運的女神卻再也沒有讓這兩名男人再度相遇過……

AEU-09/LS

KLAUS'S AEU ENACT LANDSTRIKER PACKAGE

BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade GUNDAM 00"
AEU-09Y812 Al-Saachez's AEU ENACT CUSTOM conversion
modeled by ORANGE-EBISU

本機體是『00』動畫第二季活躍的純源中東第三支部長克勞斯・葛拉德，在動畫第一季之後空白的四年間所搭乘的AEU制定式之衍生機，裝配MS用支援運輸艇『外裝戰艇』的沙漠規格氣墊艇『沙漠戰車』，並裝備雷射加農砲。

範例由おれんぢえびす製作。使用HG制定式特裝型作為基礎，新製頭部和肩部裝甲等形狀相異部分的零件。對於『沙漠戰車』和制定式的配合，慎重地進行製作。範例首刊於HJ月刊2009年5月號。



BANDAI 1:144比例 塑膠套件
"HG鋼彈00"AEU-09Y812沙瑟斯專用
制定式特裝型(摩拉利亞實驗開發型)改造

AEU-09/LS 克勞斯專用制定式 地面打擊外裝

製作／おれんぢえびす

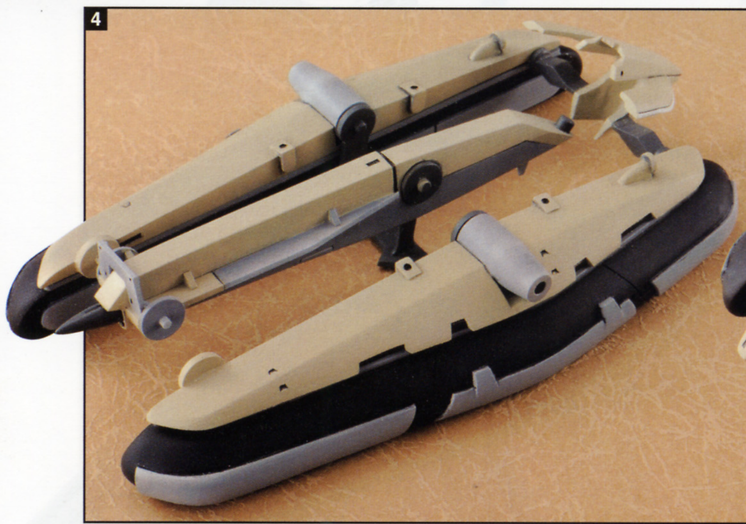




1

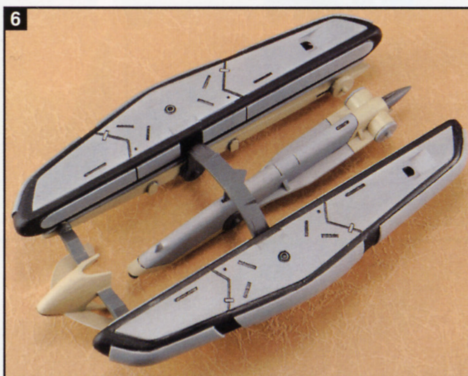


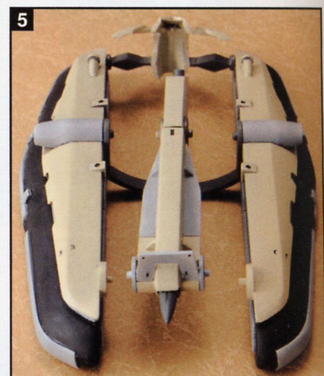
2













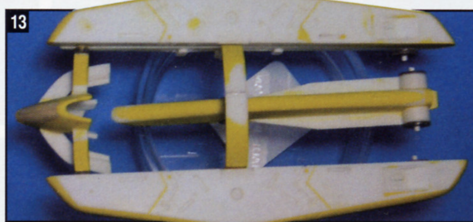




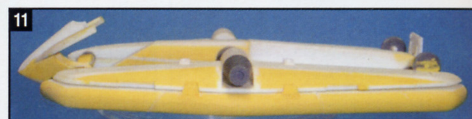
1,2 / 製作途中照片。制定式使用HG制定式特裝型（摩拉利亞實驗開發型），針對頭部、肩部為中心進行修改工作。
3-10 / 氣墊艇「沙漠戰車」。機首是切成U字形的塑膠板，頂面是塑膠板層疊，底面則是整形保麗補土塊之後，內側使用電動工具削切來構成零件。兩側的氣墊部是削切塑膠板積層之後，使用保麗補土來整形。和膝部之間的連接部是8公釐塑膠管和噴射口零件搭配組合而成，踝部的連接部使用市售的圓形紋路零件。氣墊部分的待機狀態是使用塑膠板層疊&保麗補土製作後加以複製，運用狀態則是把複製品大幅增加份量來進行製作。感測器組件是用塑膠四角棒和塑膠板搭配組合，底部的圓潤部分使用保麗補土整形。制定式的腿部支撐具是在飲料鋁罐塗上補土，硬化後取下並貼上塑膠板來加以製作
11-15 / 氣墊艇的製作途中照片。以設定畫稿為基礎製作圖面來作出形狀。使用塑膠板為主構成基本形狀，曲面則使用保麗補土來再現。

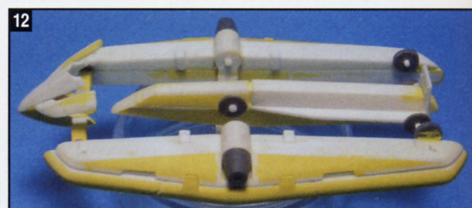
COLORING DATA

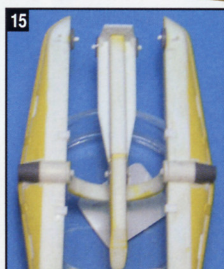
使用GSI CREOS的Mr.COLOR
MS本體＝人物藍(40%)＋白色(60%)＋黃色(少量)
淺灰色＝灰色FS36270
深灰色＝RLM66深灰色
氣墊艇頂部＝RLM79沙黃色（30%）＋白色（70%）＋黑色（數滴）

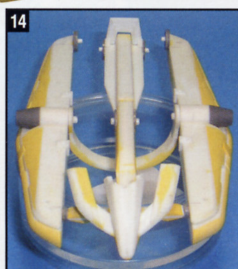




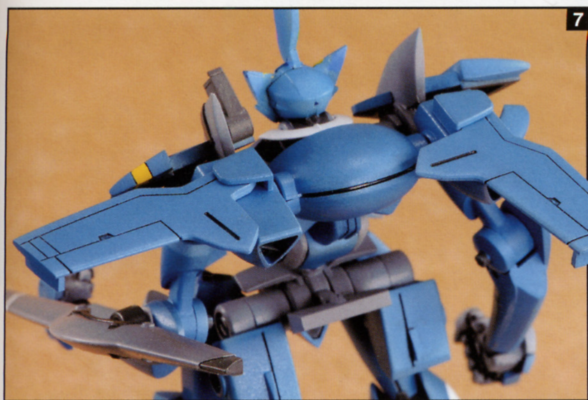
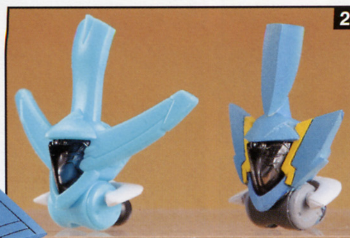
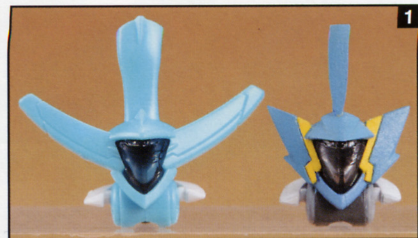






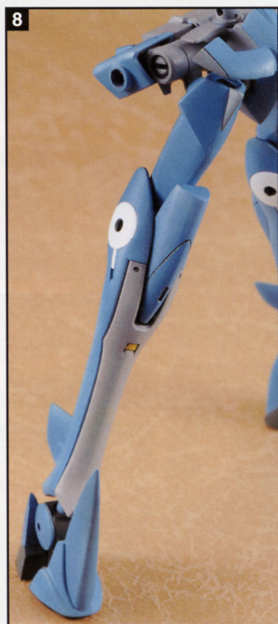





7

2

1

5

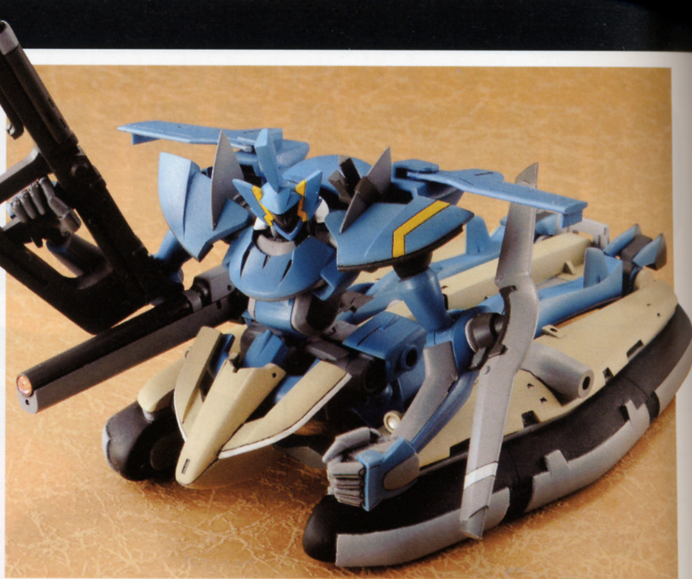
3

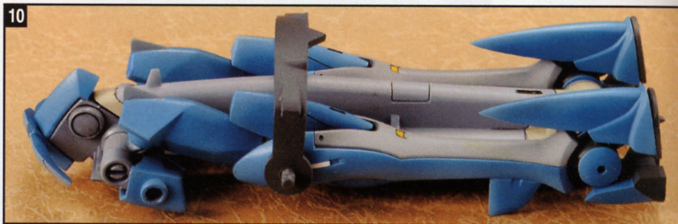
9

8

6

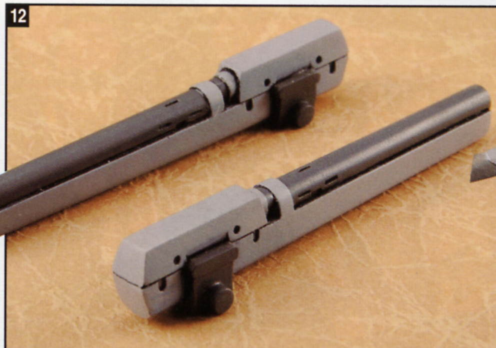
4

















1-4／頭頂部的天線是黏合塑膠板來再現。左右天線頂邊部分稍微塗一點AB補土來調整角度。底部也塗上補土整形。肩部裝甲在高度高一層的部分塗上保麗補土，垂直翼的後方貼上塑膠板延長。干擾絲＆煙幕發射器是削切塑膠棒作出形狀來增裝零件。

5／肩部裝甲之外的臂部直接沿用套件。手部使用B-CLUB推出的「高精密度機械手HG制定式用」。

6／下腹部上方的零件中央前端用補土延長之後，削切成朝前方傾斜的形狀。切除兩側的後方並整形，此處也削切出傾斜形狀。

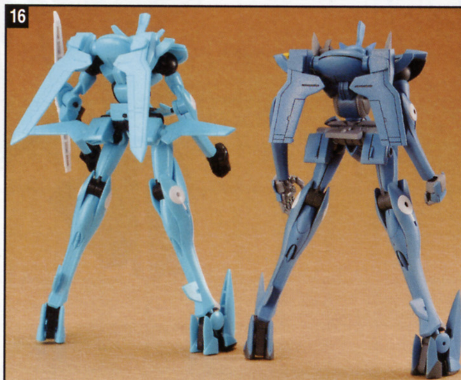
7／因為飛行組件是半翼規格，加工套件零件來再現。武裝用掛架也加以再現。

8,9／腿部部分，切除膝部裝甲頂部並使用AB補土修改成往上擴展開來的形狀。小腿肚的小翼削薄邊緣來使其看來更薄。

10／制定式的腿部裝在氣墊艇中央組件之支撐具上的狀態。這裡要小心調整零件位置。

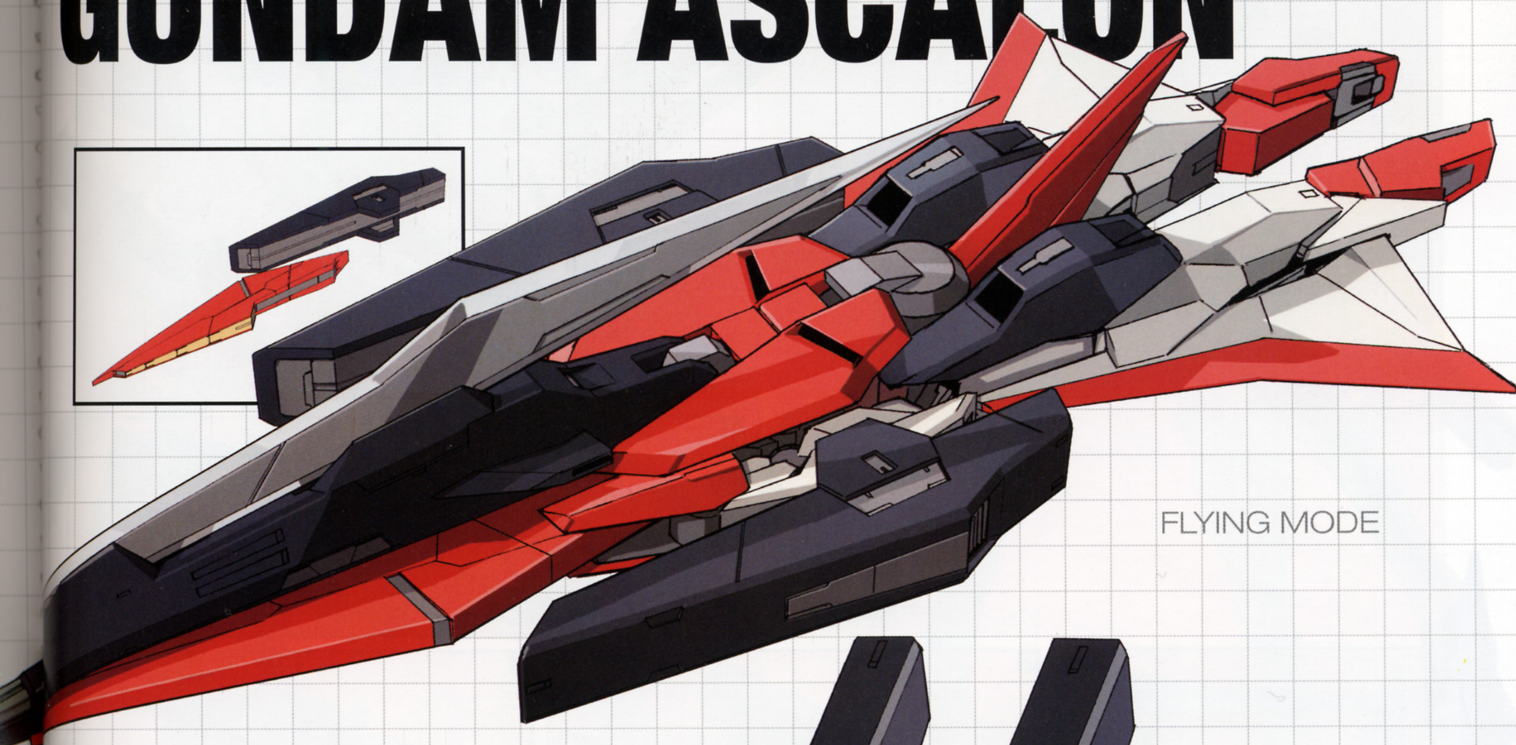
11-14／線性機關槍是使用塑膠板層疊和塑膠棒搭配組合而成。前端使用直徑不同的黃銅管搭配組合來再現。防禦棍是使用套件零件進行填平空洞等加工而成。雷射加農砲是使用塑膠棒和塑膠四角棒搭配組合作成的自製零件。準備左右兩份，可以再現完全裝備狀態。

15,16／和HG　AEU制定式（展示機配色）套件素組作比較。範例雖然是使用HG制定式特裝型作為基礎進行製作，但是看來各部形狀反而比較接近通常型的制定式。





GUNDAM ASCALON



REAR

機體解說

為了和變革者進行最終決戰而開發的鋼彈重武裝方案之一。因為作為機首部分的零件全部換裝，MS形態的整體輪廓也起了大幅變化。增裝武裝參考能天使鋼彈的劍、力天使鋼彈的飛彈、德天使鋼彈的加農砲。多機能化的本機體，以高機動力高速突入敵群中心為基本戰略。能夠一邊高速移動一邊同時展開的GN劍的切斷能力，在測試數據上遠遠超越能天使鋼彈。但是，因為過度重武裝化而導致機體平衡的調整來不及趕在最終決戰之前完成，同時，如果考慮到跟GN弓兵戰機的連動，判斷此重武裝會造成機動力降低，相對來說反而會不利。所以在複數裝備中，最後只有GN飛彈貨櫃被使用在實戰中。



GN-007/AL ARIOS

GN-007/AL 屠龍聖劍型墮天使鋼彈

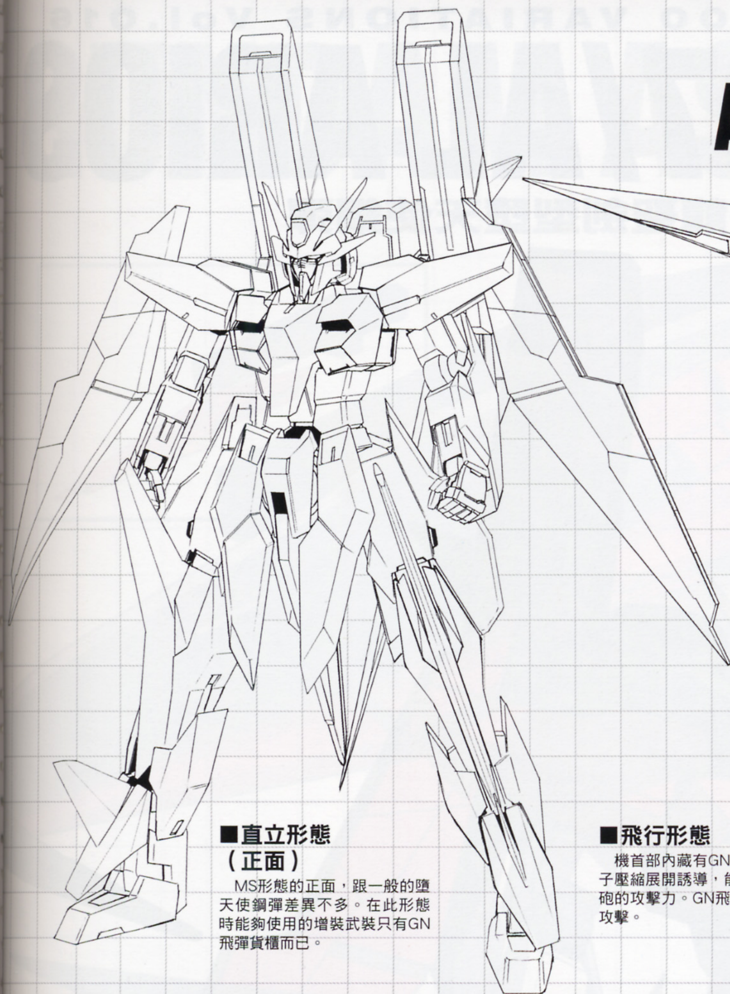
型號／GN-007/AL
機體名稱／屠龍聖劍型墮天使鋼彈
所屬／天上人
種別／重武裝型MS
頭頂高／19.1m
總重量／81.5t（裝備重量／30.1t）
武裝／GN劍×1
GN光束加農砲×1
GN飛彈貨櫃×1
GN雙管光束步槍×1
GN光束軍刀×2
GN火神砲×2
GN衝鋒槍×2

FRONT

造型設計／**柳瀨敬之**
illustrated by Takayuki YANASE

GN-007/AL ARIOS GUNDAM ASCALON

GN-007/AL 屠龍聖劍型墮天使鋼彈



■直立形態（背面）

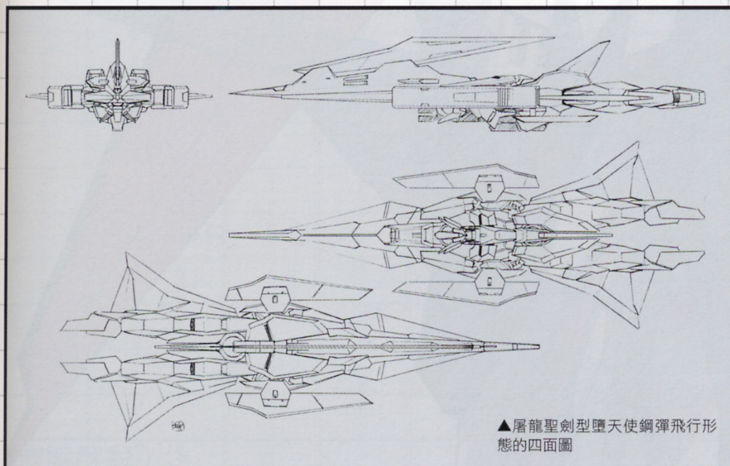
大型化的機首相當搶眼。因為飛行形態時裝備在臂部的GN飛彈貨櫃會移至背後，確保了臂部的自由活動空間。
※本圖省略了右側的貨櫃。

■直立形態（正面）

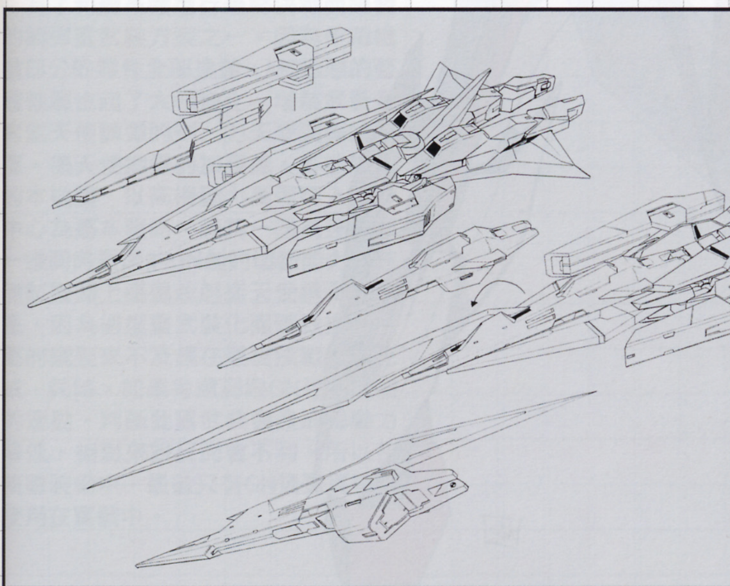
MS形態的正面，跟一般的墮天使鋼彈差異不多。在此形態時能夠使用的增裝武裝只有GN飛彈貨櫃而已。

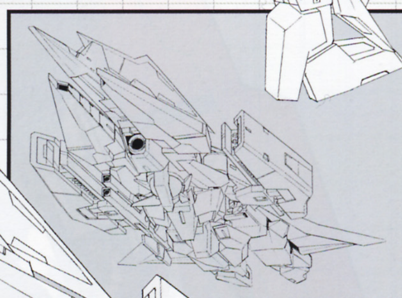
■飛行形態

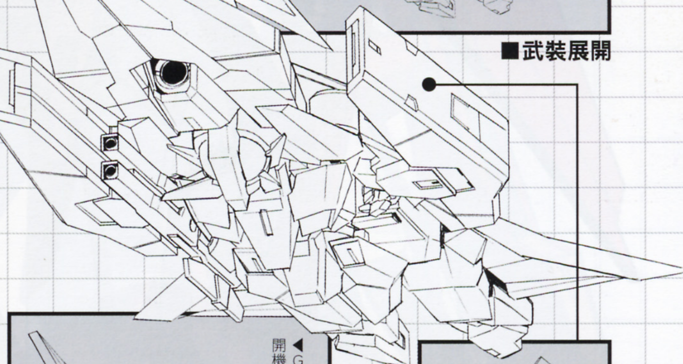
機首部內藏有GN光束加農砲。左右的零件藉由進行粒子壓縮展開誘導，能夠發揮足以匹敵德天使鋼彈GN火箭砲的攻擊力。GN飛彈貨櫃能夠朝前後左右所有方向發動攻擊。



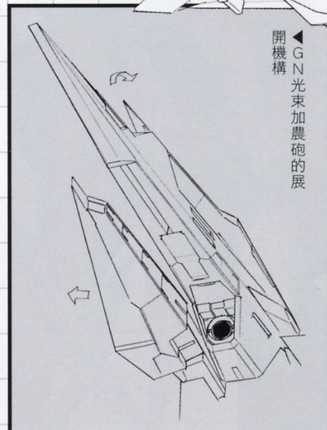
▲屠龍聖劍型墮天使鋼彈飛行形態的四面圖



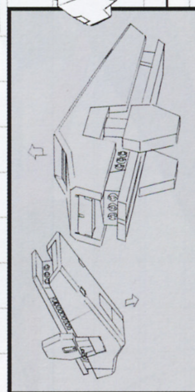




■武裝展開



◀GN光束加農砲的展開機構

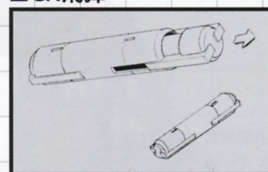


■GN飛彈貨櫃

■增裝零件

增裝零件主要是左右的GN飛彈貨櫃，以及機首部構成零件為主。機首部前端搭載有新設計的感測器組件，增強了高速移動時的偵察能力。GN劍平常摺疊收納，在使用時能高速展開，長長的機首整體成為一柄整劍。本裝備的名稱就是因為類似傳說中有如長槍一般巨大的屠龍劍「ASCALON」而來。

■GN飛彈





GN-007/AL ARIOS GUNDAM ASCALON

BANDAI 1:144 scale plastic kit “High Grade GUNDAM 00” GN-007 ARIOS GUNDAM conversion
modeled by Naoki KIMURA

GN-007/AL 屠龍聖劍型墮天使鋼彈

伊恩的徒弟雪琳雖然還是一名十來歲的少女，但是卻有很高的機械工程天分。身為天上人一員的她，在拉格朗日點L3的開發現場，和伊恩的妻子琳達一起不斷進行鋼彈的新裝備開發工作。這是為了要跟自稱是變革者的存在戰鬥，而用來強化各鋼彈的裝備。

被取名為『GNHW（GN HEAVY WEAPON）』的這些裝備群，正如其名稱所示，是針對鋼彈設計的增裝重武裝。琳達使用資料以模擬演練來進行最終測試。現在，鋼彈各機在地球上。因為戰鬥正在持續進行中，無法為了開發裝備而召回機體。所以資料上的模擬演練就變得很重要。

「能打擾一下嗎？」

一名男人對雪琳搭話。這是發生在雪琳正在測試墮天使鋼彈的GNHW『屠龍聖劍型』時候的事情。

「又是你？」

雪琳臉上露出露骨的厭惡表情。

男人的名字是勞勃．史貝西。聽說是研究MS開發研究史這種未曾聽聞過學問的學者。男人似乎是伊恩的舊識，名義上是為了幫忙「在拉格朗日點L3進行的開發工作」而前來這座秘密設施。

但是，跟打的名目相反，他一點也派不上用場。更糟的是，他還到處問東問西。雪琳懷疑他可能是A－LAWS或是變革者派來的間諜。證據就是他在聯邦軍中似乎有不少熟人。

「唉～單是艾紐妳不在，就已經讓開發團隊戰力降低了說～」

故意用勞勃也聽得到的大音量發牢騷。

「那可真是辛苦了。有我幫得上忙的地方盡管開口，我什麼都願意做。」

勞勃似乎完全沒注意到雪琳話中有話的諷刺。

「喔，這邊正好就有些需要修改的東西呢……」

勞勃開始更動模擬演練的資料。

「你在搞什麼鬼！」

「我認為這樣改會比較均衡。雖然固有火力降低，但是只要裝備大型的手持火器就足以彌補。」

資料上顯示的墮天使鋼彈，除了左右的GN飛彈貨櫃之外，幾乎絕大部分的增裝裝備都被拆掉。

最大特徵所在，機首部的GN劍也沒了。這下子，名字取自傳說中聖喬治的屠龍劍『ASCALON』也變得毫無意義。雪琳在為了供各鋼彈使用而開發的GNHW中，也特別中意這組墮天使鋼彈用的裝備。總之就是非常帥氣好看。師父伊恩也經常說「不管性能再好，外表醜陋的機體是打不贏的」。雪琳也贊成這意見。

「你想把墮天使鋼彈剝光嗎！？」

「可是，請妳先看一下模擬演練的資料吧。」

勞勃手指著資料中的墮天使鋼彈，顯示著比之前更高的能力。特別是和GN弓兵戰機連攜時的數據更是高得驚人。戰鬥行動模式甚至還有考慮本機體的尖兵阿雷路亞的個性設定。

至此，即使是雪琳也不得不表示敬意。

「也好，反正這樣也滿帥的……」

她說著，認同了勞勃的提案。

最後經過修正的裝備，被命名為墮天使鋼彈GNHW/M（代表飛彈型的意思）投入實戰中。





屠龍聖劍型墮天使鋼彈是為了和變革者進行最終決戰所開發出來的墮天使鋼彈的重武裝方案之一。結果雖然只有GN飛彈貨櫃被投入最終決戰中，不過本機體是曾經有可能實際參戰的另外一種「GNHW」機體。

製作由木村直貴擔任。本體使用HG墮天使鋼彈作為基礎，進行對各部的銳利化以及腿部的延長修改，並重新調整跟大型推進背包部分之間的平衡。新規零件部全部都是使用塑膠板採箱組法制作基本的自製零件。範例首見於HJ月刊2009年6月號。

GN-007/AL ARIOS GUNDAM ASCALON

BANDAI 1:144 scale plastic kit “High Grade GUNDAM 00” GN-007 ARIOS GUNDAM conversion
modeled by Naoki KIMURA

BANDAI 1:144比例 塑膠套件
“HG鋼彈00”GN-007 墮天使鋼彈 改造

GN-007/AL
屠龍聖劍型墮天使鋼彈

製作／木村直貴



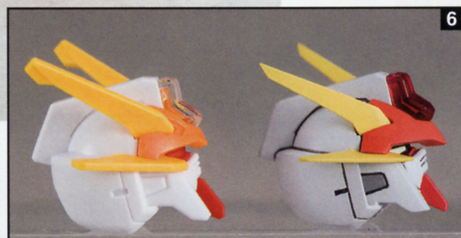


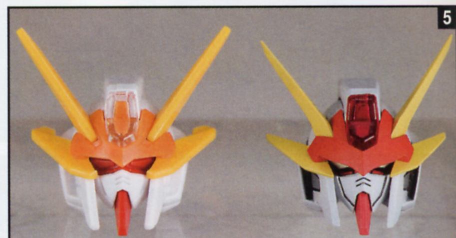


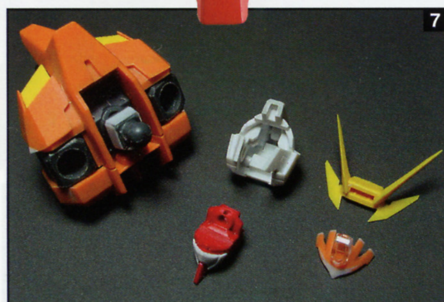


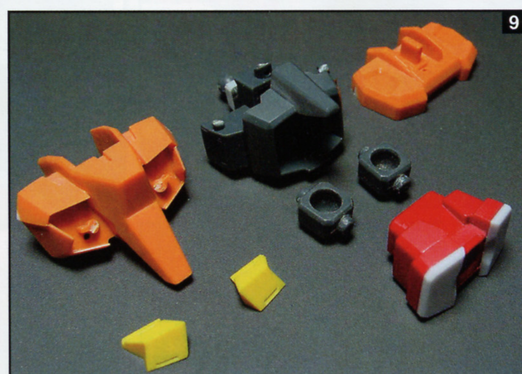
















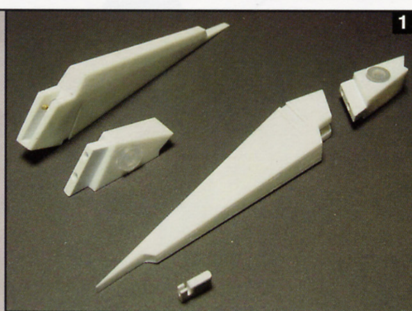




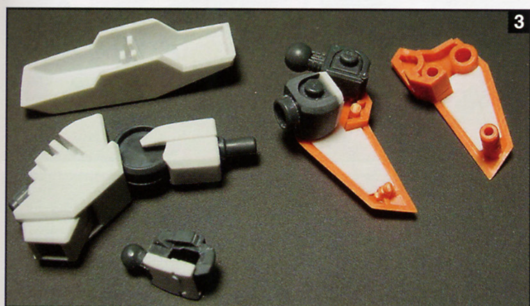
1,2 / MS形態的途中製作照片。可以看出本體基本上是應用HG墮天使鋼彈，增裝零件則幾乎都是使用塑膠板自製。
3-8 / 削薄側頭部，往前方延長護額來修正成精悍的印象。天線削尖，削薄的部分會使護額＆頭盔之間產生縫隙，所以採取貼上塑膠板，塗瞬間膠等方式來加以修正。
9,10 / 胸部填補內側補強＆削尖來修正出銳利的面構成。頸部的軟膠零件外圍用塑膠板圍起加粗厚度。腹部底面貼上塑膠板來延長，並填平空洞。
11,12 / 胸部比較。各部的連接面削尖銳利化。黃色的進氣口上部切出缺口並處理成溝槽風格造型。

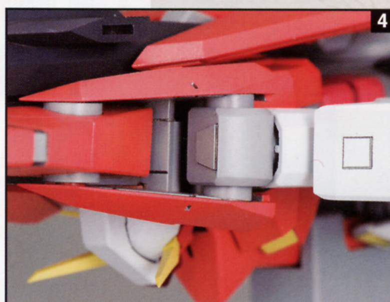
COLORING DATA

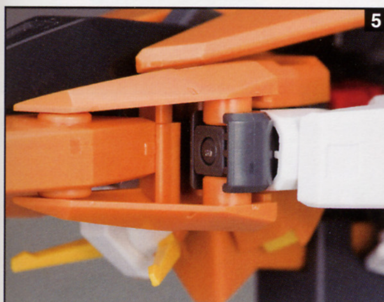
使用GSI CREOS的Mr.COLOR、鋼彈專用漆、「南極觀測船（宗谷）」配色套組。
白色＝人物白
橙色＝半光澤橙（1）＋白色＋紅色
黃色＝人物黃＋白色
紅色＝人物紅＋粉紅色2＋其他
關節灰＝中間灰＋白色＋其他
機首灰＝暗海灰BS381C/638＋紫色＋白色


1


2

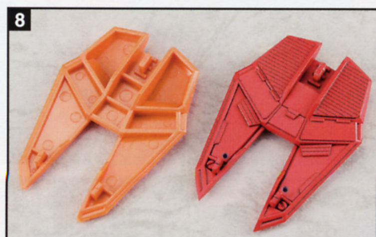

3

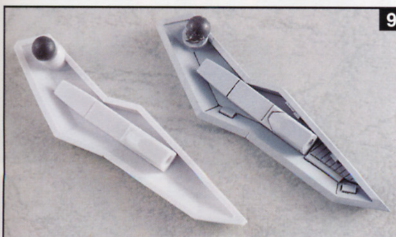

4


5


6


7

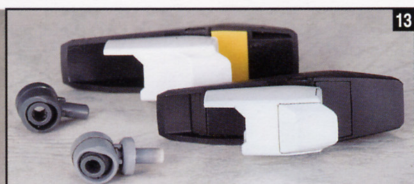

8

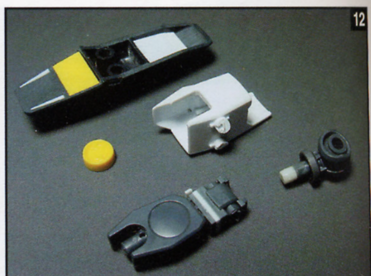

9


10

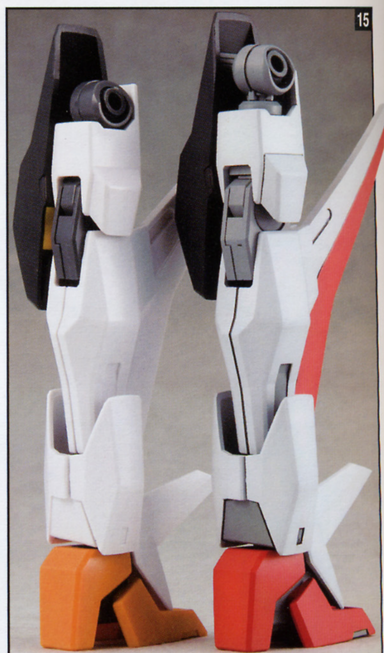

11




13

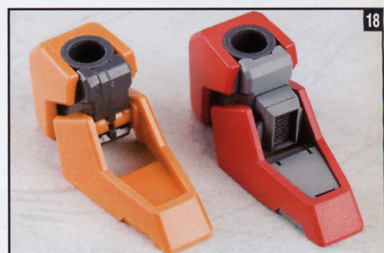

12

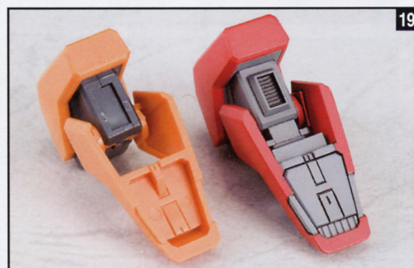

14

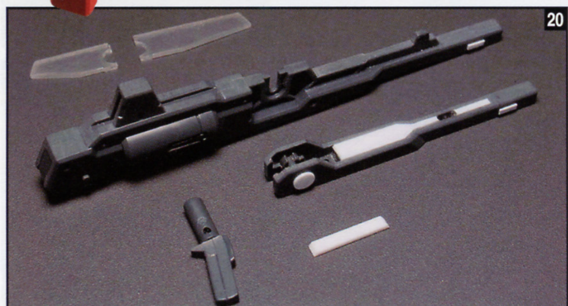

15

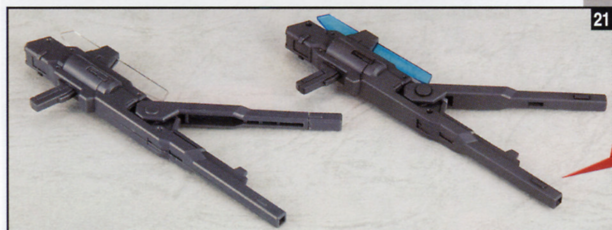

16


17


18


19


20


21

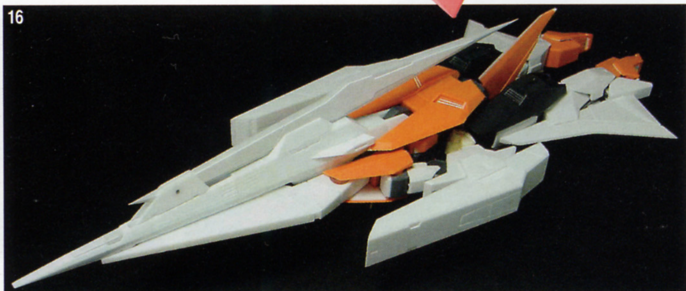
1,2／肩部平衡推進翼是新規造型。使用塑膠板以箱組法自製零件，跟肩部裝甲的連接軸是使用HOBBY BASE的直徑3公釐六角管。滑動機構使用1.2公釐黃銅線來製作替換式零件。
3-5／肩部裝甲前端削尖，內側夾組塑膠板來填補。上臂上端在變形時軟膠零件會整個外露，所以用塑膠板遮掩並追加修飾。GN衝鋒槍的護蓋內側也貼上施加有紋路的塑膠板。
6／只有持用步槍的手部沿用套件零件。有施加減少厚度的調整。其他手部零件則是使用B-CLUB推出的「高精密度機械手HG 00鋼彈用1」。
7-9／腰部後裙甲內側用塑膠板填平並提升精細度。前裙甲的內側反正幾乎看不到，所以只有追加一點細部造型而已。為了拉近本體和裙甲的距離，把軟膠關節的接軸長度削短。尾翼使用塑膠板延長並把前端銳利化。
10,11／和HG墮天使鋼彈套件素組作比較。MS形態時因為新裝備集中在背面，所以正面給人的印象並沒有太大變化，但是範例對墮天使鋼彈本體也有施加精細的修整。
12-14／為延長腿部，把大腿骨架延長2公釐、股關節插孔也延長2.5公釐。GN噴射口區塊內側使用塑膠板等追加進氣口型的細部造型。GN噴射口把噴射口部分切下整形，使用兩組套件份的零件結合在一起來增加高度，以塑造出立體感。
15-17／腿部和套件素組的比較。大腿的外裝甲雖然直接沿用，不過內部骨架則延長共4.5公釐。機翼前端貼上塑膠板來加以銳利化。
18,19／腳底部分，從另外一組套件切下腳底的紋路來貼上以增加高度。合葉部分使用塑膠材料和WAVE的「U・噴射口」來追加護蓋以提高密度。
20,21／雖然對GN雙管光束步槍做的修改只有填補空洞而已，但是如果單純直接填補，會造成上下零件咬合不準，所以需要稍加調整。合葉部使用塑膠板追加護蓋。




1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13



14



16



15



18



17

1-3 / 機首部為了防止變成MS形態時造成背面負重過重，使用塑膠板以箱組法盡量製作輕量化。機首部感測器是削切透明壓克力棒製成。GN劍的旋轉軸使用ABS軸。劍的部分把直徑3公釐的軸填平並挖出2公釐的洞，用直徑2公釐的ABS軸穿過。GN劍本體是削切1公釐塑膠板製成，段差貼上0.25公釐塑膠板來再現，修改成能夠展開、收納之方式。

4 / 機首部的透明零件。夾組入平衡推進翼前端和機首前端來防止位置錯開。

5 / GN光束加農砲的砲口是使用壽屋「機動管」和「圓形結構」搭配組合製作。

6-8 / GN飛彈貨櫃在MS形態和飛行形態時的裝配位置不同。MS形態時是在機機首基部左右，透過ABS板製作的關節零件來裝配。

9-11 / GN飛彈貨櫃也是用塑膠板箱組所製作。飛彈發射器的開闔是滑動式，GN飛彈的彈頭使用WAVE「O・BOLT」加工製作三連彈頭的零件。並複製20組來使用。之後，這零件作為HG墮天使鋼彈GNHW/M的附屬零件被套件化。

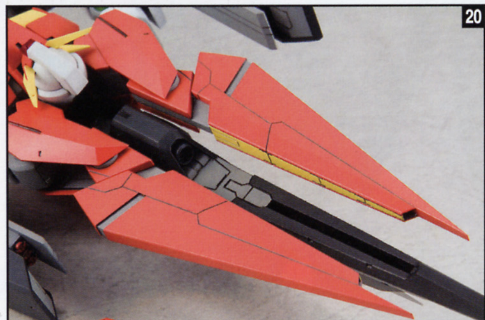
12,13 / 飛行形態時裝配在前臂部。連接是透過貨櫃底部ABS板的突起來進行。

14,15 / 跟飛行形態的套件素組作比較。受到大型化的機首和臂部的GN飛彈貨櫃影響，整體輪廓起了很大的變化。

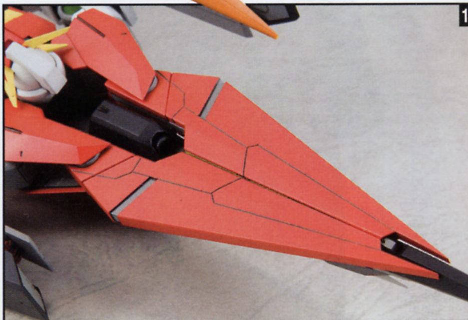
16,17 / 飛行形態的製作途中照片。因為使用塑膠板自製的部分集中在機首部，所以此形態看起來會覺得自製部分非常多。

18-20 / 為了展開GN光束加農砲，平衡推進翼的滑動以替換零件的方式來再現。因為展開時不使用握柄，必須配合平衡推進翼的位置。

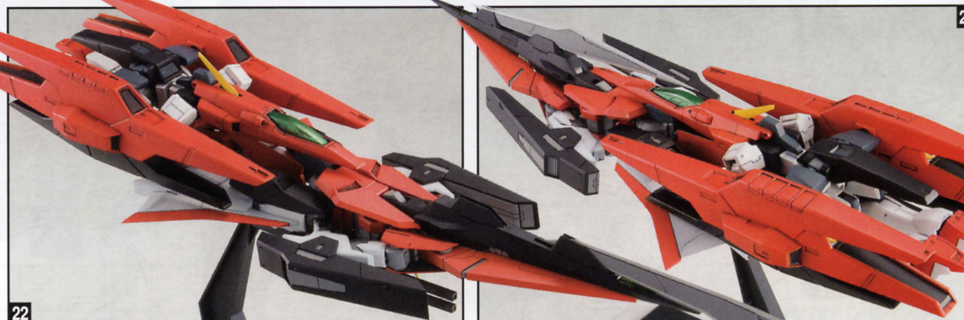
21,22 / 雖然設定中沒有，不過範例也可以再現和GN弓兵戰機的合體狀態“弓兵型屠龍聖劍墮天使鋼彈”。GN弓兵戰機是鈴木政貴製作的範例（刊載於『鋼彈軍武大全 機動戰士鋼彈00篇 II 世界終結』一書中）。



20



19



21

22

ARCHE GUNDAM

型號 / GNW-20000/J
機體名稱 / 驅逐型權天使鋼彈
所屬 / 變革者軍
種別 / 重武裝MS
頭頂高 / 20.9m
總重量 / 99.4t（裝備重量 / 26.5t）
武裝 / GN砲×1
GN獠牙×12 or GN飛彈×12
GN巨劍×2
GN光束軍刀×2
GN匿蹤力場×2

FRONT

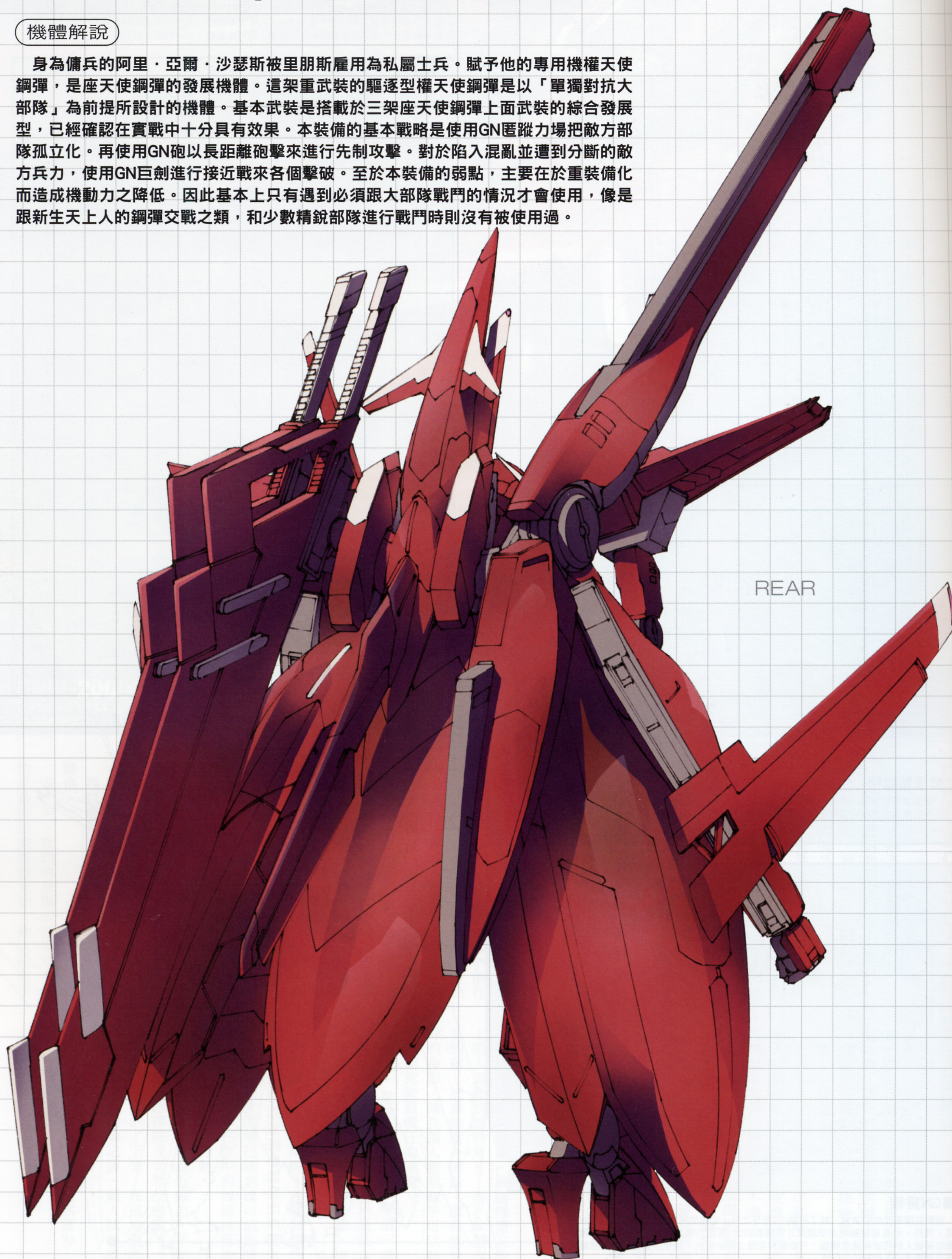
造型設計／**鷲尾直廣**
illustrated by Naohiro WASHIO

GNW-20000/J JAGD

GNW-20000/J 驅逐型權天使鋼彈

機體解說

身為傭兵的阿里・亞爾・沙瑟斯被里朋斯雇用為私屬士兵。賦予他的專用機權天使鋼彈，是座天使鋼彈的發展機體。這架重武裝的驅逐型權天使鋼彈是以「單獨對抗大部隊」為前提所設計的機體。基本武裝是搭載於三架座天使鋼彈上面武裝的綜合發展型，已經確認在實戰中十分具有效果。本裝備的基本戰略是使用GN匿蹤力場把敵方部隊孤立化。再使用GN砲以長距離砲擊來進行先制攻擊。對於陷入混亂並遭到分斷的敵方兵力，使用GN巨劍進行接近戰來各個擊破。至於本裝備的弱點，主要在於重裝備化而造成機動力之降低。因此基本上只有遇到必須跟大部隊戰鬥的情況才會使用，像是跟新生天上人的鋼彈交戰之類，和少數精銳部隊進行戰鬥時則沒有被使用過。



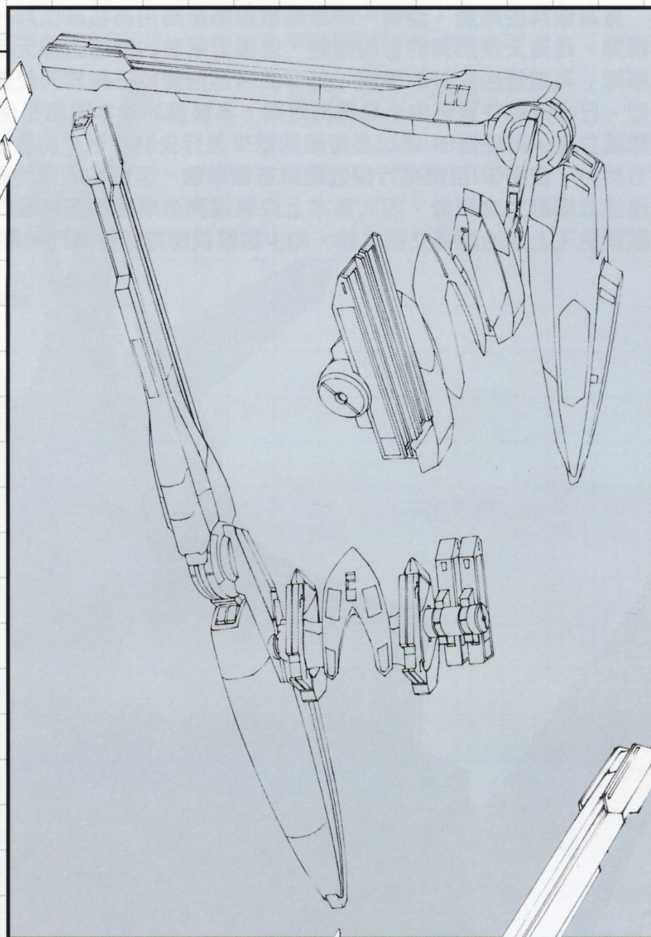
REAR

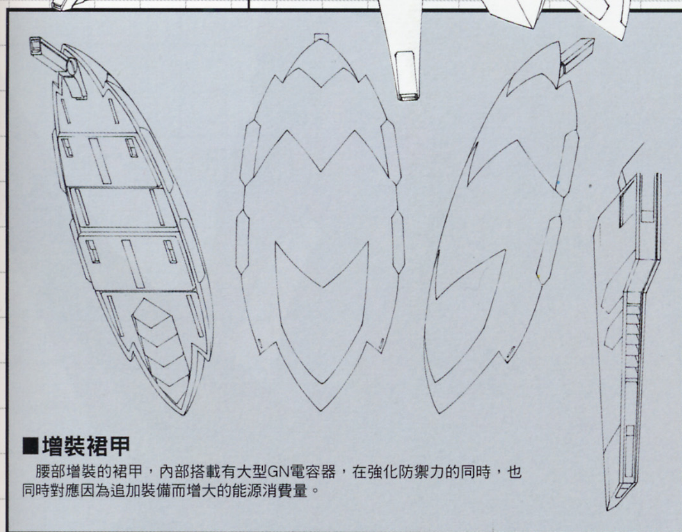
GNW-20000/J JAGD ARCHE GUNDAM

GNW-20000/J 驅逐型權天使鋼彈

■推進背包

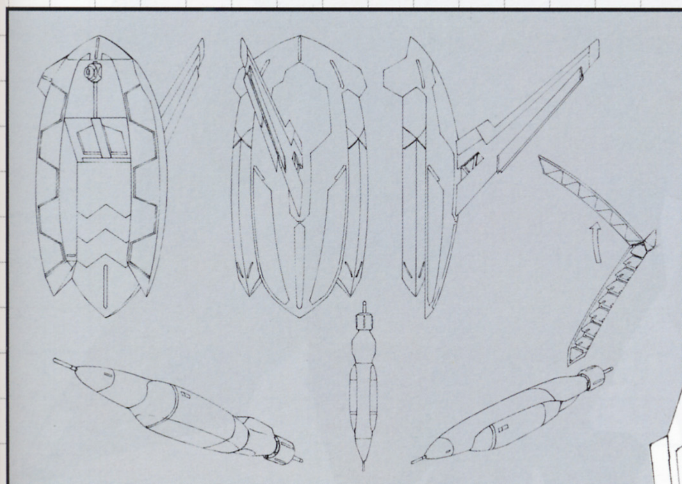
GN砲是座天使鋼彈一型武裝的改良型。只要驅動擬似太陽爐使用TRANS-AM模式，就能單獨使用座天使鋼彈必須三機合體才能使用的GN高出力重砲。格鬥戰用裝備則是兩柄GN巨劍。以上所有裝備都是使用和座天使鋼彈同型的掛架，也可以裝備在核心戰機上面。

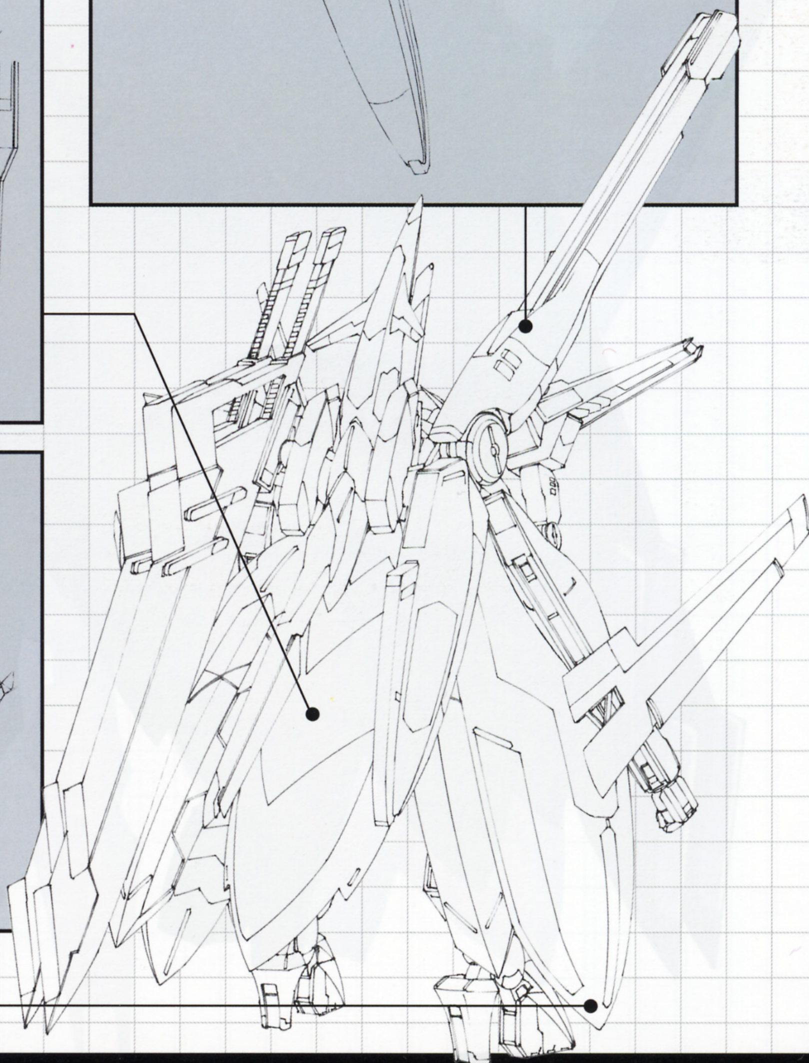




■增裝裙甲

腰部增裝的裙甲，內部搭載有大型GN電容器，在強化防禦力的同時，也同時對應因為追加裝備而增大的能源消費量。





■GN貨櫃

增裝在腰部左右的貨櫃，除了搭載GN獠牙之外，也能改搭載對地＆對艦用的GN飛彈。另外，也具有發動座天使鋼彈三型搭載的GN匿蹤力場之機能。這機能能夠廣範圍妨害敵人的偵察和通信機能，分斷敵方部隊之間的配合，使驅逐型權天使鋼彈能更輕易單獨達成各個擊破的目標。



GNW-20000/J JAGD ARCHE GUNDAM
BANDAI 1:144 scale plastic kit “High Grade GUNDAM 00” GNW-20000 ARCHE GUNDAM conversion
modeled by JUNⅢ

GNW-20000／J 驅逐型權天使鋼彈

「黛博拉，妳不一起去嗎？」

勞勃笑著對我說。

「勞勃博士，有什麼我非跟你一起去不可的理由嗎？」

「因為我們有共同保守的秘密呀。」

我確實和他共同保守秘密。我們兩人協助亞歷漢卓開發GN-X，之後，在拉格朗日點L1跟天上人的（殘存）成員接觸。上述這兩個事件，都造成世界發生變革，即使是地球聯邦成立的現在，依然屬於最高等級的機密。

但即使如此，並不構成勞勃和我非得在一起行動不可的理由。而且話又說回來，他這次的目的地感覺上也大有問題。

勞勃認識了一位來歷不明的工程師並和他意氣相投。印象中名字是伊雅還是伊蘭之類的，那男人邀我們前往『一個有稀奇機體在的地方』，勞勃不知為何答應他。當然，勞勃要去是不打緊，但是，我完全看不出自己也非去不可的理由何在。

成功越過波瀾起伏的時代，我本身從聯合國軍轉為聯邦軍的一員，順利得到了安穩的地位。聯邦給的待遇非常好，好到居然特地準備一架個人專用的進階型GN-X給我駕駛（雖然GN-X系列也有後繼機存在，但那些都是追求通用性和量產性所開發出來的機體，光就能夠進行對應駕駛員特性的調整這一點特性來說，我認為這架機體還是比較優秀）。

總之，我拒絕了勞勃的提案。

× × ×

我以聯邦軍一員身份照舊從事日常勤務。

這一天，我們的部隊正在和地方性的反政府組織純源交戰。敵人躲在平民居住的市區中，無法對其施以有效的攻擊，讓我們感到非常的棘手。

遭遇那架機體，就是在那時候。

「那……難道是！」

光只是看一眼，就能認出那是一架座天使鋼彈系列的機體。我遭遇該系列機體的次數已經多到記不清了。

突然出現的該機體，展開裝備在肩部的大型火砲，發射強力的粒子光束。一瞬間就使整個市鎮熊熊燃燒起來。

蜂湧而出的純源的MS，紛紛現出身影。接著，神秘機體改為放出大量遙控兵器。一邊噴出鮮紅色的粒子一邊飛來的該武裝，不只是對純源，就連對我們聯邦軍的機體也毫不顧忌的發出攻擊。

戰鬥空域頓失秩序。神秘機體又找上陷入混亂狀態的MS，兩手拿著大型的劍，把獵物逐一劈斷。那肆無忌憚的身影，簡直讓人感到似乎可以聽到裡面駕駛員瘋狂的笑聲。

當然，站在遭受劈斬攻擊這一邊立場的我，並沒有呆呆的只是站在一旁看。為了保護自己的生命，拼命應戰。

到底過了多少時間呢？我戰到渾然忘我，沒有注意到機體發出的警告音。愛機的太陽爐已經到達可活動時間的極限。原本在空中的機體掉落地面，就這樣無法再行動。

我瞭解到死亡已經逼近眼前。早知如此，應該選擇接受勞勃的邀請。

但是，我卻活了下來。在這地區所有機體都無法動彈之後，敵人就很乾脆地撤退了。

我之所以能活命，並不是靠實力，純粹只是好運罷了。




GNW-20000/J JAGD ARCHE GUNDAM

BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade GUNDAM 00" GNW-20000 ARCHE GUNDAM conversion modeled by JUN Ⅲ



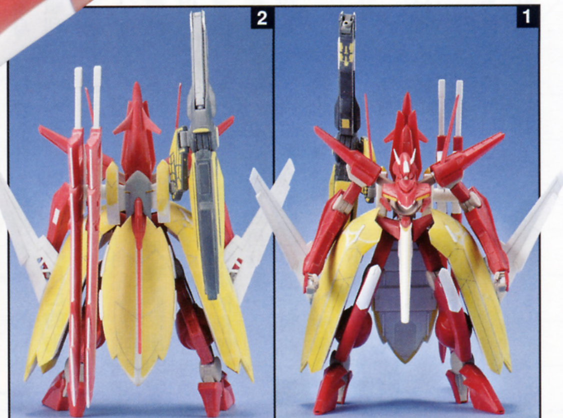
權天使鋼彈的重武裝型，驅逐型權天使鋼彈，把三架座天使鋼彈的基本武裝集中在一架機體上的豐富配備是其特徵。因為裝上肩部的GN砲、兩柄GN巨劍、大型的GN貨櫃等武裝，整體輪廓起了大幅變化。

製作由JUNⅢ擔任。權天使鋼彈本體使用HG套件，把各部銳利化。為了讓外觀具特徵性的腰部後裙甲增裝裝甲以及左右的GN貨櫃輕量化，使用塑膠板為主製作出中空的零件。本範例首見於HJ月刊2009年7月號。

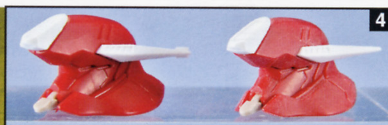
BANDAI 1:144比例 塑膠套件
"HG鋼彈00"GNW-20000 權天使鋼彈 改造

GNW-20000/J
驅逐型權天使鋼彈

製作／JUNⅢ



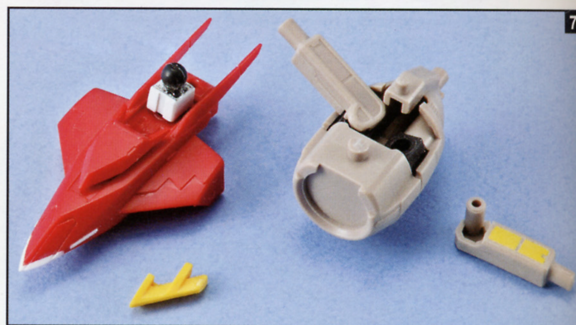








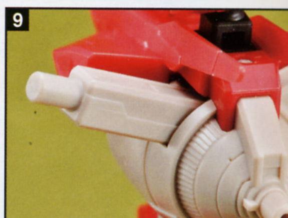


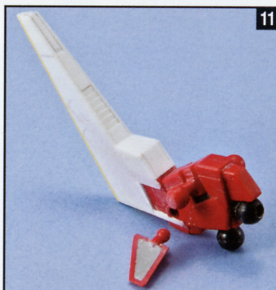


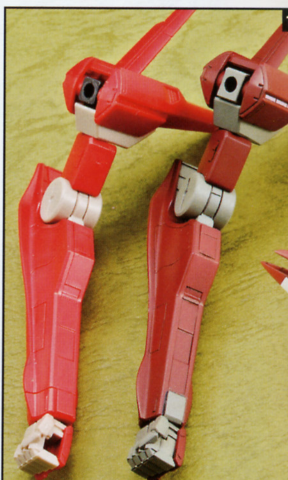
1,2 / 製作途中照片。之後在鷲尾直廣老師的監修下，進行鎖骨骨架的延長、GN貨櫃裝配位置往下方調整等修改。
3-5 / 頭部部分把天線銳利化。為了把臉部改為分件組裝式，把頭部右側顳部切開獨立零件化。左側部分在相當於右側分割線的位置施加刻線，來處理成裝甲接縫風格。
6,7 / 頸部部分，把軟膠零件用0.25公釐塑膠板圍起來以便塗裝。胸部前端黏貼上塑膠板並削尖。
8,9 / 拍攝完途中照片後，在鷲尾老師的監修下，把相當於鎖骨部分的骨架延長2公釐，內部並使用黃銅線補強。讓臂部和身體距離更為分開，和腰部旁邊巨大的GN貨櫃之間的位置關係也改善良好。
10,11 / 大型化的下腹部是把套件零件用塑膠板圍起來進行製作。前裙甲把中央部份切斷來改為獨立可動式。
12 / 在肩部裝甲靠身體的一邊，使用0.5公釐的塑膠板自製遮擋軟膠零件用的ㄈ字形零件。
13,14 / 把肘關節分件化。前臂的肘部裝甲內側先把紋路磨除並去除接合線後，使用塑膠板來把造型紋路重新製作出來。
15 / 握拳零件是以套件零件並使用塑膠板自製填平空隙用的零件來追加。張開狀手掌零件是使用AEU制定式附屬的攤掌零件跟套件零件混合組裝來進行製作。
16,17 / 大腿的GN貨櫃裝配位置從基部用蝕刻片鋸切開，改在下方5公釐的位置重新黏合上。膝部的造型紋路並不是很明顯，所以圓形紋路部分用手鑽鑽孔，再把切短的塑膠圓棒以高度略低的狀態黏合上去。其他則磨掉重新修改。

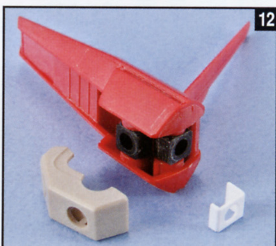








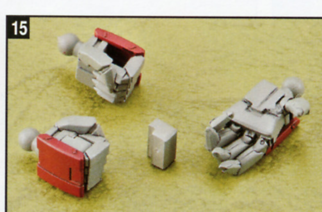


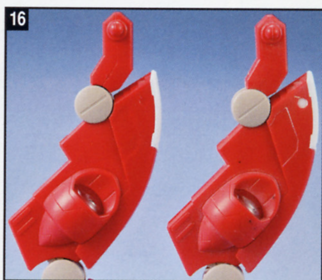


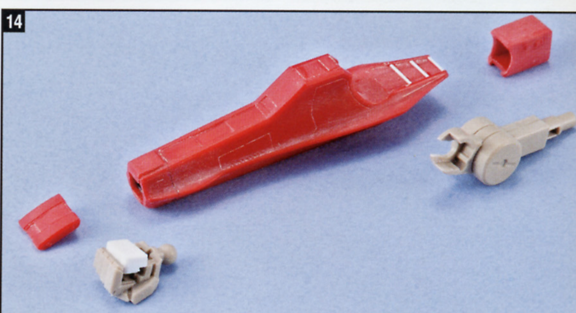
COLORING DATA

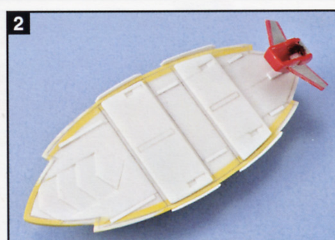
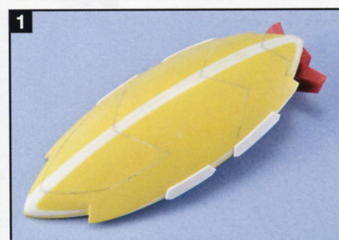
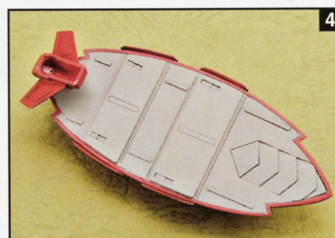
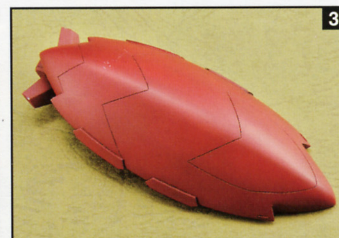
使用GSI CREOS的Mr.COLOR和鋼彈專用漆。
紅色＝紅豆色（60%）＋紅褐色（10%）＋亮紅色（10%）＋紫色（10%）＋白色（10%）
白色＝白色17
黃色＝黃橙色（60%）＋白色（40%）
關節等＝RLM20灰色（50%）＋中間灰（25%）＋白色（25%）

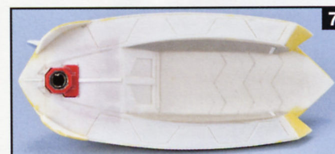
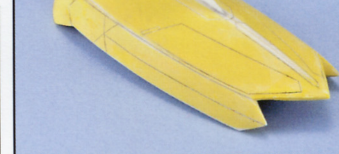
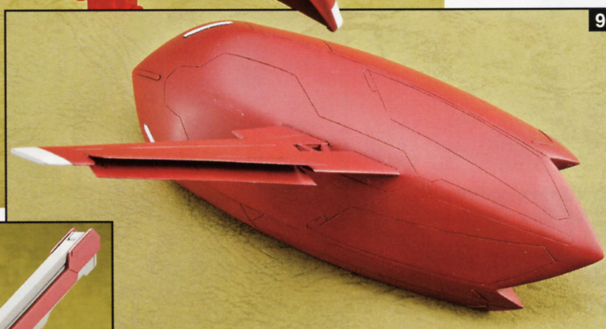
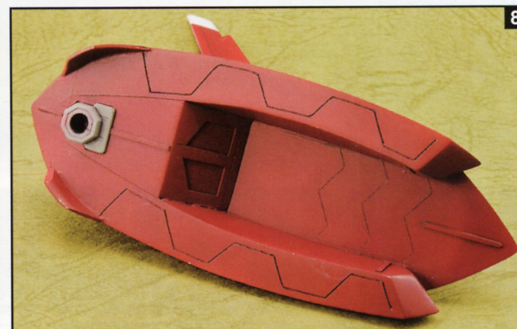


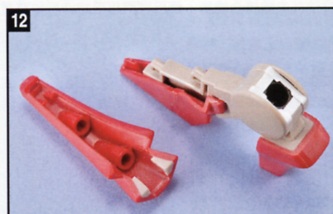


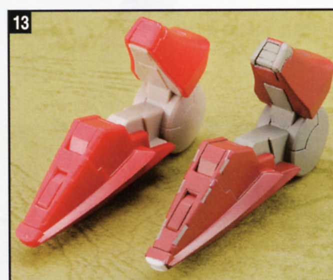
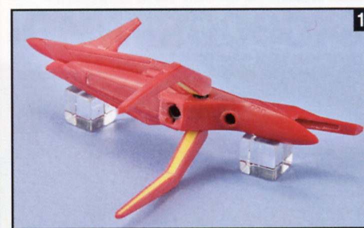
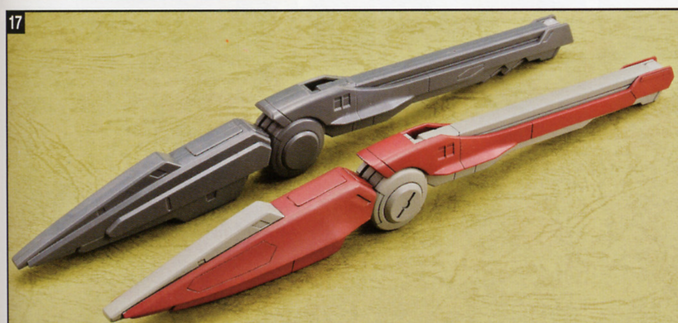
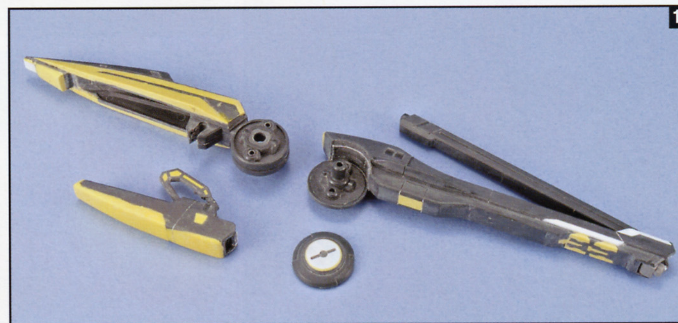




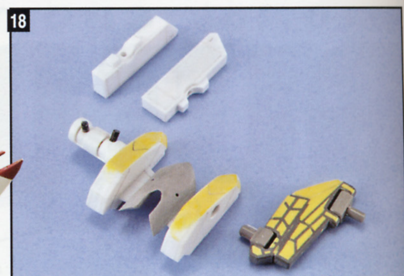








18



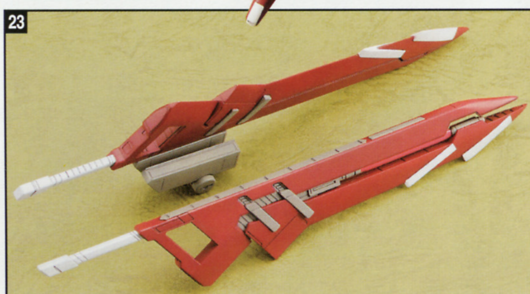
19



20



23



21



24



22





1-4 / 兼具GN電容器功能的增裝裝甲（裙甲）。本體是使用0.5公釐的塑膠板以箱組法製作，表面的曲面塗上薄薄一層保麗補土來修整形狀。和本體的連接是拿套件後裙甲零件的兩側削短1公釐之後來使用。基部有使用軟膠零件，所以能作一定程度的可動。

5-9 / 能夠左右分別搭載六具GN獠牙或是GN飛彈的大型GN貨櫃。和增裝裝甲同樣是塑膠板＋保麗補土製，安定翼是使用1公釐塑膠板製作。噴射器則使用0.3公釐塑膠板來再現展開狀態。

10 / 和HG權天使鋼彈的GN貨櫃之比較。可以清楚看出驅逐型權天使鋼彈的GN貨櫃尺寸明顯增大。

11 / 核心戰機機械臂部分的空洞用保麗補土填平。前端削尖。

12,13 / 踝部使用塑膠板製作軟膠零件的遮蓋用零件。把裝在骨架的一部分腳尖切下黏合在腳尖上。使塗裝更方便。

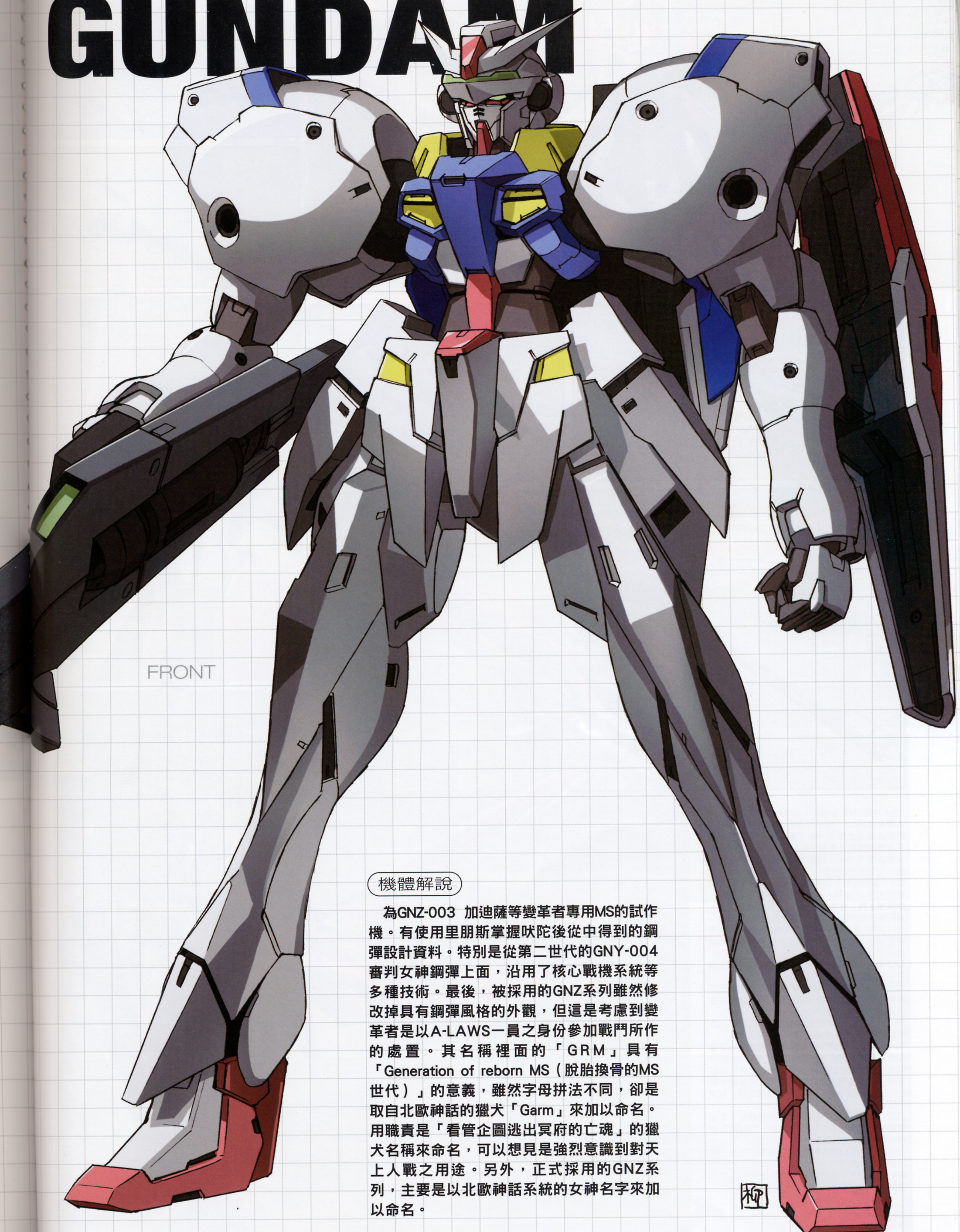
14-17 / GN砲沿用座天使鋼彈一型的零件。砲尾部的形狀不同，使用保麗補土來修改。

18-20 / 推進背包的核心戰機連接基部，為了確保耐用度而製作的比設定還要大一點，使用AB補土製作。左右的盒狀零件使用塑膠板以箱組法製作。內部裝入軟膠零件來使武裝基部可動化。GN砲基部沿用自HG座天使鋼彈三型，並填平空洞。

21,22 / 核心戰機狀態的印象大致是如此。但是駕駛艙區塊和頭部的連接被省略。裝配插孔也被填平並追加細部造型。

23,24 / GN巨劍使用HG權天使鋼彈的零件。對刀身部、握柄進行分件式加工。藉由在巨劍的裝配部分裝入小磁鐵，不需額外連結零件即可連接在本體上面。

GUNDAM



機體解說

為GNZ-003 加迪薩等變革者專用MS的試作機。有使用里朋斯掌握吠陀後從中得到的鋼彈設計資料。特別是從第二世代的GNY-004審判女神鋼彈上面，沿用了核心戰機系統等多種技術。最後，被採用的GNZ系列雖然修改掉具有鋼彈風格的外觀，但這是考慮到變革者是以A-LAWS一員之身份參加戰鬥所作的處置。其名稱裡面的「GRM」具有「Generation of reborn MS（脫胎換骨的MS世代）」的意義，雖然字母拼法不同，卻是取自北歐神話的獵犬「Garm」來加以命名。用職責是「看管企圖逃出冥府的亡魂」的獵犬名稱來命名，可以想見是強烈意識到對天上人戰之用途。另外，正式採用的GNZ系列，主要是以北歐神話系統的女神名字來加以命名。

GNZ-001 GRM

GNZ-001 鎮魂犬鋼彈

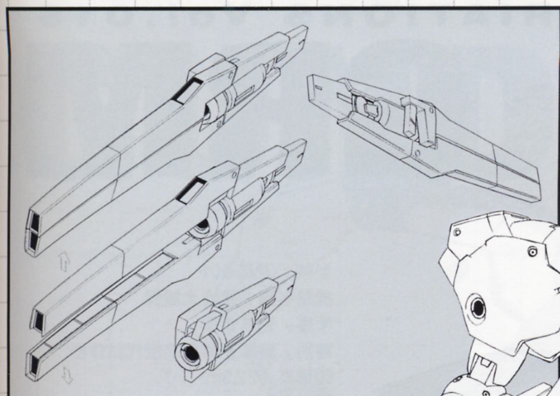
型號／GNZ-001
機體名稱／鎮魂犬鋼彈
所屬／變革者軍
種別／變革者專用次世代試作機
頭頂高／22.9m
總重量／61.4t
武裝／GN重砲×1
GN光束軍刀×2
GN火神砲×2
GN力場×1

REAR

造型設計／柳瀨敬之
illustrated by Takayuki YANASE

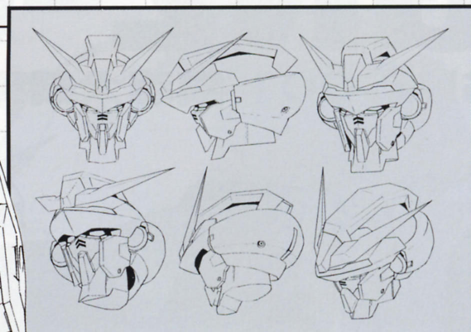
GNZ-001 GRM GUNDAM

GNZ-001 鎮魂犬鋼彈



■GN重砲

GNZ-003 加迪薩採用的大型砲的原型版本。滑動式的槍身只有兩管，長度也很短。但是雖然光束威力弱，相對來說不需像加迪薩掛在腰際，而可以手持運用。根據從本機獲得的資料作為基礎，加迪薩為了對應消費粒子量的增大，採用了裝配能源包的系統。



■頭部

■GN火神砲

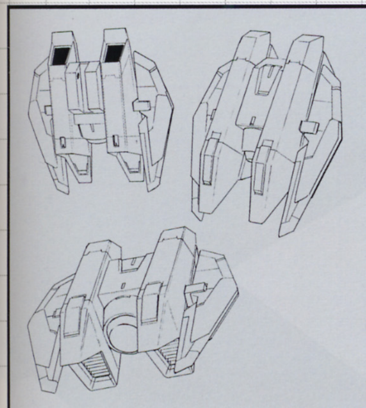
內藏在左右手臂前端的光束砲。主要用途是製造短程彈幕。

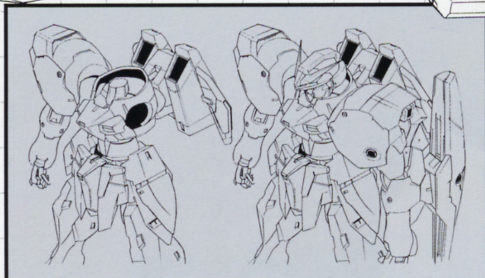
■GN光束軍刀

接近戰鬥用的主武裝。收納在腰部左右側裙甲之中。

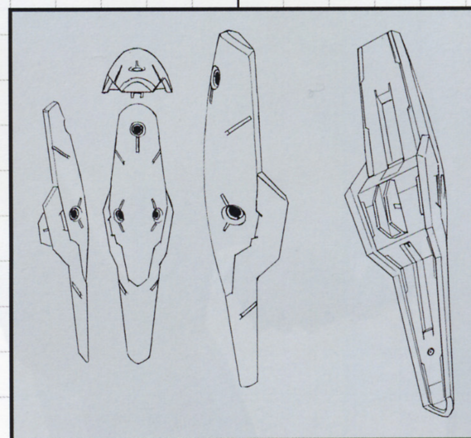
■推進背包

推進背包採用類似GNY-004 審判女神鋼彈的形狀。是作為變革者專用機，為了回收駕駛員而採用的系統。因為搭載的太陽爐是擬似太陽爐，已經失去了原本核心戰機系統是為了回收太陽爐之意義。



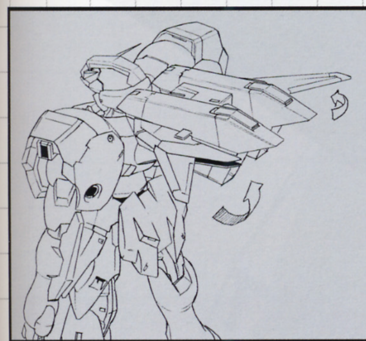


▲鎮魂犬鋼彈胸部上方視點圖

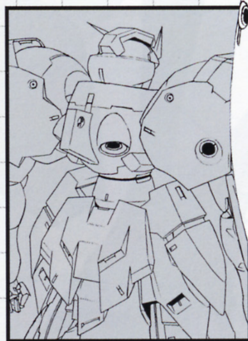


■GN盾

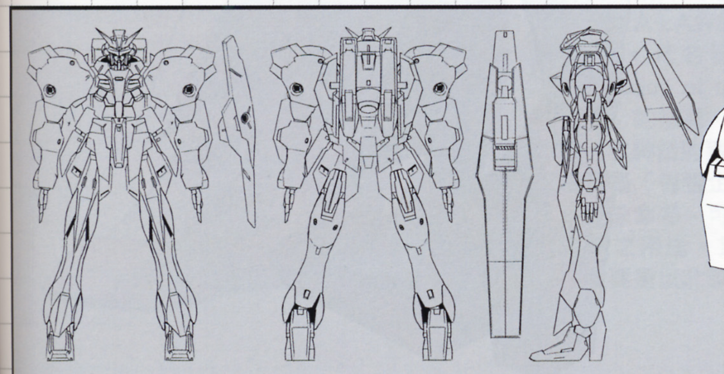
能夠產生GN力場的盾牌。對於光束、實體彈等各類攻擊都具有優異的防禦力。之後GNZ-005 加萊佐採用了發展系的裝備。



■推進背包展開機構



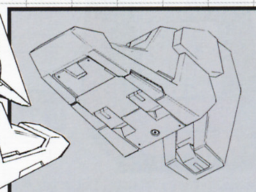
▲省略推進背包的背面圖



◀鎮魂犬鋼彈的三視圖

■腿部末端

GNZ系列的腿部採用通常狀態時不接地的形狀。這是因為搭載太陽爐的機體彼此之間的戰鬥是以空中戰為主的緣故。本機體可能因為是同系列最早開發的機體之緣故，並沒有採用該形狀，而和其他鋼彈同樣是能接地的腳部。





GNZ-001 GRM GUNDAM
BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade GUNDAM 00" GNZ-003 GADESSA conversion
modeled by Miyuki UEHARA

ＧＮＺ-００１ 鎮魂犬鋼彈

頭一次和勞勃博士見面，是在跟天上人有關的事件終於也告一段落的時期。變革者之戰結束後，他們隱藏起自己的蹤跡。不過，這同時也是只要有狀況發生，他們一定會再度出現，以牽制力自居，直到現在依然對世界表明其超然地位這點，相信不會錯。

「你是比利・片桐先生嗎？」

「是的。」

勞勃博士微笑著伸出手來希望握手。當時，我正在聯邦軍進行希望被採用的次世代ＭＳ之開發工作。特別是在宇宙船天上人號裡面所看到的機體，有過往人類前所未知的技術被使用在上面，對於次世代機的開發很有助益。

「其實，我也是對這件事感興趣，想跟你討論討論。」

勞勃博士的視線落在我手拿的資料上。雖然急忙遮住，但是卻已經來不及了。我對於滿臉笑容的勞勃抱持戒心。過去我曾經協助過變革者。此外，雖然只是短暫時間，我也曾經和天上人一起行動過，這件事我並不希望被太多人知道。

看到我滿臉苦澀的表情，勞勃博士一笑。

「啊，請別擔心。我對你個人經歷並沒有興趣。我感興趣的只有ＭＳ而已。而且我也曾經在天上人待過。就這點來說，和你同樣都是過去曾不幸沾上汙點的人。我們好好相處吧。」

看著勞勃博士毫無芥蒂的笑容，我的戒心也為之消解。

× × ×

「這就是變革者使用吠陀中的資料所建造的機體。」

「原來如此。」

勞勃博士非常瞭解如何當個好聽眾。對ＭＳ的知識也很淵博，詢問的問題都切中核心，聽到稀有的情報時則會像個小孩一樣開心大叫。

「對了，我第一次獲准搭乘他們的船『天上人』號時，格納庫中的機體居然有一架鋼彈。」

「竟有此事！」

勞勃博士探出身體。在ＭＳ中，鋼彈所具有的魅力果然還是特別強大。

「鎮魂犬鋼彈。被如此稱呼的該機體，是準變革者他們的專用機ＧＮＺ系列的一號機。之後被採用的機體，似乎也是為了跟Ａ-ＬＡＷＳ合作的關係，而被修改掉了原本鋼彈型的外觀。」

「鎮魂犬鋼彈，嗯～好想親眼見識看看喔～」

勞勃博士似乎在想像從沒看過的鋼彈在宇宙中飛馳，以及華麗戰鬥的英姿。眼中閃閃發亮。確實，持有大型光束砲的這架機體，光是外型就十分美觀。

「現在這架機體還留在宇宙船天上人號裡面嗎？」

「我想應該是這樣。因為沒有必須把它搬運出來的理由。而且，這艘船現在依舊在聯邦的監視下，持續進行內部調查。遲早會有機會看到吧？」

「那可真是令人期待啊。除此之外，你還有看到什麼嗎？」

「這個嘛……」

我和勞勃博士熱烈討論ＭＳ的話題到忘記時間。



GNZ-001

GRM GUNDAM

BANDAI 1:144 scale plastic kit
"High Grade GUNDAM 00" GNZ-003 GADESSA conversion
modeled by Miyuki UEHARA

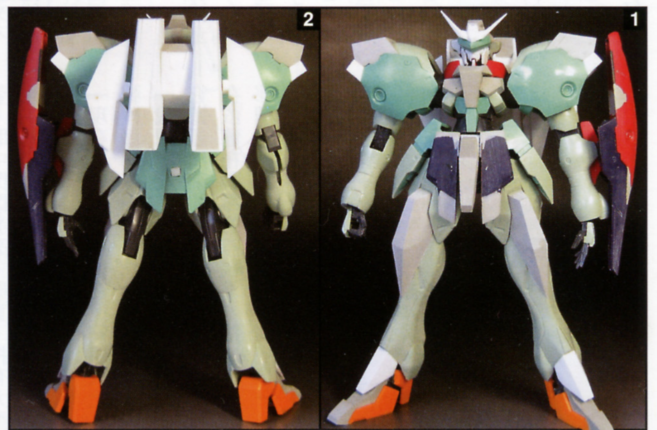
既是準變革者專用MS，加迪薩系列的試作機，同時也是身為「鋼彈」的存在，就是這架鎮魂犬鋼彈。

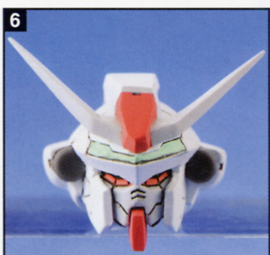
範例由上原みゆき擔任製作。使用HG加迪薩作為基礎，頭部沿用自初代鋼彈RX-78-2，把造型不同的各部配合鎮魂犬鋼彈的造型作修改之方向來進行製作。雖然是具有巨大肩部的奇特體型，但是藉由藍白紅三色配色以及鋼彈臉、雙天線等，完成無庸置疑的「鋼彈」。範例首見於HJ月刊2008年8月號。

BANDAI 1:144比例 塑膠套件
"HG鋼彈00"GNZ-003 加迪薩 改造

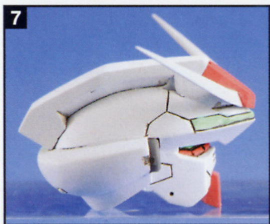
GNZ-001 鎮魂犬鋼彈

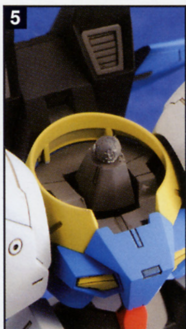
製作／上原みゆき



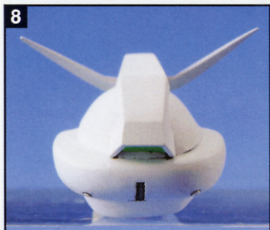

6


3

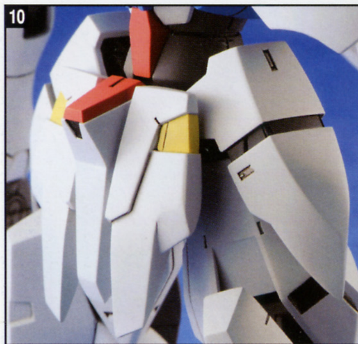

7

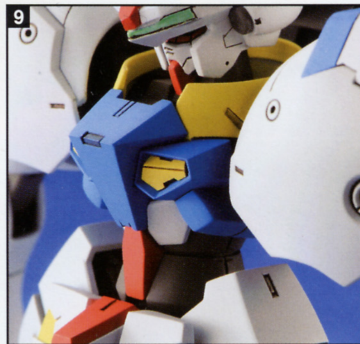

5

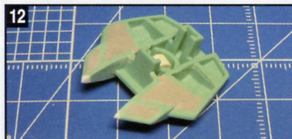

4


8




10

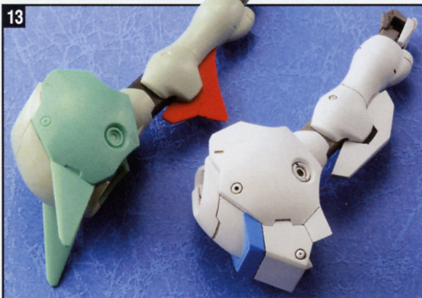

9


12


11



1,2 / 鎮魂犬鋼彈的製作途中照片。基礎使用的是HG加迪薩。之後在柳瀨敬之老師的監修下，修改天線和胸部頂面的角度，以及前裙甲和側裙甲、腳跟等處的形狀。
3-8 / 頭部部分。額部和後頭部沿用HG加迪薩零件、臉部和臉頰部則是沿用HGUC鋼彈的零件，並修整形狀。不足的部分使用AB補土、塑膠板自製。頸部使用加迪薩的軟膠零件塗上AB補土來加以大型化。身體部分也配合頸部的大小挖出缺口，來擴大可動範圍。
9,10 / 胸部是使用加迪薩作為基礎，包含左右散熱口的中央區塊是削切AB補土新製的零件。腰部前裙甲使用HG加萊佐的後裙甲和HGUC鋼彈的下腹部混合組裝，修改成獨立可動式。
11,12 / 後裙甲部分，前端貼上塑膠板之後削薄。裙甲內側會被看到的部分，就用保麗補土填補空洞。
13,14 / 肩部裝甲部分，切掉HG加迪薩的風葉，頂面用AB補土製作新零件。分別縮短前臂凹陷最深的部分3公釐、肘關節2公釐、上臂1公釐之長度，讓臂部整體縮短。手部使用「高精密度機械手HG村雨用」。


13


14

COLORING DATA

使用GSI　CREOS的Mr.COLOR和鋼彈專用漆。
白色＝冷白色
紅色＝亮光紅（70%）＋橙色（20%）＋白色（10%）
藍色＝藍色12（90%）＋冷白色（10%）
黃色＝亮黃色（70%）＋白色（30%）
關節灰＝中間灰（95%）＋棕色1（5%）
綠色＝螢光綠
推進背包＝海軍藍
GN重砲＝灰色24

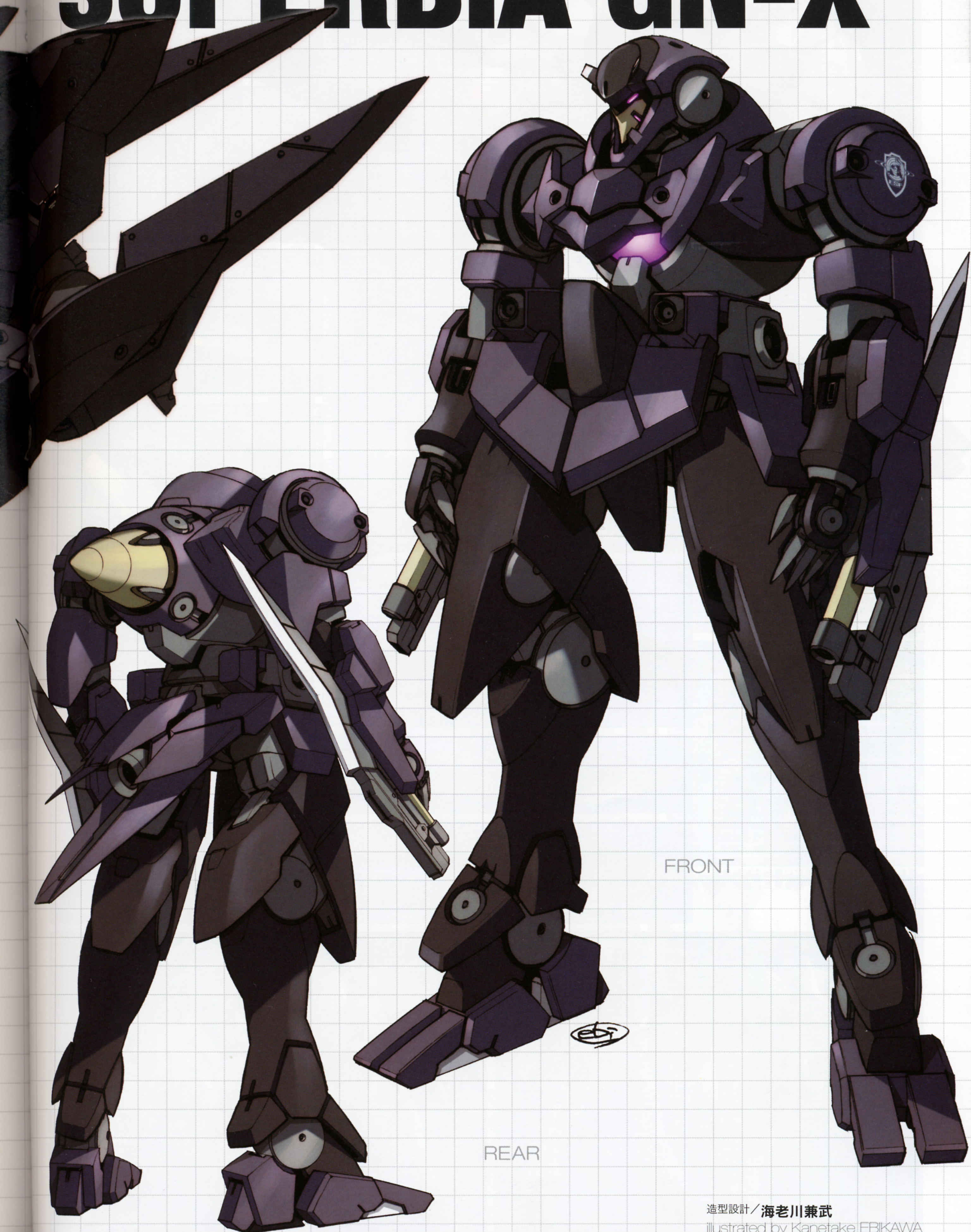

4
3
6
5
7
2
1
10
9
8
13
12
11
16
15
14

1 / 裝備在兩前臂部的GN火神砲換成市售零件來提升精細度。
2 / 護盾沿用自HG加萊佐。從肩部切下，拆掉尖刺並填平插孔。圓形紋路是鑽孔後用塑膠板從內側填平，再使用壽屋「圓形結構」來提升精細度。
3-6 / 膝部裝甲使用AB補土製作出形狀，並依照柳瀨老師監修的指示來修改形狀。踝部正面裝甲是加工HG墮天使鋼彈的零件並使用軟膠零件連接來製作成可動式。踝部左右的裝甲原本雖然是可動式，但是範例改為在稍微張開的位置加以固定，以確保腳部的貼地性。腳底部是使用墮天使鋼彈的零件作為基礎來製作。腳跟部比途中照片還要更加延長，使其外觀看來更接近高跟鞋。
7-16 / 推進背包是接近審判女神鋼彈的形狀。範例使用塑膠板以箱組法自製。連接部沿用套件，上下可動也是沿用套件的機構。
17-26 / GN重砲，因為設定上是加迪薩武裝的試作版，所以製作成小一圈的尺寸。範例使用BANDAI COLLECTORS'事業部推出的「ROBOT魂〈SIDE MS〉加萊佐」的零件作為基礎進行製作。中央組件使用EVER GREEN製的塑膠管來製作，把ROBOT魂的可動機構從三管改造成雙管之後沿用，可以再現符合設定砲身的滑動式展開。
27,28 / 和HG加迪薩套件素組之間的比較。雖然有沿用基本零件，但是可以看出在新製靴部以及縮短臂部長度之後，成為更具「鋼彈」風格的體型。





SUPERBIA GN-X



造型設計／**海老川兼武**
illustrated by Kanetake EBIKAWA



GNX-612T/AA

GNX-612T/AA 卓越型GN-X

型號 / GNX-612T/AA
機體名稱 / 卓越型GN-X
所屬 / 地球聯邦軍
種別 / 突擊登陸型MS
頭頂高 / 19.2m
總重量 / 69.1t（突擊登陸組件重量 / 44.9t）
武裝 / GN火神砲×2
GN飛彈×2（突擊登陸組件）
GN光束砲×4（突擊登陸組件）
GN光束刺針（GN苦無）
GN火神砲×2（GN苦無）
GN劍×2（GN苦無）

TOP

機體解說

作為從海上突擊登陸用所開發的特殊GN-X。因為現用的MS很少有對應水中活動的機體，所以能有效地進行奇襲任務。在水中活動時必要的突擊登陸用組件，在登陸後會強制排除掉。本機體在開發上被分類為GN-XⅢ的一種，但是投入多種革新的技術（其中一部分是變革者的技術，和投入在GNMA-0001V 統御式等機體上面的是相同的技術），以次世代機的角度來說更接近GN-XⅣ。另外，雖然歸在聯邦軍所屬，但是在開發時，聯邦軍已經被A-LAWS吸收成為下層組織看待，因此實質上只被使用於A-LAWS主導的特殊任務，駕駛員也是A-LAWS所屬兵，或是使用特殊許可證的證照持有者。雖然本機體參加過許多任務，但是記錄大部分都被列入機密，詳細內容不明。

BOTTOM

GNX-612T/AA SUPERBIA GN-X

GNX-612T/AA 卓越型GN-X

■頭部

強行把新型感測器組件裝入GN-X的頭部骨架中，因此稍微出現空隙。這種新型感測器在統御式上面也有被採用。

■機體名稱和型號

「卓越型（SUPERBIA）」在拉丁語中具有「榮譽」的意義存在。從這名稱同時也包含英文中象徵「最高水準」意義的「SUPER」意思在內，使具有逼近次世代機性能的本機體採用此名稱。型號中的「AA」象徵的意思是突擊登陸「Amphibious assault」。

■GN火神砲

腰部左右的圓形零件是GN火神砲，也是本機體唯一的固定武裝。側面的圓形是固定突擊登陸組件用的武裝掛載點。

■GN苦無

「苦無」名稱來自於日本忍者使用的一種短劍。以屬於實體劍的GN劍作為基礎，配上屬於火器的GN火神砲。此外作為奇襲用的武器，還內藏屬於一種小型光束軍刀的GN光束刺針。

▲裝備突擊登陸組件之後的卓越型GN-X的三視圖。

■腿部前端

以鋼彈為首，許多MS在腳底都具有收納式的鉤爪。本機體把鉤爪大型化，能夠更確實抓緊立足點。

■臂部零件

突擊登陸組件的武裝背包。前端分別裝備左右2門GN加農砲。

■頭部組件

突擊登陸組件的感測器組件。

■突擊登陸組件

由氣墊組件、武裝組件、感測器組件所構成。能增強MS在水中、水上的機動力。感測器組件的攝影器部，採用以先行開發出來的水中用MA「GNMA-04B11 三葉蟲式」為基礎，施加改良而成的感測器素子。

■腰部組件

突擊登陸組件的氣墊組件。



GNX-612T/AA SUPERBIA GN-X
BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade GUNDAM 00" GNX-609T GN-XIII A-LAWS TYPE conversion
modeled by JUNIII

GNX-612T/AA 卓越型GN-X

希林格・凱爾打了個大大的呵欠。

現在正在執行任務。雖然戰鬥尚未開始，但是希林格本身卻待在卓越型GN-X的駕駛艙中。身處非得維持緊張感不可的狀況之中。

「可是，無聊就是無聊呀。」

一個人如此抱怨道。希林格現在是以A-LAWS一員的身份，來進行活動。進行中的任務，是進入變成天上人基地的無人島的潛入任務。

但是，希林格知道該地現在已經只剩下空殼。

和自己具有相同DNA鹼基配列分類0026的里朋斯・阿爾馬克掌握了吠陀。換句話說，只要是天上人過去建設的基地，位在什麼地方、現在是什麼狀況都能完全把握。

「就算如此，這件事也不能告訴人類啊。」

人類終於自力發現一座基地。雖然很想告訴他們「這毫無意義」，可是不能這麼做。關於吠陀的情報，只有把其機能中極為有限的部分告知人類而已。這也是基於「社會的默契」、「人際關係的困難處」、「大人的應酬交際」之類的理由。

「不過話又說回來，人類也有可愛的一面呢。」

突然想起某個男人的事情。

在即將出擊時，身為證照持有人的希林格為了打發無聊，申請了最新銳機體卓越型GN-X的使用許可。她的想法是最少也得享受一下搭乘最新機體的樂趣，不然不划算。另外雖然這架是試作機，是連測試都還沒有結束的機體，但是開發工作本身變革者有直接參與，希林格很清楚此機體的完成度。沒有任何擔心的必要。

但是，卻有一名士兵提出申請自願代替此任務。理由很有趣。

「我不能讓像妳這麼可愛的女孩擔任危險的任務。測試機？這種東西跟棺材根本是同義詞。為了妳，這任務交給我吧。」

那是一名被人以『鋼鐵牛仔』外號稱呼，名叫艾咪的男人。被人當面稱讚自己「可愛」是頭一遭。事實上，希林格並非女性。當然，她也不是男性。基本上為了戰鬥用而被製作出來的變革者並沒有性別的分別。但是，因為這樣在人類社會中行動時可能會帶來麻煩，所以各自假扮出男性或是女性的特質。希林格選擇扮演的是女性。並沒有什麼特別的理由。只是隨意選擇的結果。

「妳有一雙跟貓一樣靈動的眼神。想必是壞女人。壞女人我愛斃啦。」

艾咪接著說道。雖然一度考慮是否要把卓越型GN-X交給這男人搭乘，可是卻不能讓普通人搭乘這架機體。該機體是使用變革者特別技術的機體。

對艾咪的要求，她是謹慎有禮的拒絕了。

「不過，感覺還不壞。」

就在思考這些事情的過程中，抵達了目的地。

希林格先發射搭載於巨大突擊登陸組件上面的飛彈之後，接著排除了該組件。下一瞬間進行登陸。正在燃燒的基地並沒有作任何反擊。這是當然。「趕快結束任務，早點回去吧。」

用擔心的表情目送自己出動的艾咪，回去之後，他會用何種表情來看待自己呢？一邊想像著，希林格充分享受單方面進行破壞的樂趣。





GNX-612T/AA SUPERBIA GN-X

BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade GUNDAM 00" GNX-609T GN-XIII A-LAWS TYPE conversion
modeled by JUNIII

卓越型GN-X是接近於地球聯邦軍次世代機GN-XIV的發展型GN-XIII，搭配突擊登陸組件來一同作運用。在突擊登陸形態，是具有讓人聯想到鱟（馬蹄蟹）的奇特外形為特徵之機體。

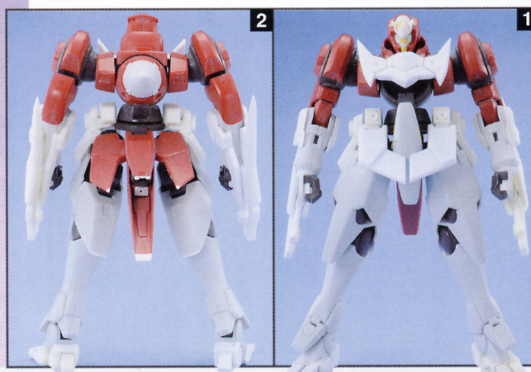
範例的製作由JUNIII擔任。MS本體使用GN-XIII作為基礎，對頭部和GN苦無等各部進行修改。突擊登陸組件，因為必須支撐GN-X本體各部零件，所以為了減輕重量，全部都是使用塑膠板以箱組法製作的自製零件。首見於HJ月刊2009年9月號。

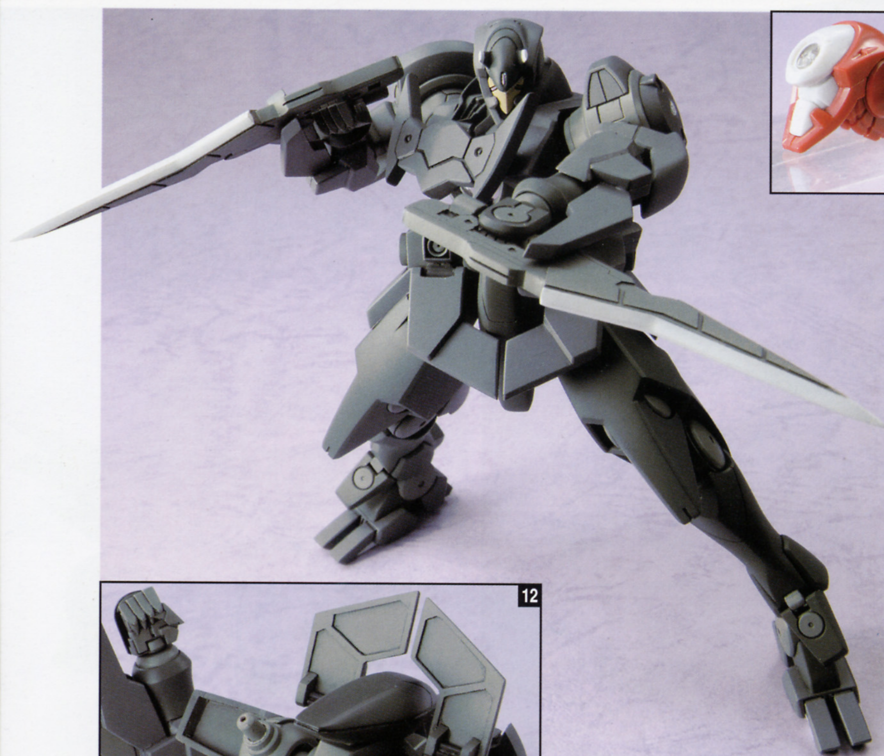


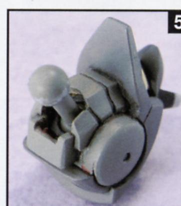
BANDAI 1:144比例 塑膠套件
"HG鋼彈00"GNX-609T GN-XIII(A-LAWS型)改造

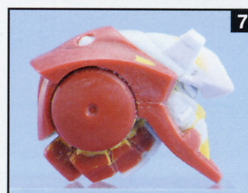
GNX-612T/AA 卓越型GN-X

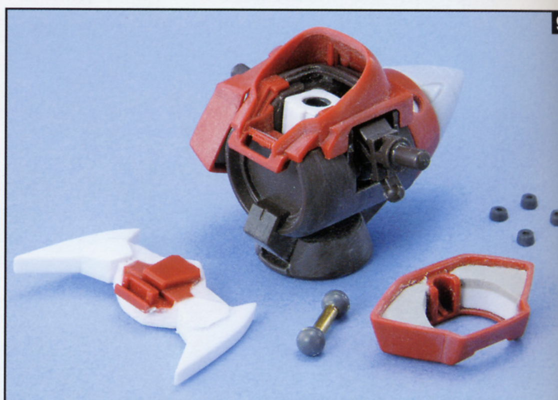
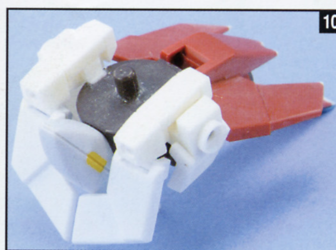
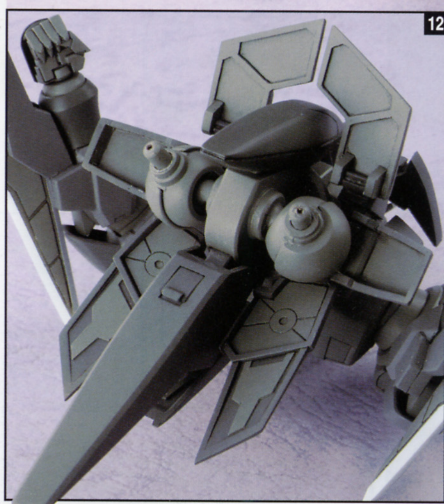
製作／JUNIII

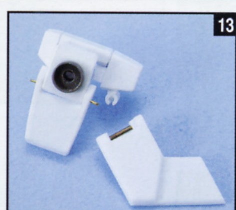
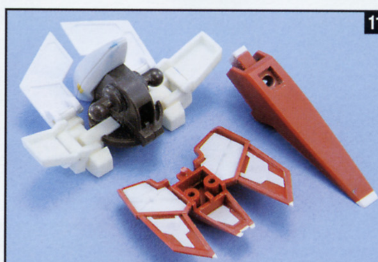
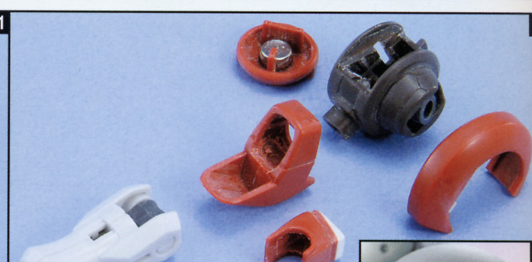


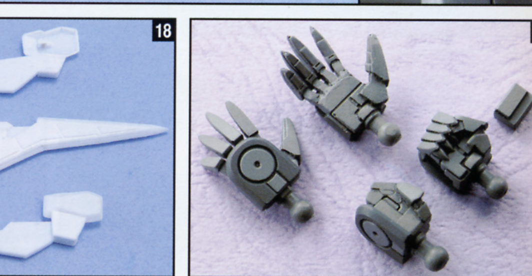
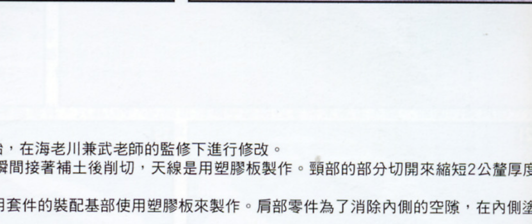


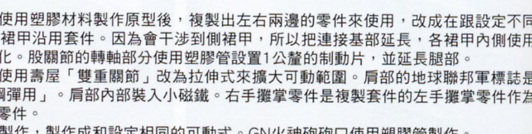
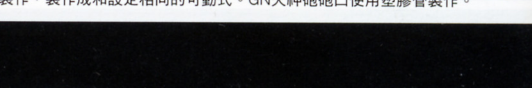


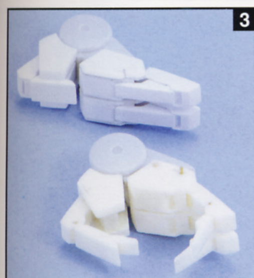
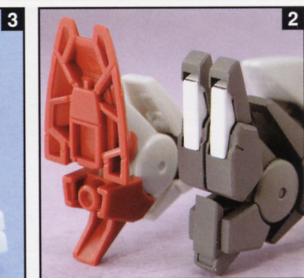
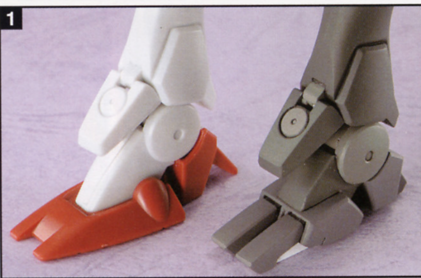




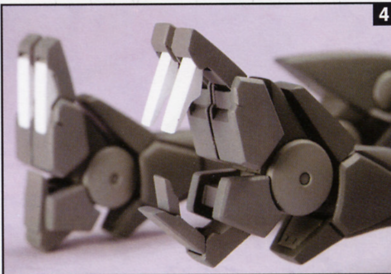
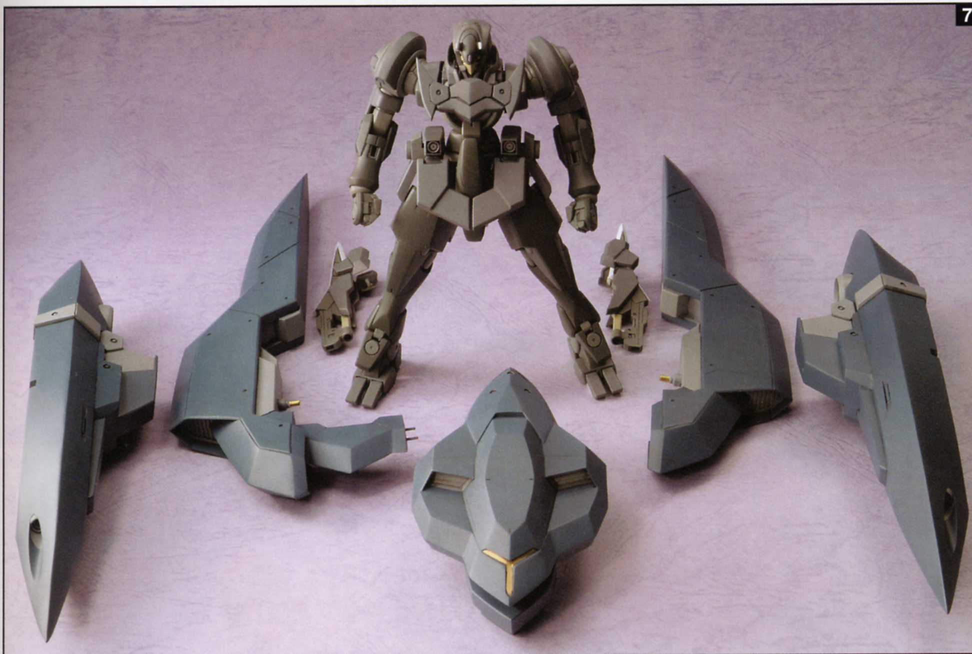
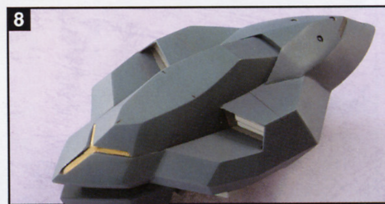
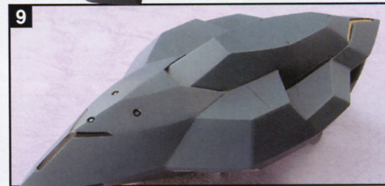
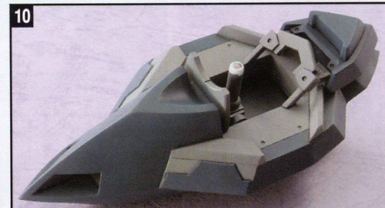



1,2 / 製作途中照片。臉部從照片中這階段開始，在海老川兼武老師的監修下進行修改。
3-8 / 臉部削薄保麗補土來小臉化。額部塗上瞬間接著補土後削切，天線是用塑膠板製作。頸部的部分切開來縮短2公釐厚度，頸部的連接改用雙球形關節來擴大可動範圍。
9 / 身體的製作途中照片。胸部正面零件，應用套件的裝配基部使用塑膠板來製作。肩部零件為了消除內側的空隙，在內側塗上輕量AB補土。
10-14 / 前裙甲使用塑膠材料自製。側裙甲是使用塑膠材料製作原型後，複製出左右兩邊的零件來使用，改成在跟設定不同位置的可動方式。組件關節部裝入軟膠零件。後裙甲沿用套件。因為會干涉到側裙甲，所以把連接基部延長，各裙甲內側使用塑膠板追加細部造型，前端貼上塑膠板之後銳利化。股關節的轉軸部分使用塑膠管設置1公釐的制動片，並延長腿部。
15-17 / 上臂，切開肘部部分並獨立零件化，使用壽屋「雙重關節」改為拉伸式來擴大可動範圍。肩部的地球聯邦軍標誌是使用鋼彈水貼紙「1/100比例　GN-008　熾天使鋼彈用」。肩部內部裝入小磁鐵。右手攤掌零件是複製套件的左手攤掌零件作為基礎所製作。握拳零件製作可拆裝式的空洞護蓋零件。
18-21 / GN苦無是使用厚度不同的塑膠板層疊製作，製作成和設定相同的可動式。GN火神砲砲口使用塑膠管製作。

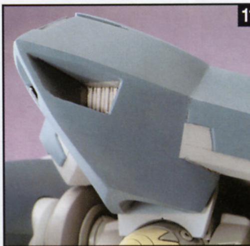



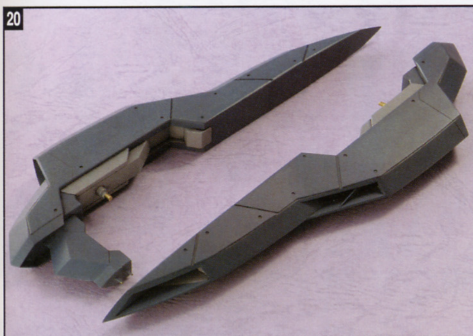
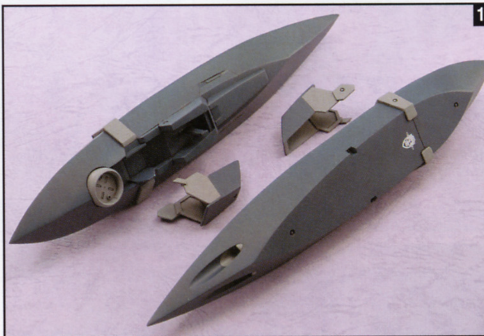
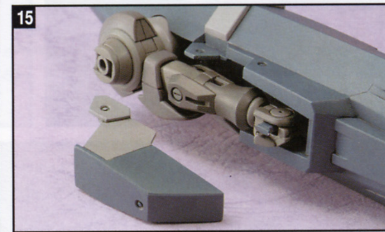

3

2

1


6

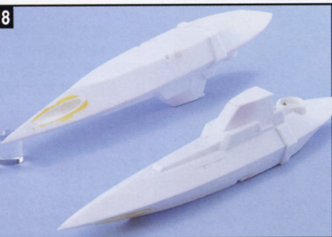
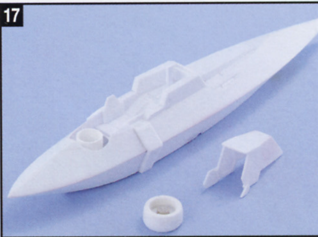
5

4

7

8

9

10

13

12

11

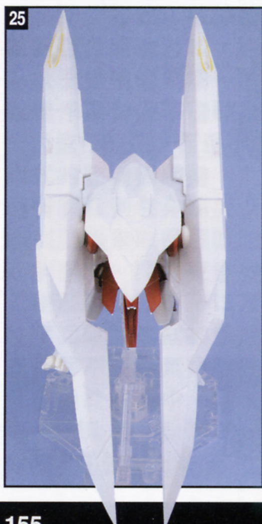
14

20

16

15

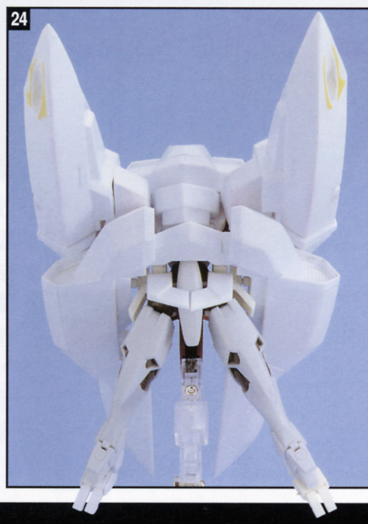
21

19

18

17


22


23


25

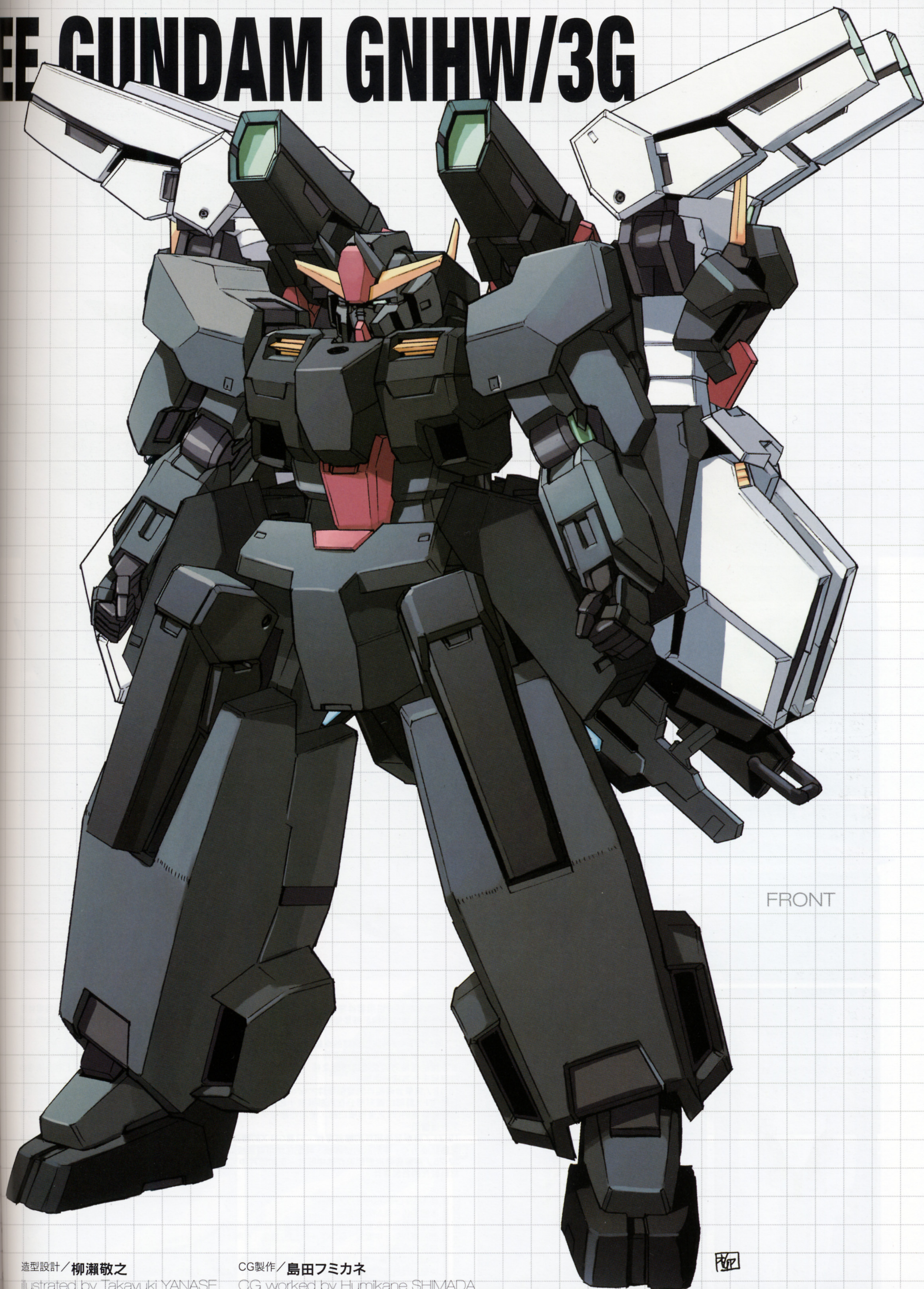

24

1-6 / 腳掌的部分沿用套件零件，底部則分別製作各零件並複製，製作出通常形態和鉤爪形態兩種零件來作為替換式零件。鉤爪部是塑膠板製，以0.5公釐黃銅線改為可動式，腳部前後的裝甲內側使用AB補土填平，並刻出紋路。
7 / 屬於GN-XⅢ發展型機體的卓越型GN-X本體和其突擊登陸組件、以及GN苦無。
8-13 / 突擊登陸組件的頭部零件。使用塑膠板分別製作出上下方的零件，再黏合來塑造出形狀。跟GN-XⅢ本體的連接方式是拆掉頭部之後，以接軸裝上。突擊登陸組件的各部散熱口部，內部貼上設有溝槽的塑膠板來作為細部造型。
14-18 / 突擊登陸組件的臂部零件。GN-X的臂部收納部護蓋是可拆裝式設計，能夠以夾組的形式來固定。對應GN-X肩部的圓形部分在內部裝有小磁鐵，配合內藏在GN-X肩部的小磁鐵，能夠連接的很牢靠。臂部零件前端的GN光束槍槍口部，使用塑膠管來填平至左右平行的位置，內部使用直徑小上一圈的塑膠管來表現槍口。
19-21 / 突擊登陸組件的腰部零件。只靠GN-X的腰部側裙甲部兩枚零件來固定本體。側面的銳角部分是把黏貼成「く」字形狀的塑膠板，裝配在使用塑膠板以箱組法製成的本體上所構成。
22-25 / 突擊登陸形態的製作途中照片。正如照片中可以看到的，突擊登陸組件基本上全部都是使用塑膠材料製作的自製零件。

COLORING DATA

使用GSI CREOS的Mr.COLOR
本體灰色＝RLM75灰紫色
本體深灰色＝灰色FS36081（75%）＋沙棕色（25%）
關節等灰色＝中間灰（60%）＋RLM02灰色（40%）
白色＝冷白色
GN動力裝置等＝雷達罩色（83%）＋RLM02灰色（17%）
突擊登陸組件=海軍藍（45%）＋灰藍色FS35327（45%）＋藍色（10%）
組件灰色＝灰色FS36270（70%）＋中間灰（15%）＋RLM02灰色（15%）

EE GUNDAM GNHW/3G



造型設計／柳瀬敬之
Illustrated by Takayuki YANASE

CG製作／島田フミカネ
CG worked by Humikane SHIMADA



GN-008GNHW/3G SERAV

GN-008GNHW/3G 熾天使鋼彈GNHW/3G

型號 / GN-008GNHW/3G
機體名稱 / 熾天使鋼彈GNHW/3G
所屬 / 天上人
種別 / 廣域制壓機
頭頂高 / 18.2m
本體重量 / 67.2t（含天使長鋼彈）
合體重量 / 121.2t
武裝 / GN火箭砲Ⅱx2
GN加農砲x8
GN光束軍刀x8
GN光束機關槍x2
GN盾x2

型號 / GN-00902
機體名稱 / 閃式
所屬 / 天上人
種別 / 無人機
頭頂高 / 16.6m
本體重量 / 27.0t
武裝 / GN加農砲x2
GN光束機關槍x1
GN光束軍刀x2
GN盾x1

FRONT

機體解說

熾天使用GN重武裝其中的一種。使用1架天使長鋼彈以及2架無人機型的天使長「閃式」，對廣範圍展開審判系統，以讓跟吠陀連線的太陽爐搭載機無力化。熾天使鋼彈和兩架閃式是透過量子通信，從天使長鋼彈來進行控制，這種遙控操作的對應距離理論上是無限遠。但在另外一方面，能展開的審判系統之領域範圍終究有其界限。即使如此，依然能夠涵蓋數百公里的區域，事實上足以覆蓋整個戰場。雖然本裝備作為對變革者戰的王牌火速進行開發，但是不僅2架閃式的製造很困難，此外，還有顧慮到在身為尖兵的提耶利亞尚未取回跟吠陀連線的狀態下，閃式只會變成熾天使鋼彈的累贅，以及萬一在奪回吠陀前就被擊墜的可能性等不安要素之存在。因此在最終決戰中，熾天使鋼彈是採用第二方案的GNHW/B裝備出戰。

GN-00902 SEM

GN-00902 閃式

GN-008GNHW/3G SERAVEE GUNDAM GNHW/3G

GN-008GNHW/3G 熾天使鋼彈GNHW/3G

■肩部天線

圖中是閃式一號機的零件。

■閃式頭部

跟GN弓兵戰機同系列的頭部。額頭的透明感測器等裝置具有跟天使長鋼彈近乎同等的機能。

■GN盾

改良自智天使鋼彈的防盾BIT的裝備。合體時設置在腳部，戰鬥時則裝配在臂部。雖然也有保留作為光束砲的機能，但是無法遠隔操作。

■閃式

無人天使長鋼彈。閃式這名稱，除了是天使長原名的短縮型之外，還有取自聖經所記載的方舟故事中，諾亞三位兒子之一的閃之典故在。胸部的巨大鋼彈巨臉，也被改為裝有面罩的型式。這是正義女神鋼彈F型等「天使」組織的鋼彈所採用的感測器面罩發展型裝備，擔負把遠距離的情報以最快的速度傳遞給尖兵所搭乘的天使長鋼彈之職責。

■合體時

左右的閃式，裝備左右顛倒。肩部的肩部天線裝在右側的是閃式一號機，並且跟熾天使鋼彈的左肩後側合體。同樣地，天線在左側的二號機，則是跟熾天使鋼彈的右肩後側合體。

■GN光束機關槍

為了供沒有攜帶火器的天使長鋼彈使用所開發的槍枝。因為並非是用來積極進行戰鬥的機體，所以主要用在牽制敵人上面。閃式則以此武裝為標準裝備。

▼拆掉天使長鋼彈和閃式的熾天使鋼彈背面。圖中省略了右臂。

■天使長鋼彈

GNHW/3G時，肩部裝上用來支撐左右兩邊的閃式用的增裝零件。

■天使長鋼彈和閃式

合體時，天使長鋼彈和閃式變形成完全相同的形狀。左右的閃式以熾天使鋼彈肩部的增裝零件來支撐。



GN-008GNHW/3G SERAVEE GUNDAM GNHW/3G

BANDAI 1:144 scale plastic kit “High Grade GUNDAM 00” GN-008 SERAVEE GUNDAM & GN-009 SERAPHIM GUNDAM conversion
modeled by ROKU

提耶利亞正站在托勒密2號中皇的房門前面。

他來是為了討論即將發生的「跟變革者之間的最終決戰」。

皇希望能盡可能得到更多情報。變革者是太過特殊的存在。雖然是近似人類的存在，但是卻不能說是完全相同。思考方式只要有一點差異，連帶也會讓戰鬥方式產生變化。就想要預測擬定戰術來說，知道的線索實在是太過稀少。即使如此，在皇的預測中，快要跟變革者進行大規模的最終決戰這一點，已經是無庸置疑的事實了。

時間所剩不多。非得預測最終決戰會演變成何種狀況，然後通知擔任兵器開發的工廠中的同伴不可。

「所以妳才會找我來討論。」

提耶利亞即使聽完皇的說明，也沒有半點不耐煩的表情。他已經整理好內心思緒，跨越過自己和變革者是同族之事實。皇從提耶利亞的表情中，可以解讀出這一點。

「根據伊恩帶來的資料記載，鋼彈的武裝強化方案，每架都有複數種種類可以挑選。」

不事先選好適合任務的裝備，即使原本能打贏的戰鬥也有可能會臨時出差錯。

「這種時候，如果有吠陀的話……」

提耶利亞口中喃喃說道。他知道，過去皇在選擇任務計畫時，一向尊重吠陀的意見。

但是，對於提耶利亞這句話，皇笑著回答：

「不要緊。我身邊有比吠陀更厲害的人在啊。」

發現皇的視線正直直盯住自己，花了提耶利亞數秒鐘的時間。

她信賴我。

注意到這一點，感覺非常舒服。同時，在提耶利亞心中，對於原本是特別存在的吠陀，他感覺想通了些什麼。

「關於天使長鋼彈的強化裝備，應該避免選用3G。這裝備沒有吠陀在就沒有意義。就算能奪回吠陀，相信戰況也已經進入尾聲階段。在那之前讓天使長鋼彈變成其他機體的累贅，是本末倒置的作法。」

皇點頭稱是，催促提耶利亞繼續說下去。

「B裝備最為適任。我認為這種正面硬拼用的裝備適合用在最終決戰。理由是，變革者輕視我們人類。所以只要我們發動正面硬拼，對方一定也會接受正面迎戰。比起設下不週全的陷阱，我想，這種作法的勝算反而會比較高。」

「說得好。」

皇看起來很高興的笑著。

然後一邊說「工作結束了」，拿出酒精飲料。提耶利亞慎重拒絕熱情勸酒的皇。

走出皇的房間之後，一直線回到自己的房間。

在寂靜中，提耶利亞稍微想像了一下自己充分使用3G的場面。跟吠陀連線，停止敵機的動作。是壓倒性的力量。可以用支配來稱呼。這種性能確實具有甘美的魅力。

但是，提耶利亞對這種魅力的感受卻已經遠不如以往強烈了。現在他準備和能信賴的夥伴一起使出自身全力奮戰。這對他來說才是最重要的。

GN-008GNHW/3G

SERAVEE GUNDAM GNHW/3G

BANDAI 1:144 scale plastic kit “High Grade GUNDAM 00”
GN-008 SERAVEE GUNDAM & GN-009 SERAPHIM GUNDAM conversion
modeled by ROKU



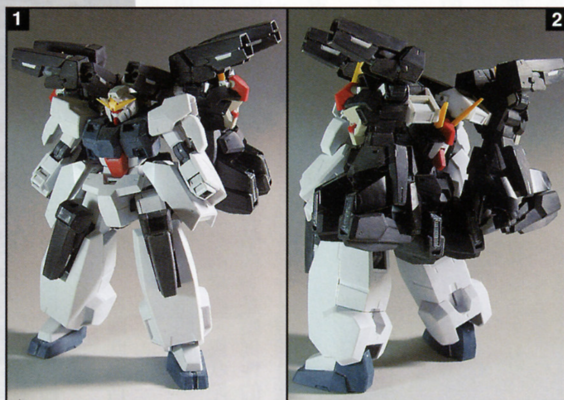
熾天使鋼彈GNHW/3G是熾天使鋼彈GN重武裝其中的一種，熾天使鋼彈&天使長鋼彈加上左右搭載了兩架無人天使長 閃式形成的奇異外觀為其特徵。

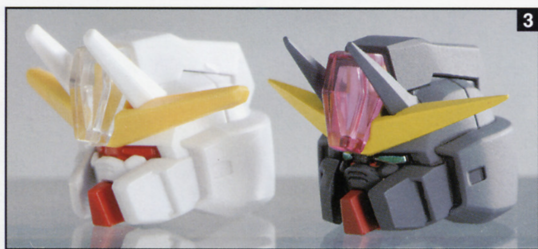
範例由ROKU擔任製作。熾天使鋼彈幾乎是直接組裝，天使長鋼彈則只有製作新的肩部關節部零件而已，不過使用天使長鋼彈作為基礎製作的兩架閃式，包含頭部和胸部、武裝類在內，各部都是新製作的零件。範例首見於HJ月刊2009年10月號。

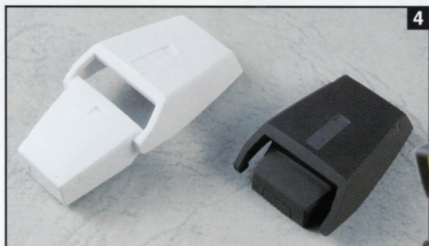
BANDAI 1:144比例 塑膠套件“HG鋼彈00”
GN-008 熾天使鋼彈&GN-009 天使長鋼彈 改造

GN-008GNHW/3G
熾天使鋼彈GNHW/3G

製作／ROKU




















1,2 / 熾天使鋼彈GNHW/3G的製作途中照片。熾天使鋼彈本體和背部中央的天使長鋼彈幾乎都是套件素組，兩架閃式則是使用天使長鋼彈作為素體所製作。
3 / 熾天使鋼彈的頭部比較。只施加把天線銳利化和臉部的分件化修改之程度。額部感測器部分，在透明零件內部貼上閃光膠帶。
4 / 熾天使鋼彈唯一有改變形狀的部分是腰部側裙甲。因為改為縮短狀態，小心把零件切開之後重新組合。
5-8 / 透過天使長鋼彈增設的肩部關節來和兩架閃式合體，構成熾天使鋼彈的推進背包。
9,10 / 跟熾天使鋼彈套件素組的比較。鋼彈本體幾乎是套件素組，但是因為背部份量增大以及改為硬派風格的配色，給人的印象相差甚大。另外，在熾天使鋼彈的腳跟裝入重物，即使是完全裝備狀態也能穩固站立。

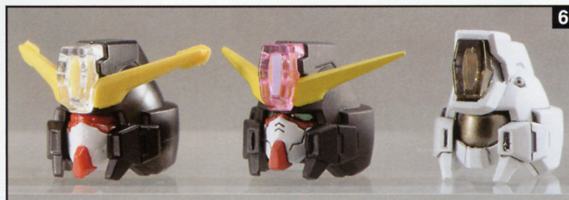

1


3
2

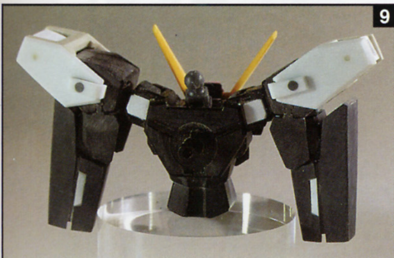


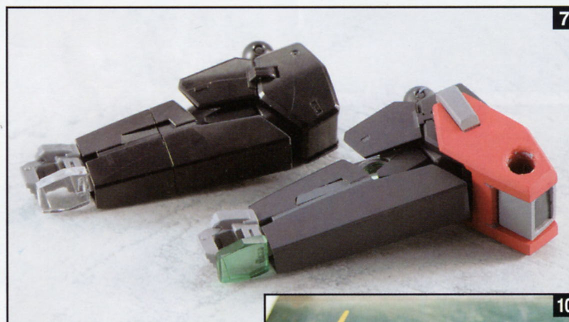



8

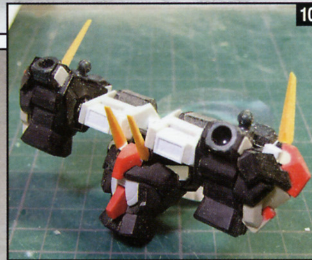

6


4

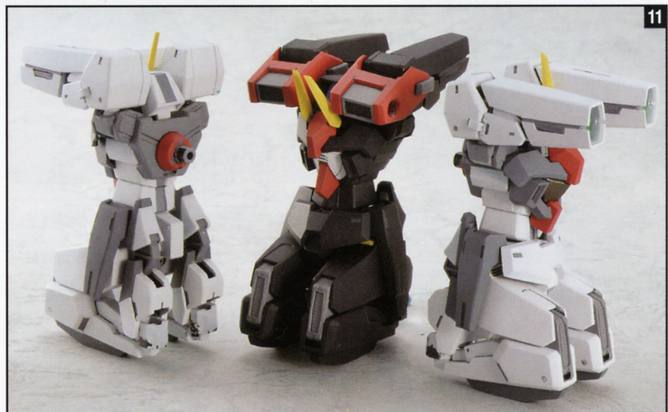

9


7


12


10


5


11

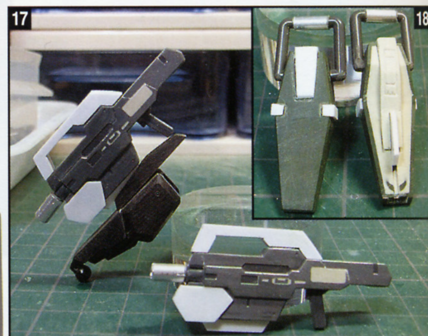


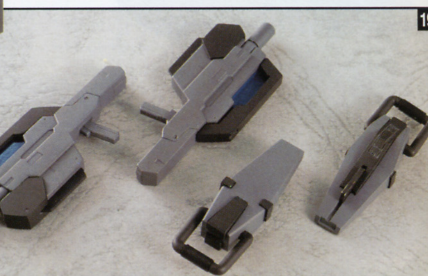


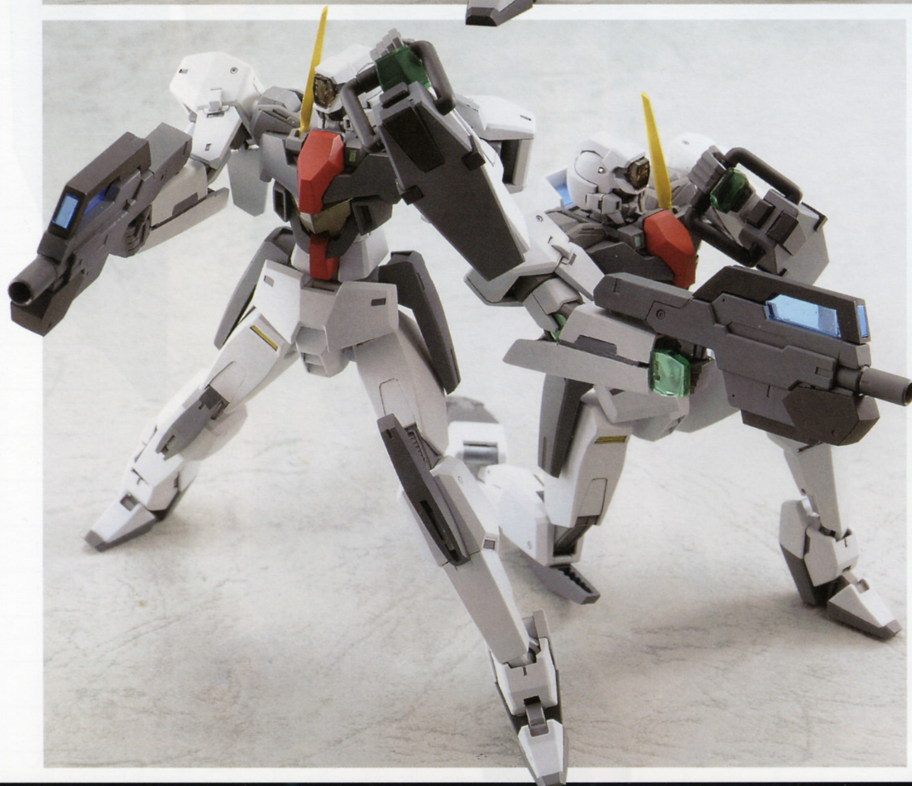












1-3／跟天使長鋼彈的套件素組比較以及製作途中照片。對形狀的修改雖然只有肩部增設關節零件而已，但是範例把各部都銳利化。
4-6／對天使長鋼彈頭部的修改只進行天線銳利化。閃式的頭部是以天使長鋼彈作為基礎，新製作冠部等零件。護目鏡部使用AB補土來製作。閃式的頭部則是在製作途中照片這階段之後，在柳瀨敬之老師的監修下，修改下顎部分。
7-9／肩部的關節是使用塑膠板＋AB補土來製作出形狀。肩部裝甲的可動板連接部分會干涉變形時的可動，所以在內側裝上合葉之後整形。
10／熾天使鋼彈GNHW/3G的背部構造。合體時天使長鋼彈的胸部天線會干涉到肩關節，所以另外製作專用的零件，以替換零件來對應。
11／變形狀態的天使長鋼彈和閃式。變形的機構本身是相同的構造。
12／發動審判系統的狀態。熾天使鋼彈、兩架閃式都是無人機，能在天使長鋼彈的控制下進行戰鬥。
13／閃式和HG天使長鋼彈套件素組的比較。雖然各部形狀不同，但是基本體型是直接沿用。前臂和膝部裝甲有鑽洞挖出裝配武裝用的溝槽。
14,15／配合頭部外形，修改成護目鏡形狀的閃式之胸部。這部分也是使用天使長鋼彈作為基礎，使用AB補土自製形狀。感測器和天線基部是使用塑膠板製作。
16-19／GN光束機關槍雖然HG熾天使鋼彈GNHW/B的套件就有附屬，不過範例是使用HG智天使鋼彈的GN狙擊步槍 II 作為基礎，使用塑膠板來製作而成。透明部有一部分是使用PVC板。GN盾則是使用HG智天使鋼彈的防盾BIT為基礎來製作出形狀，武器握把則使用市售零件的框架自製。

COLORING DATA

基本上是使用GSI CREOS推出的Mr.COLOR、鋼彈專用漆。
熾天使鋼彈本體淺灰色＝灰色24＋白色
熾天使鋼彈本體深灰色＝幽靈灰＋白色
天使鋼彈本體黑色＝午夜藍＋幽靈灰＋白色
閃式本體白色＝白色5＋灰色24（少量）
閃式本體灰色＝灰色24＋白色＋藍色（極少量）
關節類＝灰色24＋白色
本體紅色＝人物紅＋白色＋幽靈灰（極少量）
本體紅色＝黃色＋白色

NEO-HED


型號／GNX-Y802T
機體名稱／無頭式
所屬／地球聯邦軍
種別／次世代重型MS候補機
頭頂高／18.3m
本體重量／80.1t
武裝／GN光束步槍×1
GN光束軍刀×1
GN劍×1
FRONT
造型設計／寺岡賢司
illustrated by Kenji TERAOKA



GNX-802T

GNX-802T 無頭式

機體解說

使用GNX-704T/AC 先驅式、GNX-704T/SP 先驅式野莓等頭部組件測試機收集的資料作為基礎所開發出來的次世代機。在開發人員的構想中，原本聯邦軍的量產機是預定分成屬於輕量型MS的新型GN-X、以及屬於重型MS的本機這兩大系統來進行開發。但是，因為A-LAWS過去的行徑變成大醜聞被曝光給大眾知情，所以採用實質上算是A-LAWS專用機的先驅式作為基礎所開發的本機體，考慮到輿論會造成的印象，而不得不被迫中止。本機體最大的特徵，在於廢除了頭部機構。由於這奇異的外觀，原本預定命名「新驅式」的本機被人稱為「無頭式」，之後就這麼定下來成為正式名稱。雖然在性能方面絕不遜色，但是因為政治方面的考量，只有試作了十多架就停止生產，是一架悲劇性的機體。

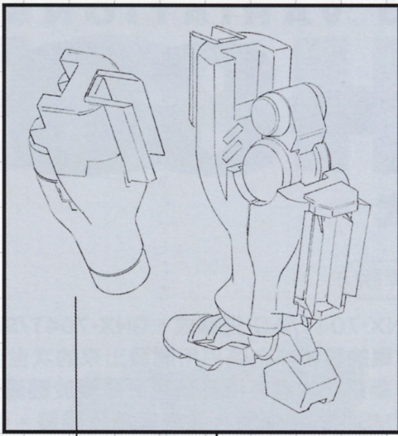
REAR

GNX-802T NEO-HED

GNX-802T 無頭式

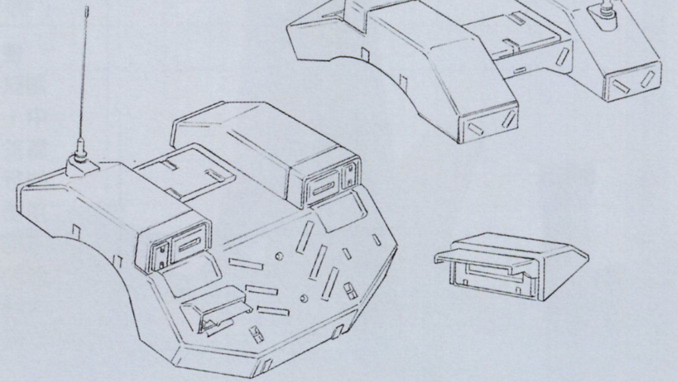
■GN噴射器

背面的可動式GN噴射器和野莓是同型。另外，隨著各部的重裝甲化，四肢也增加噴射口的數量。四肢的噴射口採用兼具電容器機能的新規格設計。本機體藉此改良，同時兼備高速移動、以及高性能的機體制御能力。



■上部感測器

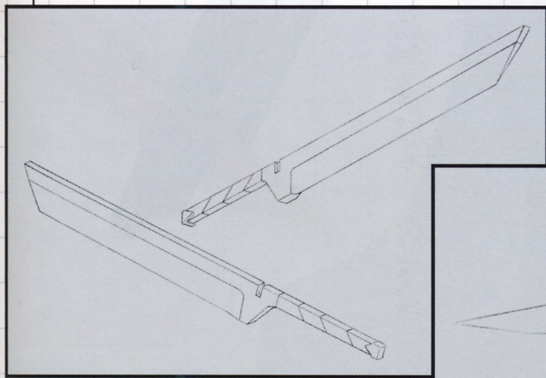
實戰資料顯示，將感測器集中在突出的頭部，在戰鬥中經常會發生中彈、遭到全面性破壞的情況。因此本機體索性廢除頭部，改處理成把感測器分散在機體各部之方式。





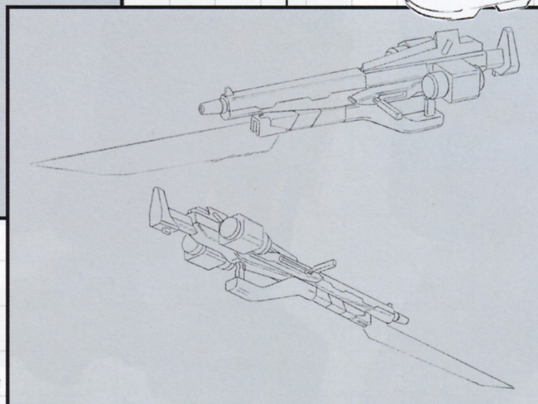
■配色

因為是試作機，被施加展示機用的鮮豔配色。雖然如此，但是完成的機體最後就在連亮相機會都沒有的情況下，就被擱置凍結了。



■GN劍

在大型的實體劍表面施加GN力場來配合的武器。因為使用的是從先驅式得來的接近戰鬥資料，採用左撇子用的武裝配置方式。當初原本預定在本機量產時，也準備生產右撇子用武裝配置的機體。



■GN光束步槍

改良自先驅式的步槍。底部有GN光束軍刀起動組件，能夠作為刺刀運用。

■GN光束軍刀

設置在左側。採用能夠調整出力，以調整刃部長度的規格設計。



GNX-Y802T NEO-HED
BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade GUNDAM 00" GNX-704T AHEAD conversion
modeled by Hiroshi SARAI

GNX-Y802T 無頭式

當黛博拉與艾咪抵達該場所時，那間格納庫中感覺不到半點活力。

「搞什麼，一片灰暗，像是在辦葬禮一樣。」

對於艾咪這句話，黛博拉在心中暗暗點頭同意。

「嗯，就『已死亡』這點意義來說確實像是辦葬禮。但就算如此，這種想法還是別說出口比較好……」

走近的技術人員，以一臉不愉快的表情瞪著艾咪。說不定是剛剛那句話被聽到了。

「測試駕駛員就是妳們兩位嗎？」

「是的。」

黛博拉克制自己不露出表情，以事務性的口吻回答。

對於正在不高興的對象，笑臉有時候反而會反效果。所以她選用避免流於情緒影響的方式來處理此情況。

「居然還特地派了兩名王牌駕駛員過來……打算諷刺我們啊。」

「啥……？」

就在神經大條的艾咪正打算追問時，黛博拉及時打斷。

「我們會盡全力滿足你們的期待。」

兩人直到前幾天都還一直在進行GN-X的次世代機之測試。完成一個階段後，新接到的任務，是保管在這間格納庫中的機體之測試工作。

「次世代重MS候補機無頭式」

這是以先驅式為基礎所開發的機體。

這架機體原本和次世代GN-X同樣是預定成為聯邦主力機的機體。但是，因為A-LAWS的醜聞，被作為A-LAWS專用機的先驅式公眾形象跌落到谷底。結果，無頭式也受連累而取消採用。取而代之被採用的，則是以須佐之男為基礎的機體。

無頭式是由原本屬於人革軍的技術人員所開發，須佐之男則是由原屬聯合軍的技術人員所開發。雖然現在同樣隸屬聯邦組織，但是雙方依舊互相抱持競爭意識。

這次交代給黛博拉兩人的任務內容是「雖然是要廢除的機體，說不定還是會有一些能派得上用場的技術，所以你們去看一下吧」。

這種指示，相信對無頭式開發團隊來說是難以忍受的屈辱。因為非但已決定不被採用，而且己方辛苦開發的技術還有可能被競爭對手給偷學去。

× × ×

黛博拉實際操縱過這架機體之後，立刻能夠了解到這是一架使用高超技術力為後盾所開發而成的機體。機動性能、攻擊性能都具有傑出水準。此外，最大特徵所在，廢除頭部的設計這一點，也值得給予高度評價。確實，過去在實戰中失去頭部的機體數量很多。把感測器分散配置在機體各部，的確有其道理。

黛博拉結束機體的測試後，對技術人員坦率說出自己的評價。

「……謝謝。」

技術人員臉上第一次出現帶有光采的表情。

但是就在下一刻，艾咪的發言毀掉這一切。

「沒有臉怎麼行呢？想要華麗的活躍，帥氣的臉是必須品！躲在後方的技術人員真是完全不懂現場執行實務的需求呢。」

「你說什麼！頭不過是裝飾罷了。反倒是你，剛剛的駕駛才真的是遜斃了。沒資格在那邊放屁！」

「竟敢對鋼鐵牛仔說這種話!?」

演變成技術人員和艾咪互相糾纏在一起準備打架的局面。一旁的黛博拉連勸阻的力氣也耗盡了。





GNX-Y802T NEO-HED

BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade GUNDAM 00"
GNX-704T AHEAD conversion
modeled by Hiroshi SARAI

作為先驅式的後繼機所開發，地球聯邦軍的幻之次世代機無頭式。正如其名，具備沒有頭部的奇特外形，在全身各處融合先驅式的試作機前鋒以及野莓的設計，是此機體的特徵。

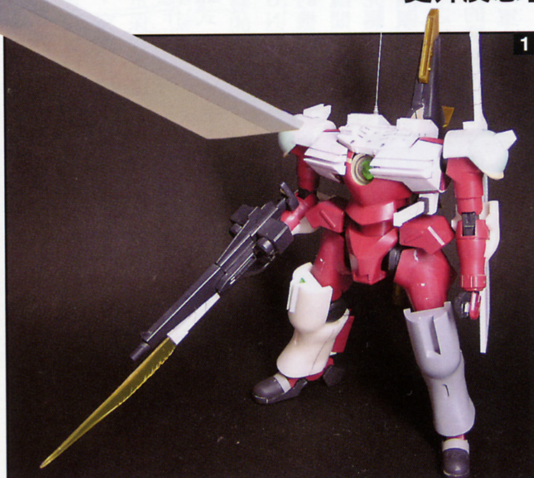
範例使用HG先驅式以及衍生套件兩種作為基礎，增裝裝甲是使用剩餘零件和AB補土自製。製作由更井廣志擔任。範例首見於HJ月刊2009年11月號。

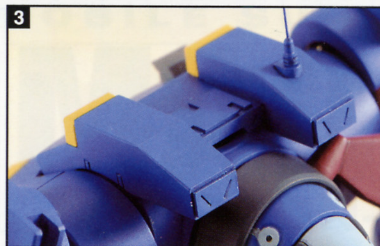
BANDAI 1:144比例塑膠套件
"HG鋼彈00"GNX-704T 先驅式 改造

GNX-Y802T 無頭式

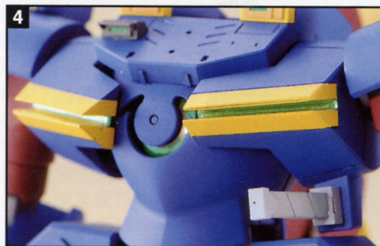
製作／更井廣志

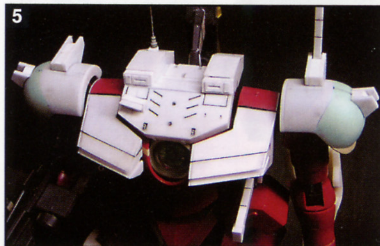



1

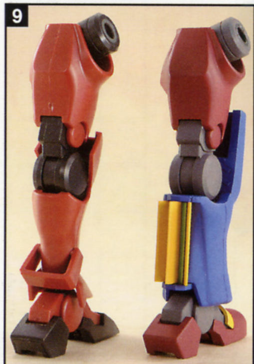


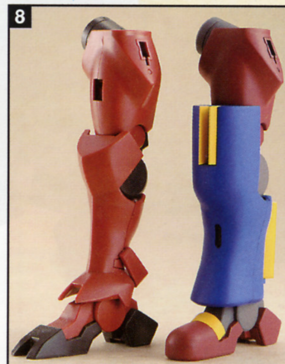


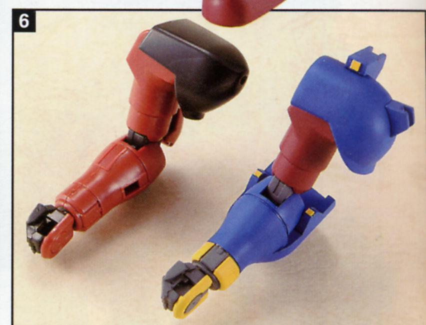


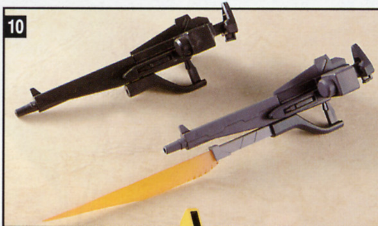




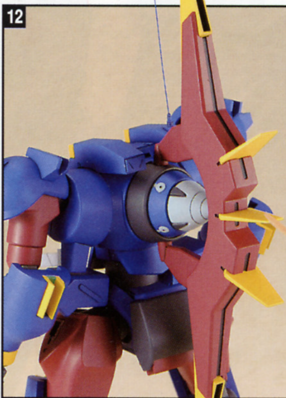


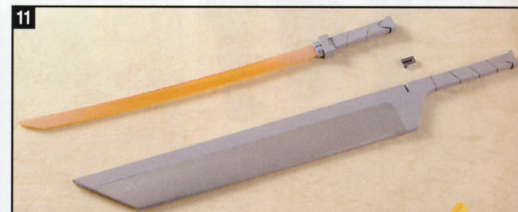












1/製作途中照片。基本上白色的部分是新製的零件。
2,3/代替頭部裝備的上部感測器。範例全部都是使用塑膠材料新製。天線基部是削切2公釐塑膠棒製作，天線使用0.2公釐的洋白線。
4/胸部兩側是使用HG先驅式作為基礎，使用塑膠板製作出銳角的形狀。綠色部是GN電容器，所以使用WAVE推出的「H·EYES　綠色」的框架名牌部分來透明化。
5/上半身的製作途中照片。上部感測器以及胸部是使用塑膠材料製作。胸部中央的護蓋在之後才追加。
6,7/臂部以HG先驅式作為基礎，新製肩部裝甲和前臂裝甲。肩部裝甲使用BADNAI出品的1:20動力裝戰機（出自『銀河漂流拜法姆』）的肩部零件作為基礎，使用塑膠材料等來修改製作。前臂裝甲是使用剩餘零件以及塑膠材料、AB補土新規自製。再複製出左右兩邊的零件使用。
8,9/腿部和臂部相同，都是使用HG先驅式作為基礎，裝甲部用剩餘零件和塑膠材料自製，複製出左右兩邊的零件來使用。小腿肚的GN噴射口風葉是使用套件推進背包的零件加工而成。腳尖是沿用HG鐵人式的股關節護蓋所製作。
10/GN光束步槍是HG先驅式的零件裝上GN光束軍刀以作為刺槍用途的改良型。槍柄是塑膠板製，光束刃則是削切MG古夫的電熱刀所製成。
11/GN劍是裁切塑膠板新製的零件。藉由裝上極小的連接用零件，可以裝配在肩部裝甲上。GN光束軍刀的刀柄是使用塑膠板自製，光束刃沿用自HG先驅式前鋒。
12,13/背部的可動式GN噴射口是HG野莓的零件。除了空洞用AB補土填平之外，都是直接沿用原套件。
14/製作途中的背面照片。身體部分，是以前半部是先驅式、後半部則是野莓的零件二合為一所製成。

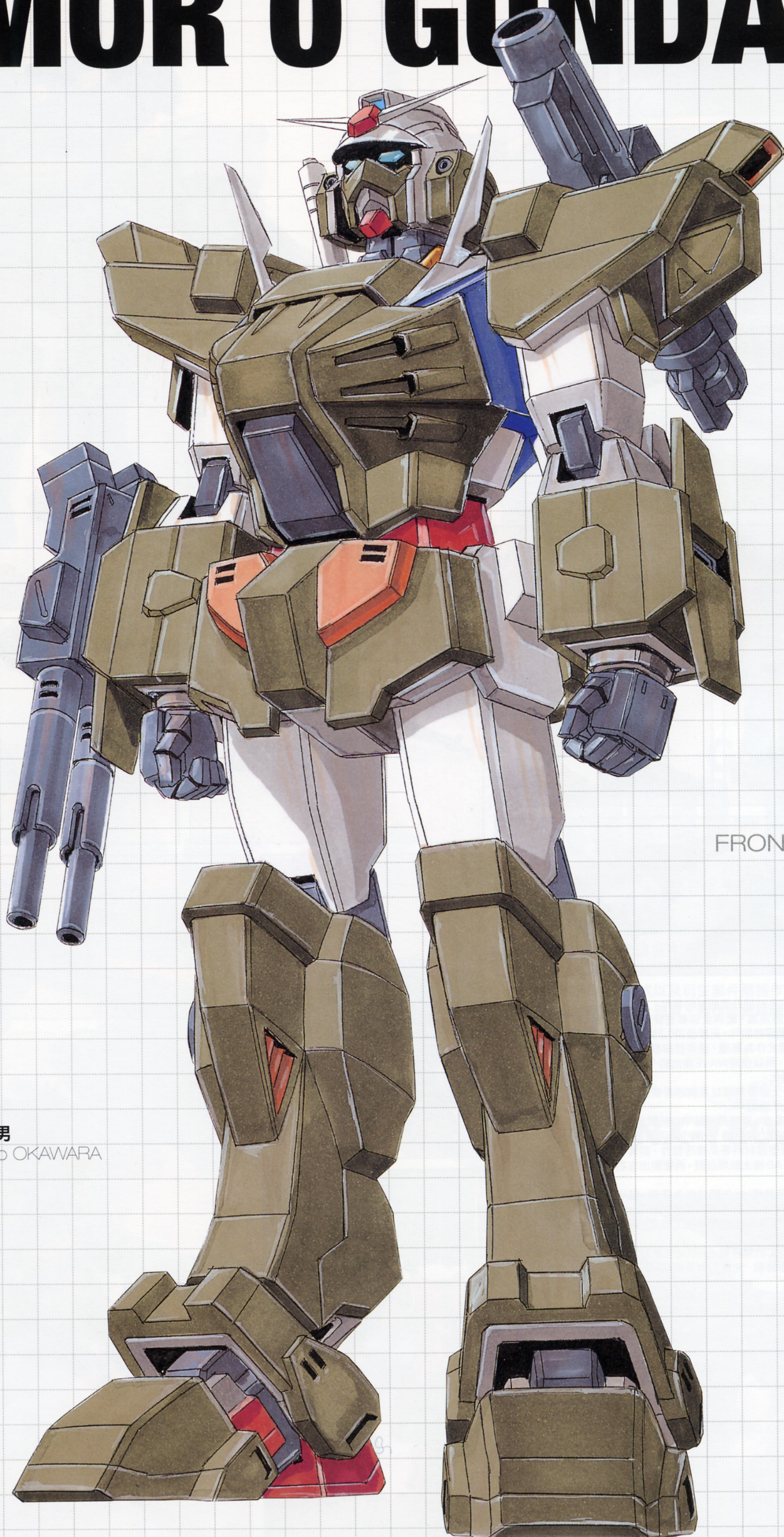




COLORING DATA

使用GSI CREOS的Mr.COLOR和鋼彈專用漆為中心來塗裝。
藍色＝人物藍＋藍色12
紅色＝紅豆色＋紅色＋α
黃色＝人物黃＋光澤黃＋白色
關節灰＝中間灰＋黑色（少量）
光束軍刀灰色＝白色9+紫色（少量）
步槍灰色＝灰色5
實體劍（劍刃的部分）＝聖戰士專用漆·劍銀色

ARMOR O GUNDAM



FRONT

造型設計／**大河原邦男**
illustrated by Kunio OKAWARA



GN-000FA FULL

GN-000FA 全裝甲型O鋼彈

型號／GN-000FA
機體名稱／全裝甲型O鋼彈
所屬／天上人
種別／裝備強化型MS
頭頂高／18.0m
總重量／84.9t（裝備重量／31.5t）
武裝／雙管光束槍×1
光束軍刀×1
光束火箭砲×1
鋼彈火神砲×2

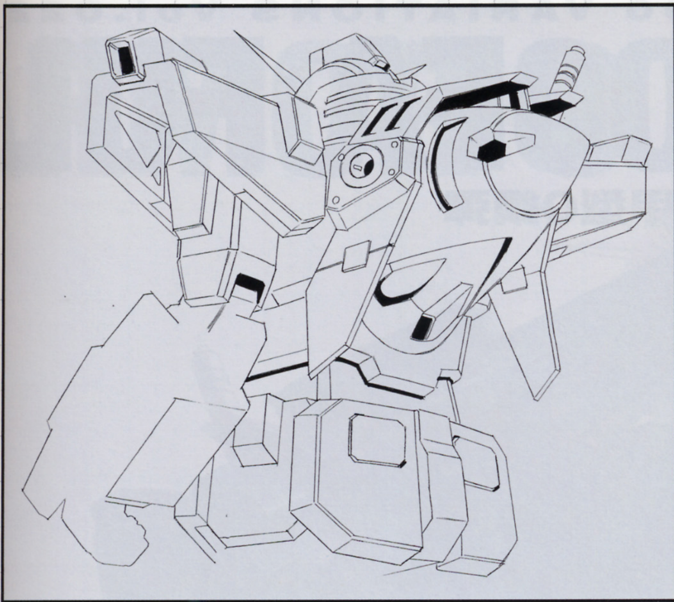
REAR

機體解說

天上人最早開發出來的O鋼彈，由支援組織「天使」所管理。天使有積極運用O鋼彈的計畫，其中之一的裝備強化案就是本裝備形態。擔任設計的人是雪琳·海德。全身的增裝裝甲採用GN複合裝甲。此裝備能在裝甲內部形成安定的GN力場。同時利用GN粒子能減輕質量的效果，成功減輕增裝裝備的重量。機體在組織和聯合國軍之戰崩壞後，與太陽爐一同被送回托勒密團隊，當時，本裝備也被直接轉交。O鋼彈在跟變革者的最終決戰中雖然也有裝備粒子儲存槽（大型GN電容器）出擊，不過因為並非裝備太陽爐，而是以出力有限的儲存槽為主動力，所以並未使用粒子消耗量大的本裝備，而是僅直接運用本體。

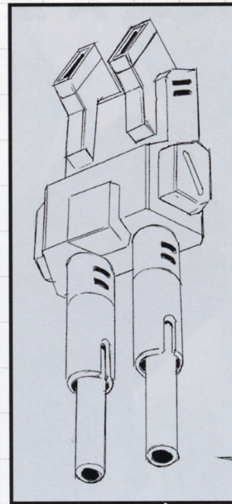
GN-000FA FULLARMOR 0 GUNDAM

GN-000FA 全裝甲型0鋼彈



■GN複合裝甲

增裝裝甲採用的GN複合裝甲，最早是採用在審判女神鋼彈上面的特殊裝甲。把GN力場夾組設置在E碳鋼製裝甲之間的構造，能夠展開維持安定的力場。0鋼彈本身具有從背後釋放出大量粒子來防禦，名為「GN羽翼」之機能，併用此機能，即可獲得有如銅牆鐵壁般的堅固防禦力。但是，因為耗用的粒子量非常龐大，即使搭載原型的太陽爐，也難以進行長時間的運用。



■雙管光束槍

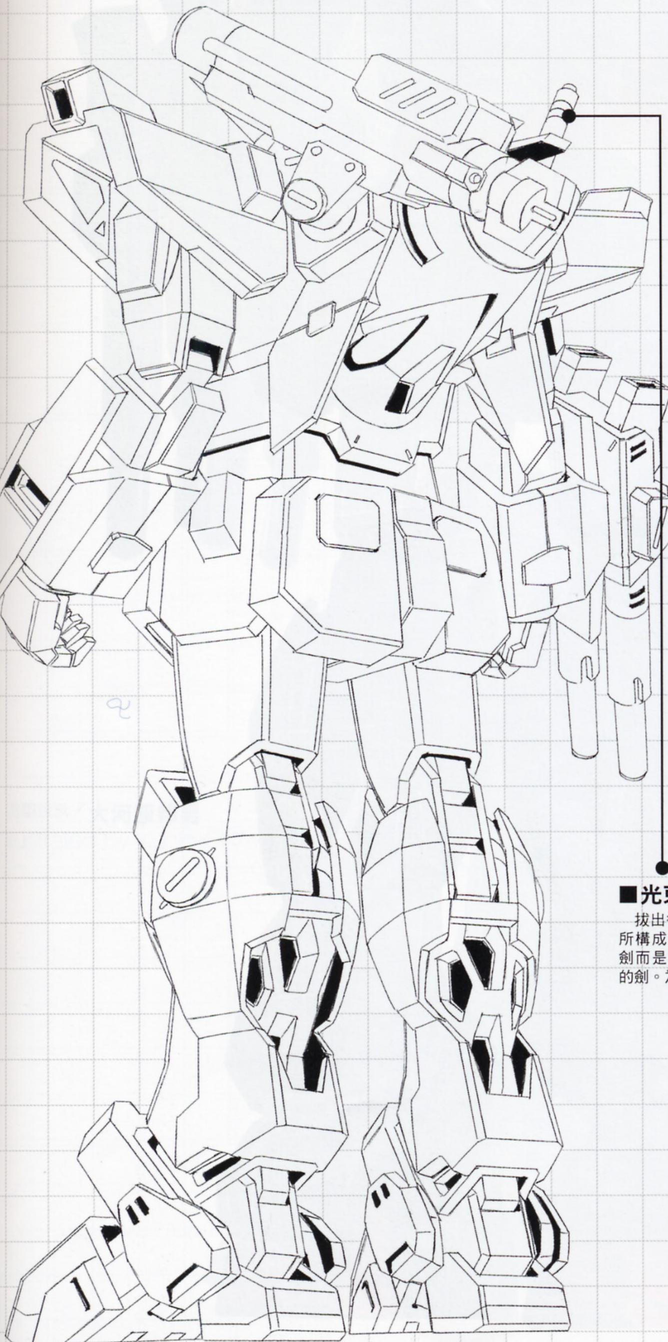
把標準裝備光束槍改為雙管的裝備，因為手臂的增裝裝甲設有武器掛架，可以裝在此位置。不管是左右兩邊的手臂皆可裝備此武裝。

■光束火箭砲

以直接裝配在太陽爐左側的形式設置的大型砲。是能夠一口氣發出大量粒子的大火力砲，跟德天使鋼彈的GN火箭砲具有相同設計思想的兵器。

■鋼彈火神砲

頭部左右增裝的對空砲。使用在迎擊飛彈等用途。雖然是鋼彈型機體標準裝備的武裝，但是0鋼彈並未採用，而是以增裝裝備的形式來設置。



■光束軍刀

拔出後，會出現GN粒子所構成的劍刃。並非實體劍而是純粹由光束所構成的劍。為標準裝備武器。



GN-000FA FULLARMOR 0 GUNDAM

BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade GUNDAM 00" GN-000 0 GUNDAM (Type A.C.D.) conversion
modeled by JUNⅢ

GN-000FA 全裝甲型0鋼彈

和變革者最終決戰逐漸逼近。在天上人隱藏在拉格朗日點3號的工廠中，機械工程人員正卯足全力進行各種兵器之開發。

「全面出擊！」

這是機械工程人員之間的口號。以前未完成被放棄的兵器，以及正在開發途中的兵器等，看起來能用的東西全部被挖出來加以完成。

在這些機械工程師其中有一人，雪琳·海德擔任0鋼彈的最終調整。

她原本是支援組織天使的成員，雖然還只是一名十多歲的少女，卻擁有一流的技術，被託付屬於第一世代機體的0鋼彈之整備責任。

「畢竟沒有太陽爐呀~看來只能用伊恩師父開發出來，使用新型GN電容器的粒子儲存槽來啟動0鋼彈……不過可運作時間會變短就是。」

即使如此，多增加一架鋼彈可用，能夠使戰力強化不少。

「儲存槽不知道可不可以用在全裝甲型裝備上面？」

雪琳當年待在天使的時代，曾經開發強化0鋼彈機能的全裝甲型組件。裝備GN複合裝甲以及增裝武裝，能夠讓0鋼彈的機能得到飛躍性的強化。不過，消費的粒子量也非同小可。

「總之，先來模擬看看好了。」

在組織使用的戰鬥模擬器輸入全裝甲型0鋼彈的資料。因為沒有粒子儲藏槽的資料，所以一邊記錄粒子消費量，來判斷是否有實用性。

「敵機設定……暫時先用長鼻式來試試好了。」

雖然不認為變革者會使用長鼻式，但因為只是想獲得基礎資料，敵人是什麼都行。

模擬戰鬥開始。

全裝甲型0鋼彈從遠距離使用光束火箭砲牽制敵方部隊，一邊拉近距離。即使進入接近戰，GN複合裝甲也完全不受任何損傷。

開始進行格鬥戰，為了確保機動性而排除裝甲。就在這一瞬間，發出大量的GN粒子，機體閃閃發光。

這現象是因為裝甲零件所供給的粒子漏出所造成，但是在排除裝甲的瞬間，同時也能夠發揮讓攻擊無效化，相當於GN力場之機能。

戰鬥在數分鐘之後結束。

「好，來看資料……」

視線轉移到螢幕上的雪琳，表情隨即出現陰霾。粒子消費量比預想中還要更高。

「果然，想要用儲存槽來運用全裝甲型的想法行不通啊……明明戰鬥能力滿強的說……」

她對於自己設計的裝備充滿自信，相信就算跟師父的鋼彈相比也毫不遜色。

「有了！」

雪琳腦中浮現一個惡作劇的念頭。再次輸入新的模擬戰鬥設定。全裝甲型0鋼彈的對手是，00鋼彈。

「看我來打倒師父的傑作機體！」

雪琳雖然興致勃勃，但是沒多久就被同伴之一的雪兒·亞克斯迪卡看到並制止。而且，就連全裝甲型0鋼彈的駕駛尖兵資料使用馮恩·史帕克，00鋼彈卻是使用艾可·卡洛尼這一點也穿幫。被人發現自己作弊的雪琳，因為害羞而滿面通紅。





GN-000FA FULLARMOR O GUNDAM

BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade GUNDAM 00" GN-000 0 GUNDAM (Type A.C.D.) conversion modeled by JUNIII

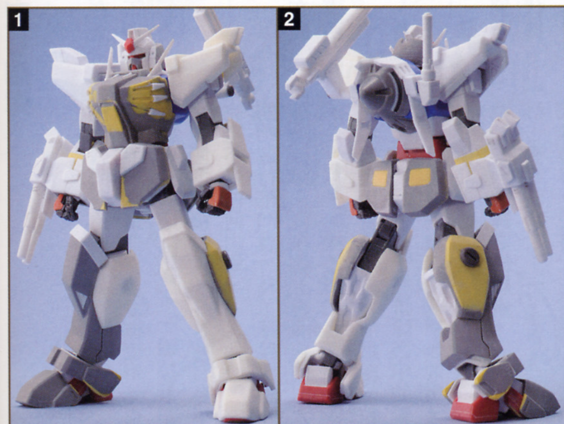
在HJ月刊的連載作為『機動戰士鋼彈00V』最終回的機體，是由大河原邦男老師設計的0鋼彈衍生機體，全裝甲型0鋼彈。

範例由JUNIII擔任製作。使用HG 0鋼彈作為基礎，自製各部增裝裝甲的零件。各裝甲被製作成可拆裝式，也能再現搭載舊版三重推進器型GN動力裝置的0鋼彈之模樣。範例首見於HJ月刊2009年12月號。

BANDAI 1:144比例 塑膠套件
"HG鋼彈00"GN-000 0鋼彈（實戰配備型）改造

GN-000FA 全裝甲型0鋼彈

製作／JUNIII

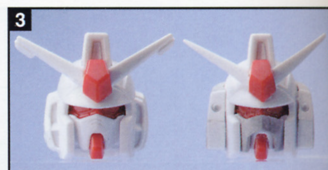








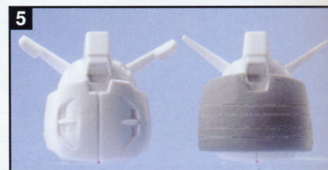
8



3



4



5



6



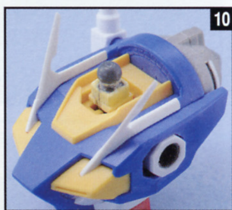
7



9



11



10



12



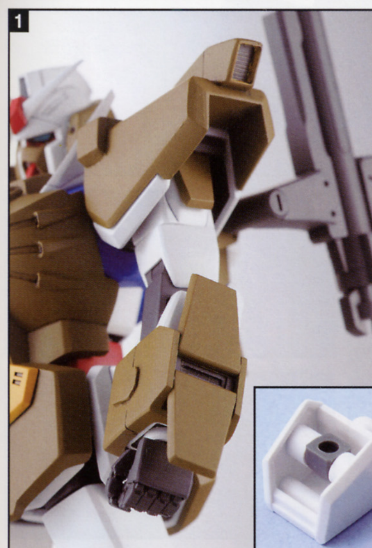
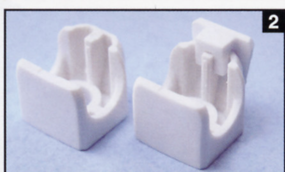
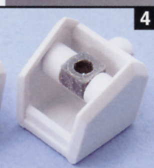
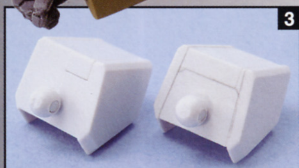
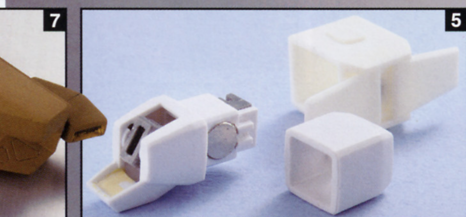
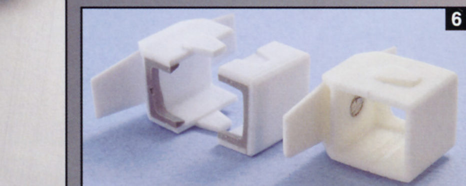
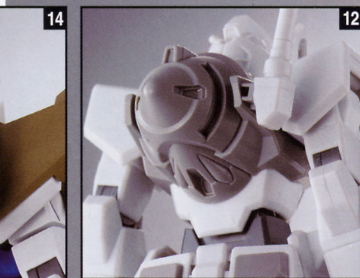


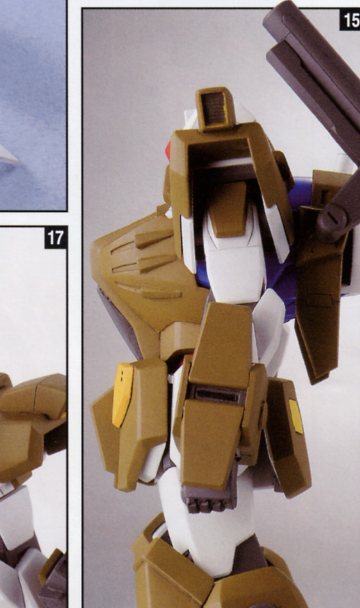
13

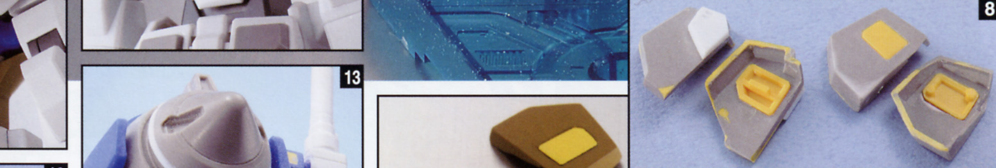
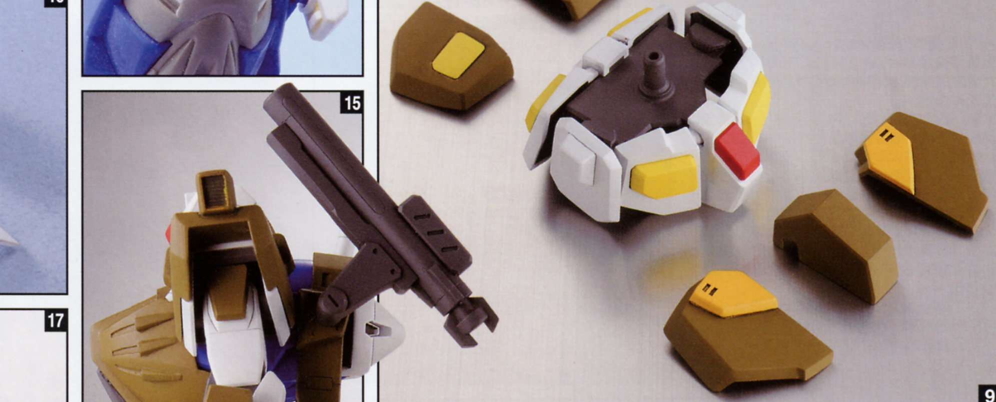
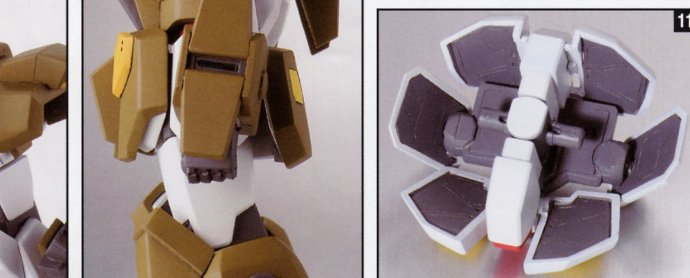
1,2 / 全裝甲型0鋼彈的製作途中照片。各增裝裝甲是使用AB補土與塑膠板自製。左右共通部以複製方式來作出需要的數量。之後並延長大腿。
3-9 / 頭部部分，進行臉部分件化、天線銳利化之修改。增裝裝甲是使用AB補土自製。臉部作成只有裝甲可以拆裝的話，似乎穩定性不足，所以製作成連同臉部零件整個替換掉的方式。鋼彈火神砲部分，前面貼上塑膠板來設置平面，鑽洞並插入塑膠板來再現。
10-12 / 胸部裝甲是只覆蓋前面的形狀。頸部使用保麗補土價以大型化，同時此舉也能讓頸部變成可塗裝。把胸部的肩部天線銳利化。
13 / 胸部以及GN動力裝置側面的增裝裝甲拆除後的狀態。胸部裝甲內側裝入小磁鐵，來使其跟胸部之間的連接更加穩固。

COLORING DATA

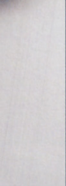
使用GSI CREOS的Mr.COLOR和鋼彈專用漆、Finisher's的Finisher's COLOR。
白色＝粉底白＋RLM02灰色（極少量）
藍色＝鈷藍色（60%）＋藍色（20%）＋粉紅色（20%）
紅色＝紅色1
黃色＝黃橙色（50%）＋白色（50%）
關節等＝暗海灰
各外裝甲＝卡其色（44%）＋暗土色（44%）＋白色（12%）
橙色＝黃橙色（45%）＋白色（45%）＋橙色（10%）

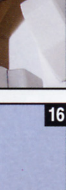










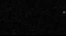






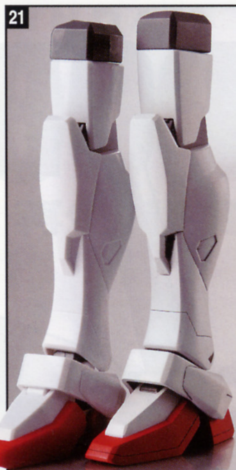



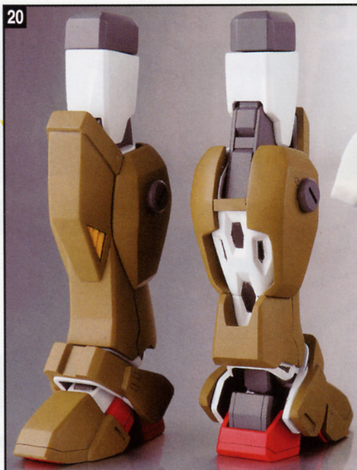


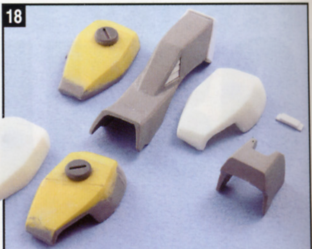






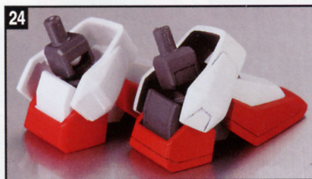


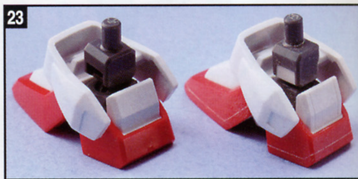


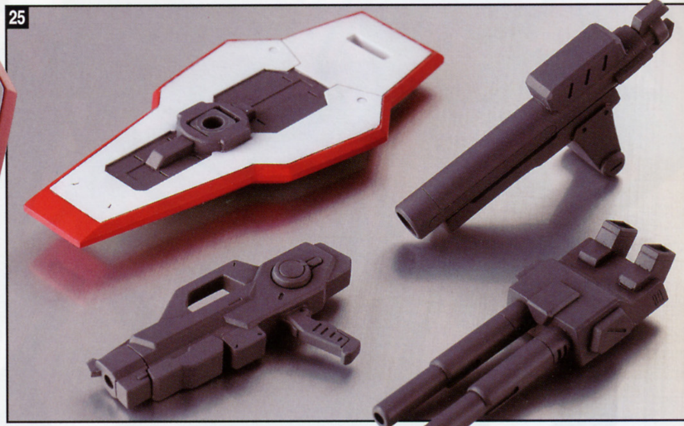


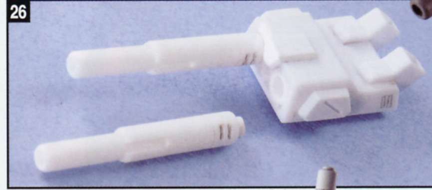
















1-7／臂部增裝裝甲是使用塑膠板製作。臂部的基部和前臂裝甲內藏入小磁鐵來強化連接。肩部裝甲，身體部分的接合線和肩部裝甲頂面的線條錯位，加以修改，並增裝造型紋路。削掉肩部裝甲內部的卡榫部。手掌使用B CLUB出品的「高精密度機械手HG蓋亞鋼彈用」。

8-11／另外準備腰部的黃色區塊，把裝甲改為替換零件式。側裙甲基部可以看到球形關節外露，故製作護蓋零件。腰部增裝裝甲利用黃色區塊來作為連接軸。裝甲部是用AB補土製作。腰部裙甲內側貼上塑膠板，並增裝造型紋路。

12-14／設定上GN動力裝置和灰色的0鋼彈是相同形狀，所以只有此處是沿用灰色的HG 0鋼彈零件。把GN動力裝置有溝槽的椎狀部分連接面修改成平面。填平光束軍刀基部的空洞。

15-17／GN動力裝置左右的增裝裝甲是塑膠板製。光束火箭砲是使用塑膠管作為基礎，以塑膠材料來製作出形狀。為了確保光束火箭砲的可動範圍，設置在比設定還要離本體更遠的位置。

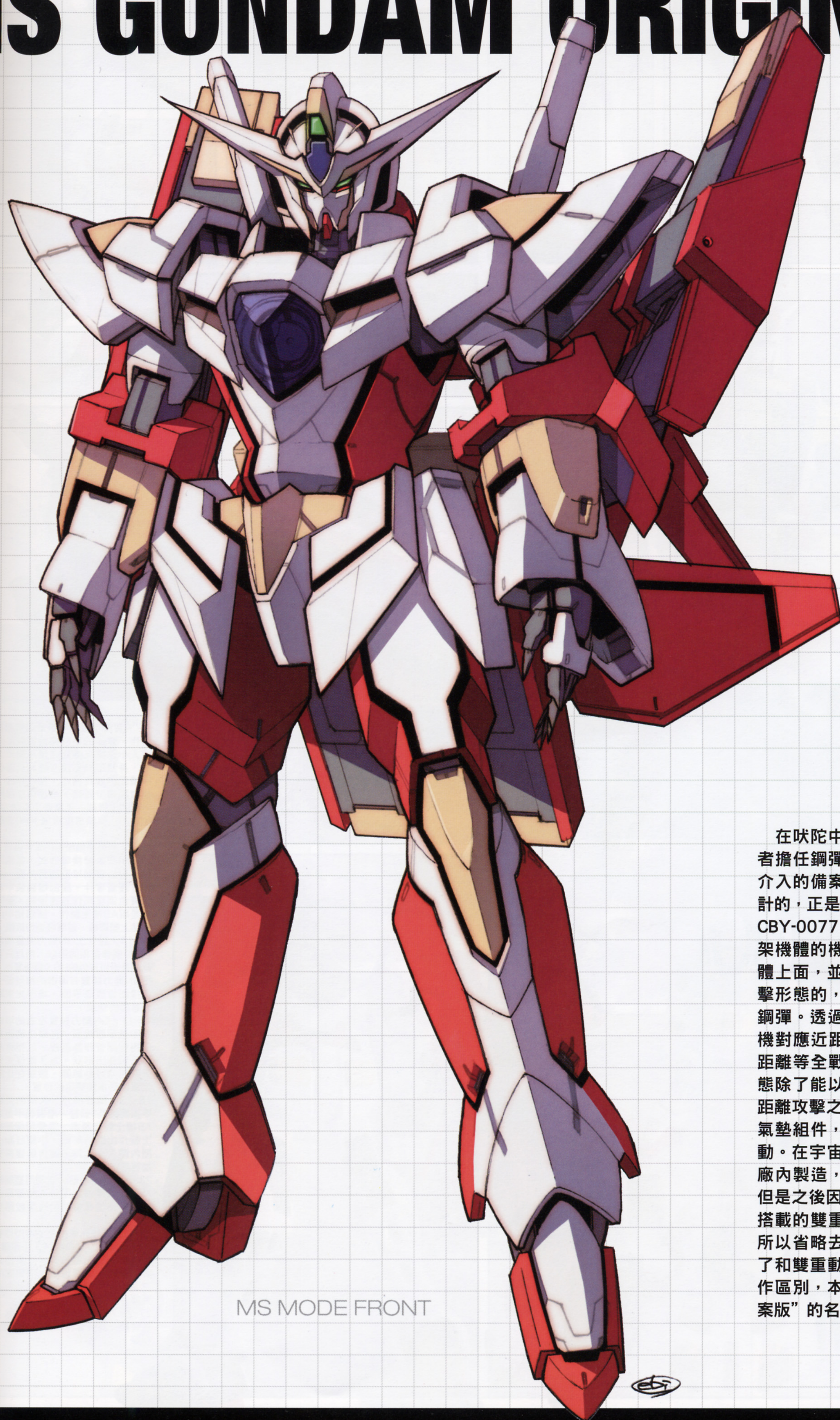
18-22／腿部部分，大腿的外裝甲頂面延長1公釐。增裝裝甲是以AB補土製作基本，再使用保麗補土製作出面的形狀。小腿肚和小腿內藏入小磁鐵，讓拆裝變得更加容易。

23,24／腳掌基部的空洞用塑膠板填平。把踝部護甲後方和腳跟部前後等部位被省略的造型紋路加以再現。

25,26／雙管光束槍是使用塑膠管和塑膠板自製。內部裝入小磁鐵，可以裝配在左右前臂。光束槍是套件素組。鋼彈護盾內側周圍的空洞用保麗補土填平，對分色塗裝部分施加刻線。

27-29／把所有增裝裝甲拆除，並替換一部分零件，就可以再現0鋼彈。

NS GUNDAM ORIGIN



機體解說

在吠陀中存在著以準變革者擔任鋼彈尖兵來進行武力介入的備案計畫。為此所設計的，正是CB-001 1鋼彈、CBY-0077 GN加農。把這兩架機體的機能集中在一架機體上面，並新加入遠距離射擊形態的，就是里朋斯專用鋼彈。透過變形，能夠以單機對應近距離、中距離、遠距離等全戰鬥方位。坦克形態除了能以四門主砲進行遠距離攻擊之外，透過GN粒子氣墊組件，也能進行高速移動。在宇宙船天上人號的工廠內製造，曾經一度完成，但是之後因為移植入00鋼彈搭載的雙重動力裝置系統，所以省略去除坦克形態。為了和雙重動力裝置版的機體作區別，本機體被添加“原案版”的名稱來稱呼。

MOBILE SUIT GUNDAM 00 VARIATIONS Vol.023

CB-0000G/C/T REBOR

CB-0000G/C/T 再生鋼彈原案版

型號／CB-0000G/C/T
機體名稱／再生鋼彈原案版
所屬／變革者軍
種別／里朋斯·阿爾馬克專用機
頭頂高／23.3m（鋼彈形態時）
本體重量／86.3t
武裝／GN破壞步槍×2
大型GN光束軍刀×2
大型GN翼狀獠牙×2（4）
電磁鞭×2

MS MODE
REAR

CANNON MODE
FRONT

TANK MODE
FRONT

造型設計／海老川兼武
illustrated by Kanetake EBIKAWA

CB-0000G/C/T REBORNS GUNDAM ORIGIN

CB-0000G/C/T 再生鋼彈原案版

■坦克形態 底部

外觀看起來呈現蛇腹狀的部分並非履帶，而是由複數GN粒子噴射口構成的氣墊組件。藉此裝置可以在空中移動，和一般印象中的戰車（坦克）機能大為不同。

■坦克形態

以四門主砲作為主武裝，針對遠距離砲擊用途特化的形態。跟外觀給人的印象不同，其實機動性相當優異。

■坦克頭部

坦克形態時的頭部組件，重點放在作為遠距離感測器之機能上。跟加農形態在針對遠距離射擊機能特化這一點共通，變成加農形態時，此感測器幾乎能直接轉用。

■腿部氣墊組件

在移動用氣墊上面，加裝保護變形時脆弱部分的護盾活翼而成的組件。

■加農形態

■臂部氣墊組件

在鋼彈形態時，也能使用氣墊噴射來進行特殊方式的軌道變更。需要大量消費的粒子是透過GN纜線來傳輸，不過在組件內部也內藏有大型GN電容器。





CB-0000G/C/T REBORNS GUNDAM ORIGIN

BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade GUNDAM 00" CB-0000G/C REBORNS GUNDAM conversion
modeled by JUNⅢ

COLORING DATA

使用GSI CREOS的Mr.COLOR和Finisher's的Finisher's COLOR。
白色＝粉底白
紅色＝光澤紅＋洋紅＋冷白色
黃色＝粉底奶油色＋黃橙色→噴上淺淺一層Finisher's珍珠金
關節等＝中間灰＋紅褐色
步槍＝中間灰＋海軍藍

在『00』TV動畫第二季的高潮戲中，準變革者的總帥里朋斯・阿爾馬克所搭乘的再生鋼彈。在搭載其特徵所在的雙重動力裝置之前，其實曾經一度完成的姿態就是這架機體，再生鋼彈原案版。

作為本書用新作由海老川兼武老師設計造型的這架再生鋼彈原案版，最大的特徵在於除了能從鋼彈形態變形成加農形態之外，也具有變形成坦克形態的變形機構。

為本書使用特別製作的範例，是由在『00V』連載中最常上陣的JUNⅢ來擔任製作。使用HG再生鋼彈作為基礎，以塑膠材料為主來自製坦克用的裝備。實現鋼彈/加農/坦克三形態變形。



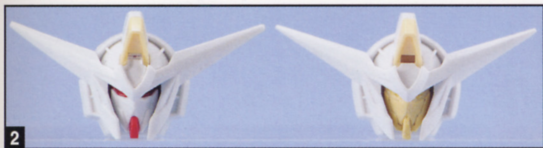
BANDAI 1:144比例 塑膠套件
"HG鋼彈00"
CB-0000G/C 再生鋼彈 改造

CB-0000G/C/T
再生鋼彈原案版

製作／JUNⅢ

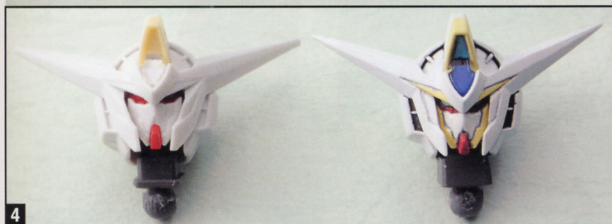


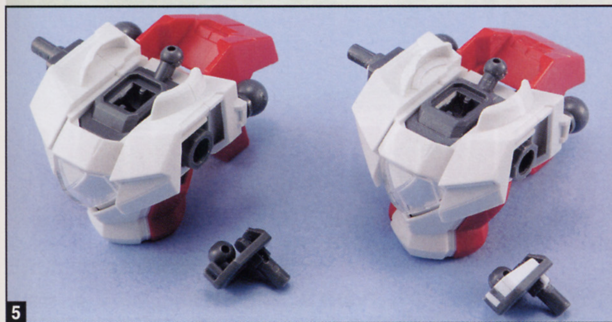
1／坦克形態的製作途中照片。變形時把腰部進行180度旋轉，大型GN翼狀獠牙連同基部先拆下再重新裝在不同位置等，必須經過頗大工程的替換裝配。


2

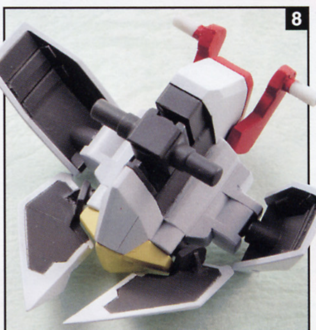

3

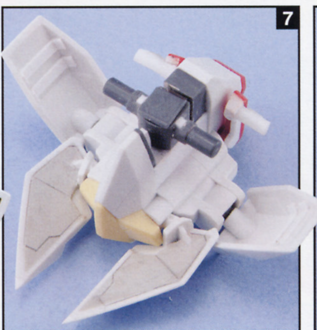
1

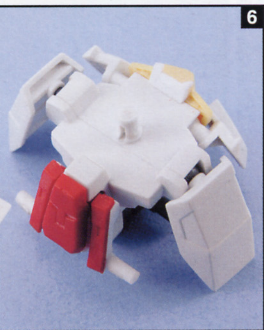

4

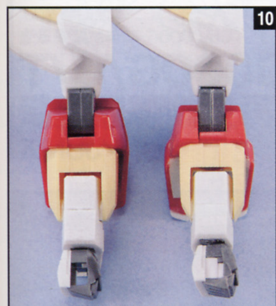

5

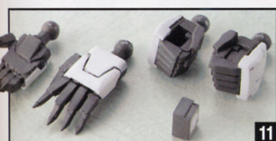

9


8


7


6


10


11


13

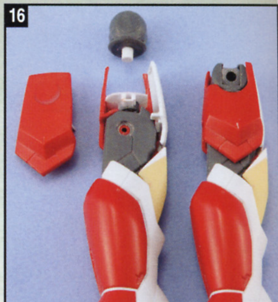

12



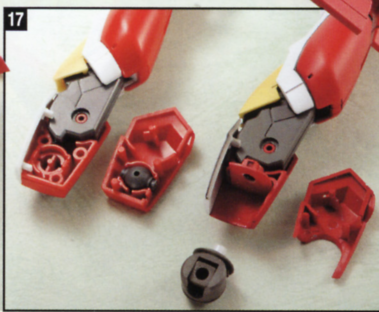
15



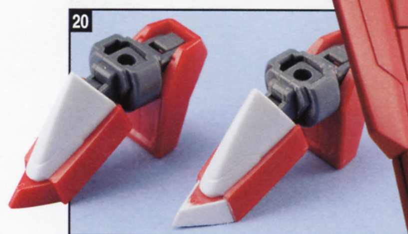
14



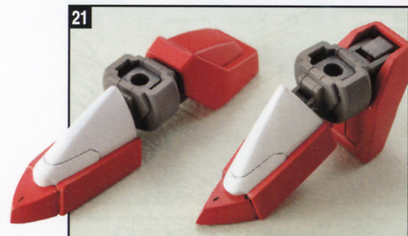
16



17



20



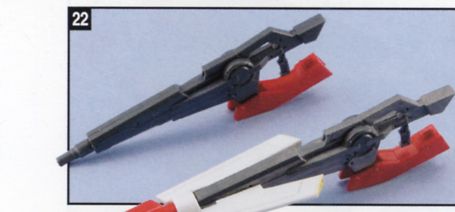
21



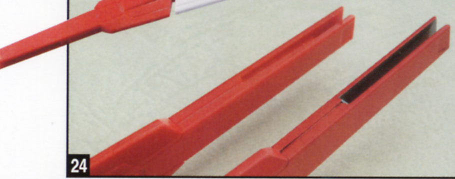
19



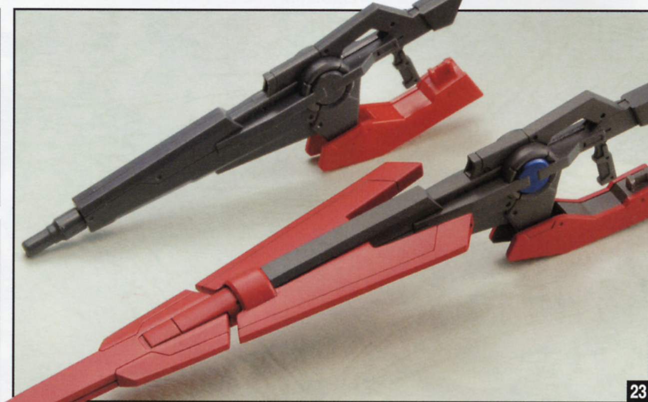
18



22



24



23

1-4／鋼彈形態用頭部的臉部是使用保麗補土自製，改變曲線。在途中照片拍攝後的階段，臉部護頰左右的曲線有配合海老川兼武老師的設定畫稿進行修改。內側使用EVERGREEN出品的0.25公釐塑膠板填平空隙。把V字天線銳利化，頸部的軟膠零件下部的凸紋路切除後，周圍用塑膠板圍起以便使此部位可塗裝。

5／襟部把前側細心切除之後，周圍夾組塑膠板來朝前方延長1.5公釐。並在襟部內側追加造型紋路。肩關節骨架，邊緣貼上塑膠四角棒來加工使內部的軟膠零件不再顯目。

6-8／股間軸沿用HG 00鋼彈的零件。腰部正面的黃色零件是在跟腹部的空隙貼上塑膠整形而成。裝甲內側使用AB補土填平並追加造型紋路。後方的氣墊組件連接臂，是對套件的後裙甲加工追加可動軸。

9-11／肩部裝甲的關節護蓋，在內側貼上塑膠板來調整厚度。肘關節裝入市售的軟膠零件來雙重關節化。前臂的紅色零件是使用套件改變形狀而成。黃色部分左右縮短一公釐。武器持用手零件能夾組入自製零件來轉為拳頭形狀。攤掌零件是使用塑膠四角棒製作手指，再跟加工GN-X的攤掌零件而成的零件用黃銅線連接在一起。

12,13／跟HG再生鋼彈套件素組的比較。對股間部分的修改加長身高高度，搭配氣墊組件的份量感，更加深一層魄力。

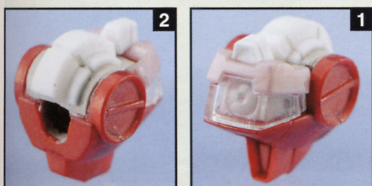
14,15／鋼彈形態的製作途中照片。臂部、腰部的氣墊組件是先用塑膠板製作一具，再使用樹脂複製出左右需要的數量。

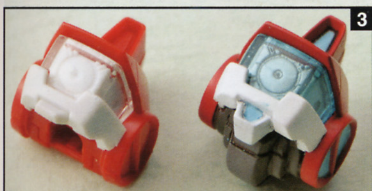
16-19／大腿基部移植HG 00鋼彈的零件來追加旋轉軸。為了裝入旋轉軸用軟膠零件，把膝關節上部一部分切除。膝部裝甲貼上塑膠板來修改形狀。

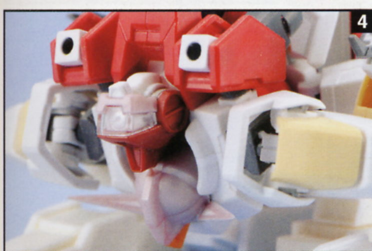
20,21／鋼彈形態時的腳掌，在腳尖貼上塑膠板來作若干大型化。

22-24／步槍是使用套件兩份的零件。前端因為要跟翼狀獠牙連接，所以對後方的裝配連接基部零件加工，貼上塑膠板來製作中繼零件。獠牙的前端，削薄開口部內側的稜角，以使稜邊看起來更輕薄銳利。




2 1

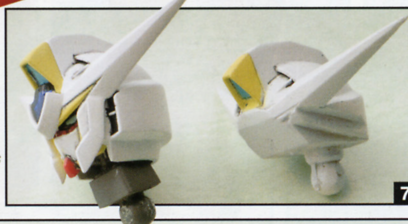

3

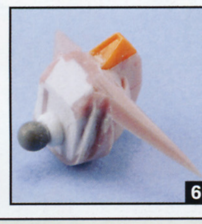

4

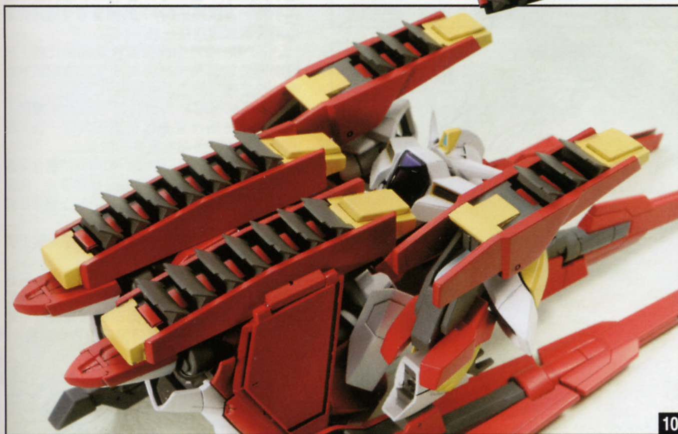

5



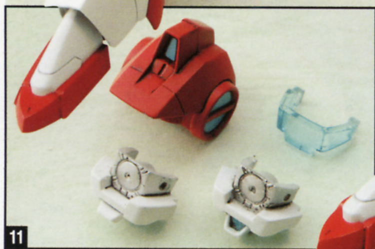

8


7

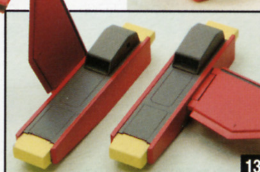

6

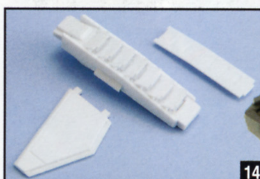

10

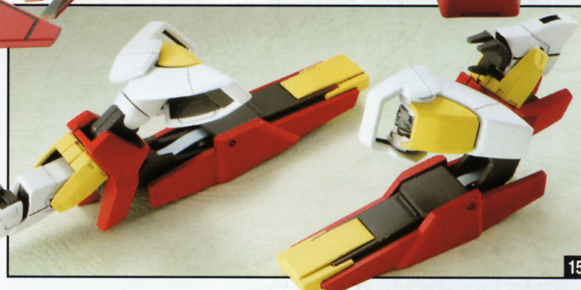

9


11


12


13


14


15

1-5 / 坦克形態的頭部，把球形關節的裝配位置改移至後頭部，周圍用AB補土修改。頸部部分（坦克的後頭部部分）的機械細部造型是參考GN-X，使用疊組切片塑膠管的零件加工來進行製作。另外，部分零件也有利用HG再生鋼彈（TRANS-AM模式）。肩部大型GN翼狀獠牙基部使用0.25公釐塑膠板圍住軟膠零件，以便改為可塗裝。

6,7 / 坦克/加農形態時用的鋼彈頭部，準備下部和正面大幅切除的頭部零件，以替換零件來再現頭部收入身體內的狀態。

8-10 / 氣墊組件的履帶狀零件在設定中是可以展開GN粒子噴射口的裝置。範例使用塑膠板分別製作收納狀態和展開狀態的零件，以替換式零件來再現兩種形態。只有收納狀態的零件內藏小磁鐵來提高保持力。

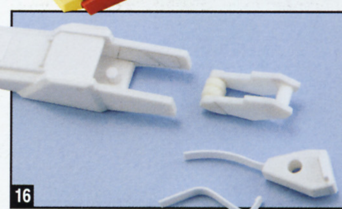
11,12 / 加農形態的頭部跟鋼彈形態時位於背部位置的零件雖然共用，但是設定中在下顎的位置存在有感測器，所以只有臉部製作成替換零件式。感測器部分是用塑膠板製作。

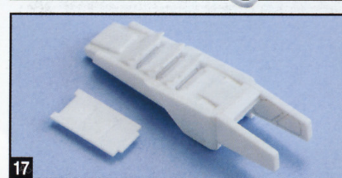
13,14 / 腰部氣墊組件是使用塑膠板以箱組法製作。護盾活動翼是利用塑膠板層疊來表現出各造型之間的段差。可動部在其中一邊裝入保麗龍球，反方向的一邊則使用黃銅線插入一半來增加保持力。

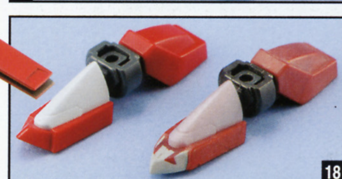
15-17 / 臂部的氣墊組件同樣也是使用塑膠板以箱組法製作。在氣墊組件的基部設置旋轉軸，來使其在坦克形態時可以轉為左右平行的角度。

18 / 坦克/加農形態的腳掌部分，把腳尖切開，使用AB補土來再現符合設定的形狀。鋼彈形態則另外準備獨立零件以替換式來對應。




16


17


18

GN-000G/C/T
再生鋼彈原案版

那名青年一個人獨自戰鬥。

和命運戰鬥。

和眼睛看不到的敵人戰鬥。

目前來說，不管是哪一邊都獲得勝利，但是還不能夠大意。

青年的名字是，里朋斯・阿爾馬克。

他是伏陀所製作出來的準變革者其中一人，原本是注定要以鋼彈尖兵這個身份操縱鋼彈的存在。

但是，他知道若是成為尖兵，總有一天非得被消滅不可。為了被消滅而戰。而且目的是『為了把愚蠢的人類引導成為變革者』，這真是非常地沒有道理。

里朋斯反抗這命運，並且成功獲勝。

鋼彈尖兵改為從人類中選出，他的滅亡命運暫時離去了。

即使如此，里朋斯依然沒有鬆懈，他開始準備自己專用的鋼彈。

把原先為了供準變革者進行武力介入而準備的1鋼彈，進行了供己身使用的特裝化。

單獨一架即可對應近距離、中距離、遠距離的全方位戰鬥。里朋斯完全沒有依賴任何人的打算。自己的命運就要靠自己來開出一條路。

在宇宙船天上人號的工廠中聳立的一架鋼彈。

里朋斯以自己名字的意涵為這架鋼彈命名。

「我們上吧，再生鋼彈。」

坐進機體，開始進行測試。

出到宇宙空間。雖然是第一次進行測試，但是卻沒有任何不安。他所定立的計畫幾乎不會有任何預料之外的闖入者，就算真的出現也能立刻因應。他有這份自信。跟至今一路走來同樣。

「首先試試加農。」

機體前後對調，變形成中距離用的加農形態。粉碎了作為靶標的小行星。

「接下來是坦克。」

這次，機體則是開始摺疊，變成坦克形態。

直到變形完畢前後總共花不到一秒鐘的時間。

就在變成坦克形態的一剎那，里朋斯的視線大為開敞。是錯覺。這形態針對遠距離攻擊作特化。因此搭載有特別的感測器機能。這讓人坐在駕駛艙中的里朋斯感受到有如視界變寬敞般的感覺。

「簡直就像是把眼前的宇宙整個握在手中一樣。」

感測器把遠方宙域的資料也詳細傳達。全部都在他掌握之中。

一邊享受擴張的感覺，一邊開始進行砲擊的測試。

即使是一般狀況下使用於光束的壓縮粒子會崩潰而變成光子的遠處，也能正確進行射擊。

「很好，令人激賞。」

所有的測試都得到令他滿意的結果。

但是，再生鋼彈尚未完成。這是因為原版太陽爐所具備的TRANS-AM機能，還無法再現。

「不過那也是時間問題罷了。因為即使是使用擬似太陽爐，應該也可以發動該機能。」

到時候再生鋼彈將成為最強的鋼彈。

一邊想像其強大，里朋斯突然有了一個疑問。自己已經避過當上尖兵而被毀滅的未來，那麼如今為何又在進行戰鬥的準備呢？明明戰鬥蘊含敗北、毀滅的可能性……

「呵。」

一笑，立刻把這疑問拋到腦後。

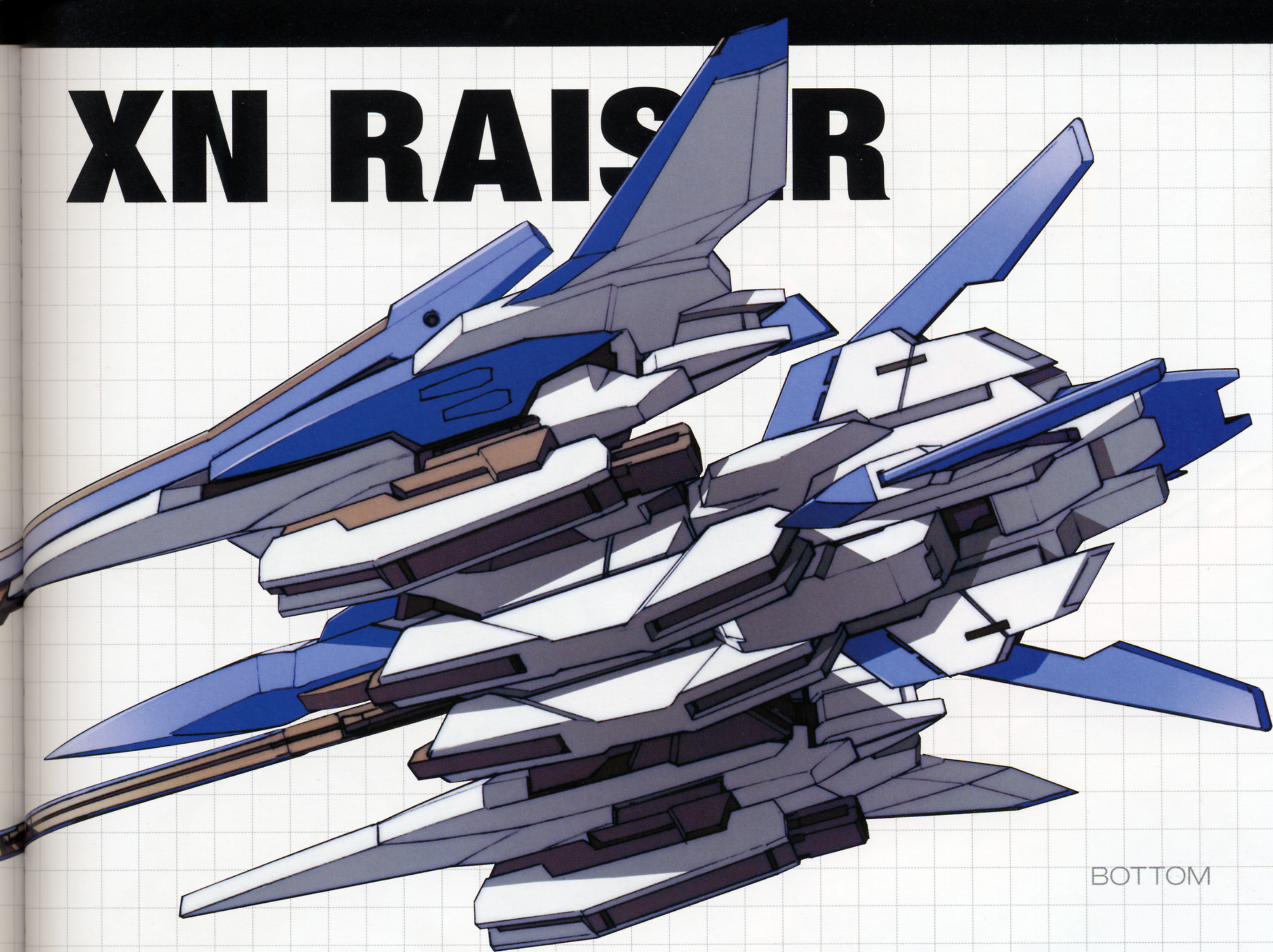
這只不過是自己很小心謹慎罷了。事先作好戰鬥的準備並沒有錯。

畢竟這世上根本沒有任何值得恐懼的要素存在……

CB-0000G/C/T
REBORNS GUNDAM ORIGIN

BANDAI 1:144 scale plastic kit
"High Grade GUNDAM 00"
CB-0000G/C REBORNS GUNDAM conversion
modeled by JUNⅢ

XN RAISER



機體解說

GNR-010 0強化戰機裝上強化用的「斬擊型組件」而成的形態。實際上，為了安定啟動雙重動力裝置系統，0強化戰機和00鋼彈主要以合體方式運用，所以此機體並未被採用，只有設計資料存在而已。開發概念是賦予支援機足以匹敵00鋼彈的能力，武裝強化被列為最優先考量。大幅度朝前端伸展的兩柄GN巨劍Ⅲ，活用斬擊型強化戰機的高速所造出的撞擊，能直接構成強大的格鬥戰能力。另外，作為支援機的能力也被加以強化，機體下部兩條機械臂能夠裝配或搬運鋼彈的槍砲火器。而且不單只是用來搬運，斬擊型強化戰機本身也能使用裝配的火器。本機體雖然只有設計資料存在，但是從中得到的資料，被應用在之後開發的機體上。



GNR-010/XN

GNR-010/XN 斬擊型強化戰機

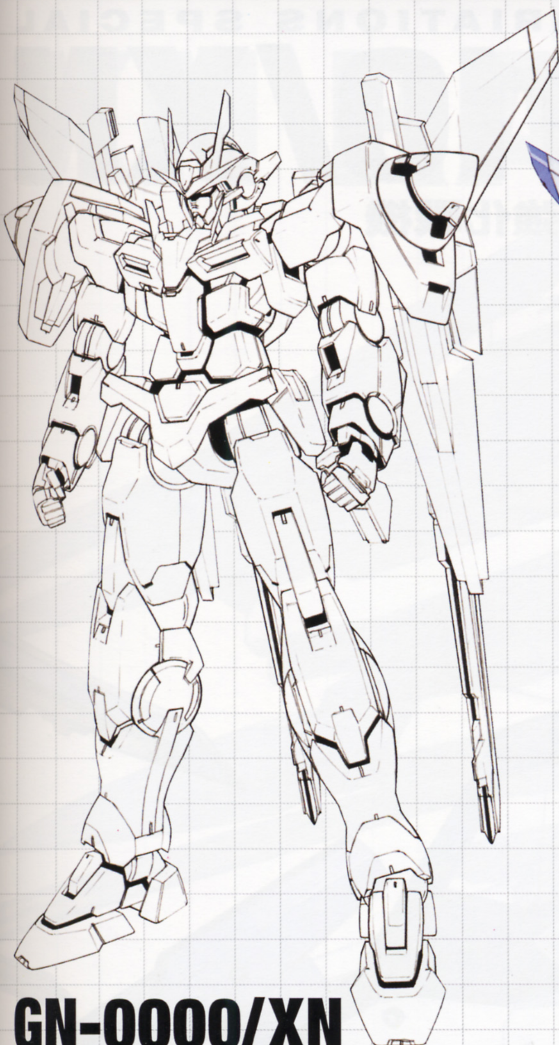
型號 / GNR-010/XN
機體名稱 / 斬擊型強化戰機
種別 / 鋼彈支援機強化組件
所屬 / 天上人
全長 / 26.1m
全寬 / 16.2m
全高 / 9.8m
總重量 / 40.3t（斬擊型組件重量20.1t）
武裝 / GN火神砲×4、GN光束機關槍×2、GN微型飛彈×8、GN巨劍Ⅲ×2

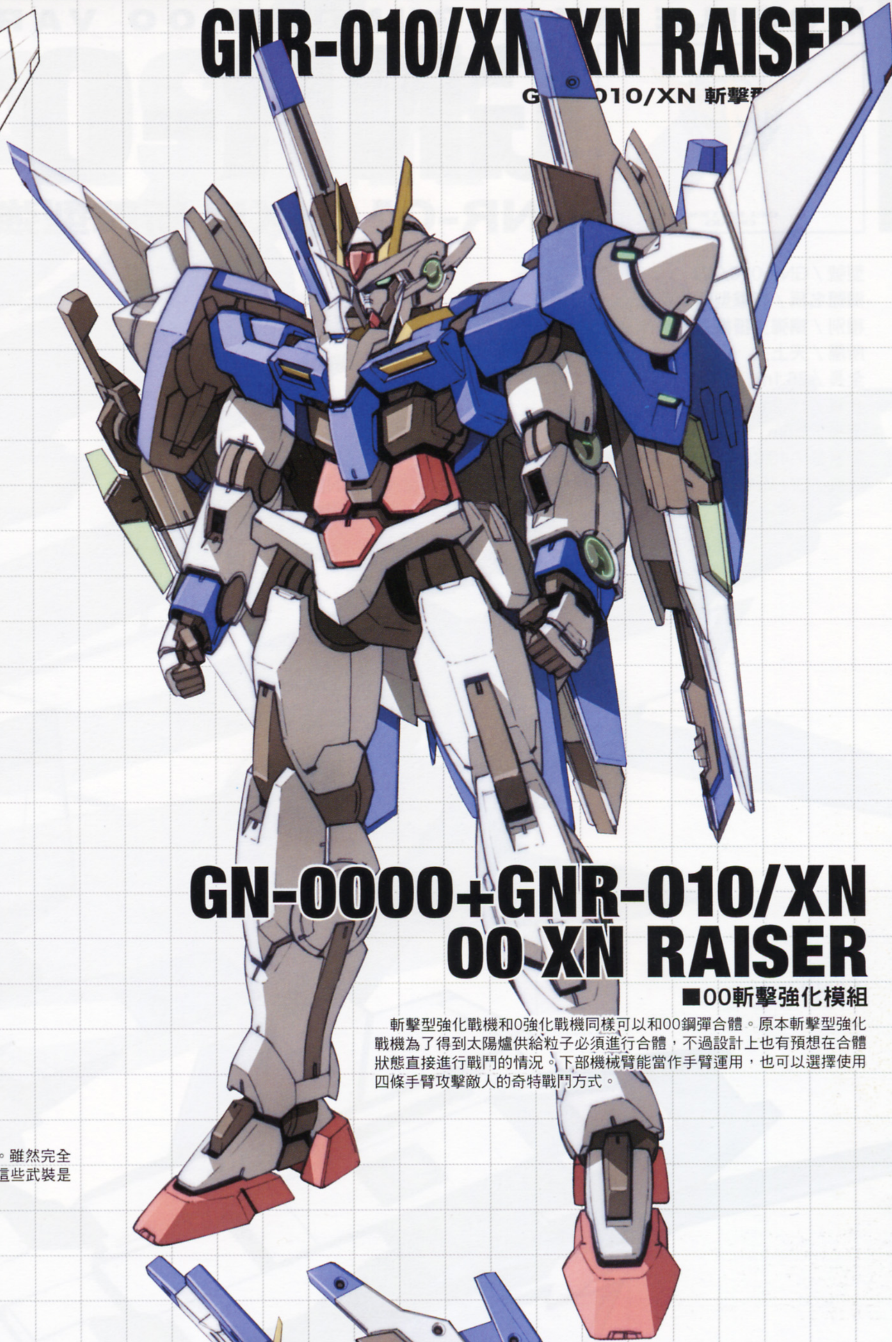
TOP

造型設計／**海老川兼武**
illustrated by Kanetake EBIKAWA

GNR-010/XN XN RAISER

G 010/XN 斬擊型





GN-0000+GNR-010/XN 00 XN RAISER

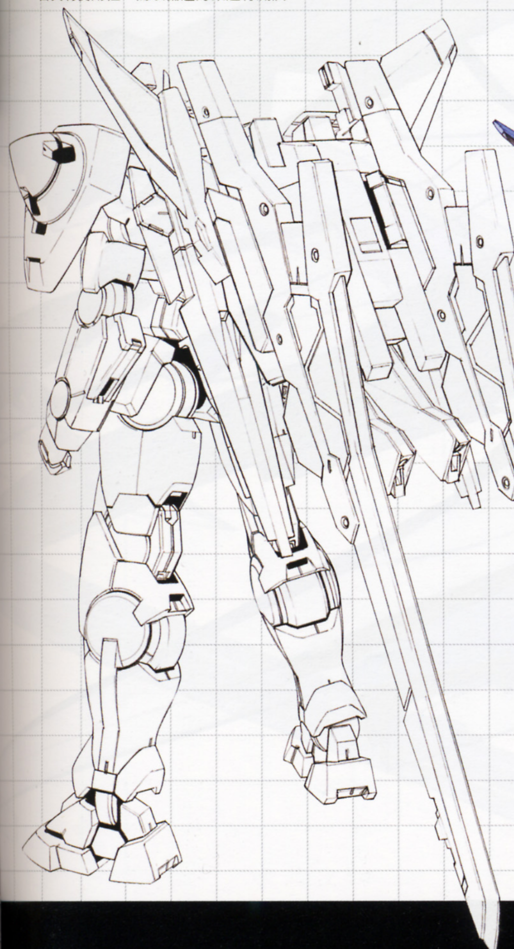
■00斬擊強化模組

斬擊型強化戰機和0強化戰機同樣可以和00鋼彈合體。原本斬擊型強化戰機為了得到太陽爐供給粒子必須進行合體，不過設計上也有預想在合體狀態直接進行戰鬥的情況。下部機械臂能當作手臂運用，也可以選擇使用四條手臂攻擊敵人的奇特戰鬥方式。

GN-0000/XN XN 00 GUNDAM

■斬擊型00鋼彈

把原本是0強化模組支援零件的斬擊型組件直接裝備在00鋼彈上面的形態。雖然完全背離原本的運用法，但是把斬擊型組件的武裝作為00鋼彈的武裝，為了確認這些武裝是否具有實用性，而以備選方案進行測試。





■GN巨劍III

機首部大幅朝前方突出的兩把實體劍。在00鋼彈使用時，除了可以作為左右兩把劍使用之外，也能夠合體當作大型的巨劍來使用。巨劍雖然有威力，但相對來說，是一種因為大型而讓能使用的機會受到限制的武裝。

■機械臂

機體底部的機械臂能夠固定武器。支援00鋼彈時可以把GN劍II裝配在左右兩邊，此外也對應其他鋼彈的步槍。



GNR-010/XN XN RAISER

BANDAI 1:144 scale plastic kit “High Grade GUNDAM 00” GNR-010 0 RAISER & HobbyJAPAN 1:144 scale plastic kit XN RAISER CONVERSION KIT use
modeled by JUNIII

GNR-010/XN 斬擊型強化戰機

沙慈．克洛斯羅德深切體會到自己的命運比想像中還要更加波濤起伏。

「究竟是在哪裡走錯，才演變成這樣的呢？」

現在自己正跟全世界敵視的天上人一起行動，甚至還坐上鋼彈的支援機0強化戰機進行操縱。

「到底是什麼時候出問題的啊？」

回想起來，學生時代很和平。但是即使在當時，隔壁住的人就已經是鋼彈的駕駛員了。

或許每個人的命運都不平凡，他這念頭越發強烈。

「現在，我就在這邊做我能做到的事情吧。」

剎那和托勒密上面所有的人，沒有人強迫他做任何行動。能以自己的意志行動，是一件非常幸運的事。有自己能做的事情。對此也非感謝不可。

為此，努力也是有所必要的。

現在沙慈正在0強化戰機的駕駛艙中進行模擬戰鬥。雖然沒有意思積極對敵人施加攻擊，但是既然要前往戰場，至少必須要能夠自己保護自身安全不可。

但是，原本連士兵都不是的沙慈，雖然熟悉在太空中小型機械的操作，但是對於戰鬥卻完全是個外行人。即使在模擬戰鬥中也只是不斷地被擊墜而已。

「起碼給我一架鋼彈開開的話……我就能更強一點吧……」

這只是他因為一直被打敗的疲倦而發出的牢騷。並非真心想駕駛鋼彈。但是，駕駛艙裡面的紅色哈囉，卻沒有聽漏。

「不行開鋼彈！不行開鋼彈！」

「我知道啦！」

不必紅色哈囉告訴自己，連支援機也無法好好駕駛的自己，根本不可能有辦法操縱MS。

「可是，0強化戰機，其實能夠變得更強。」

「咦？」

下一瞬間，紅色哈囉開始逐步更新模擬戰鬥的資料。沙慈瞭解到自己搭乘的機體已經轉變成雖然是0強化戰機，卻又並非0強化戰機的機體。

「這是……？」

「斬擊型強化戰機！」

立刻檢查資料。發現這是0強化戰機裝備強化組件而成的機體，只存在於設計資料中的計畫。當初假如不是0強化戰機具有用來安定啟動雙重動力裝置之目的存在，那總有一天這武裝強化案會被採用吧。

「話說回來，看起來好像真的很強呢。」

兩柄突出的巨大長劍，帶給人很強的震撼。

「戰鬥！戰鬥！」

紅色哈囉擅自開始模擬戰鬥。

斬擊型強化戰機正對著敵方MS方向，把強化過的噴射器全開進行高速衝刺。

「會撞上！」

就在如此思考的一瞬間，伴隨著輕微的衝擊，敵機被切成兩半。

「好厲害……」

雖然對斬擊型強化戰機的戰鬥力感到訝異，沙慈在心中卻對0強化戰機並未正式以戰鬥支援機投入這一點，感到萬分慶幸。自己是不可能進行如此激烈戰鬥的。自己能做的，只有進行自己的戰鬥。

BANDAI 1:144比例 塑膠套件
"HG鋼彈00"GNR-010 0強化戰機
HOBBY JAPAN 1:144比例 塑膠套件
斬擊型強化戰機改造套件 使用

GNR-010/XN 斬擊型強化戰機

製作／JUNIII

GNR-010/XN XN RAISER

BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade GUNDAM 00" GNR-010 0 RAISER & HobbyJAPAN 1:144 scale plastic kit XN RAISER CONVERSION KIT use
modeled by JUNIII



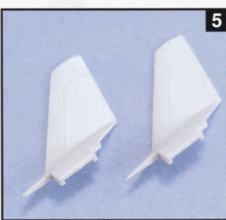


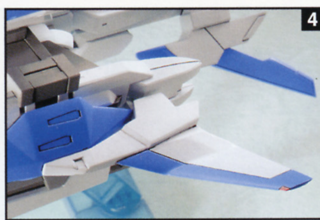
0強化戰機在計畫上的強化方案斬擊型強化戰機。這是月刊HOBBY JAPAN作為紀念創刊40周年的特別企劃，以2009年10月號的附錄「斬擊型強化戰機改造套件」的形式加以套件化。把這組附錄套件裝上HG 0強化戰機之後，即可再現斬擊型強化戰機。

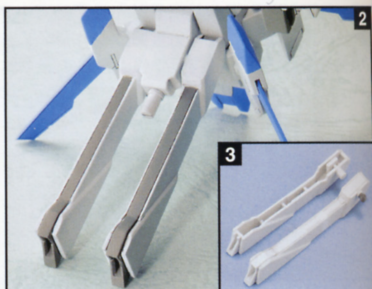
這件範例是JUNIII使用塑膠材料對「斬擊型強化戰機改造套件」的追加工作為中心進行修改而成，在合體之後成為00斬擊強化模組中屬於本體部分的00鋼彈是沿用刊載於P.88的七劍型00鋼彈中的00鋼彈部分。範例首見於HJ月刊2009年10月號。


1

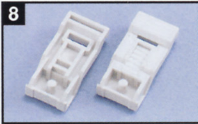


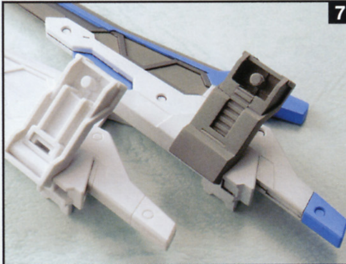


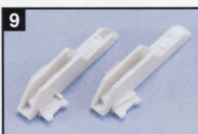


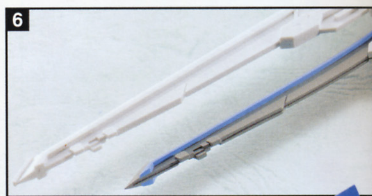


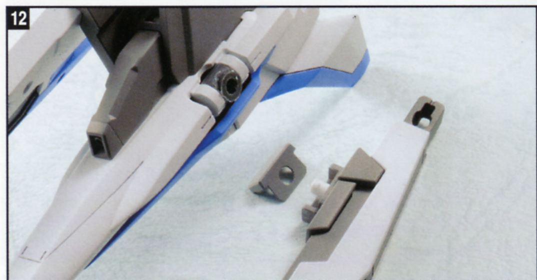
















1 / 製作中的狀態。0強化戰機本體以把稜邊銳利化為基本。斬擊型強化戰機改造套件部分，則是以使用塑膠材料填平空洞的加工為中心。

2,3 / 機體底部的噴嘴狀零件中央部延長約3公釐，空洞部用塑膠材料填平。另外，連接軸改用球形關節。

4,5 / 機翼前端貼上塑膠板之後，削薄前後的稜邊銳利化。基部的零件把內側的一部分填平。

6 / 切除GN巨劍Ⅲ前端的安全用區塊，並加以削尖。

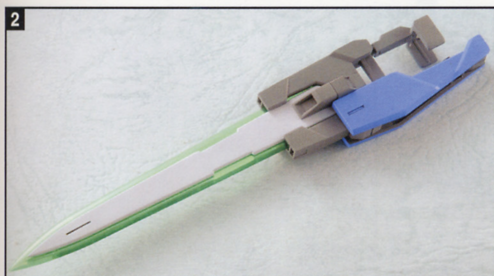
7-9 / GN巨劍Ⅲ的裝配部把內側空洞用塑膠板填平，並追加段狀的細部造型。

10-12 / 裝配在斬擊型強化戰機機體底部的輔助機械臂。輔助機械臂的連接部使用塑膠板設置軟膠關節遮蓋零件。

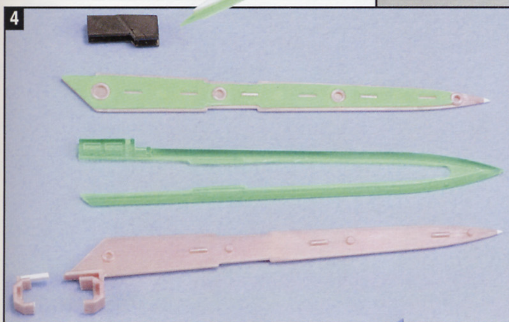
13-16 / 斬擊型強化戰機和00鋼彈的合體形態「GN-0000+GNR-010/XN　00斬擊強化模組」。背部的巨大GN巨劍Ⅲ可以單獨作為兩柄長劍使用，也可以合體當成一柄大劍來使用。






2


3


4


1

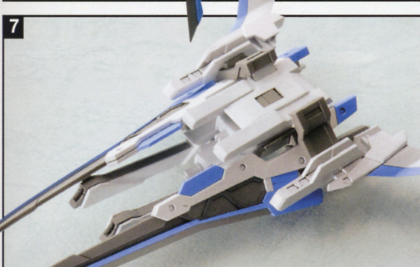

6

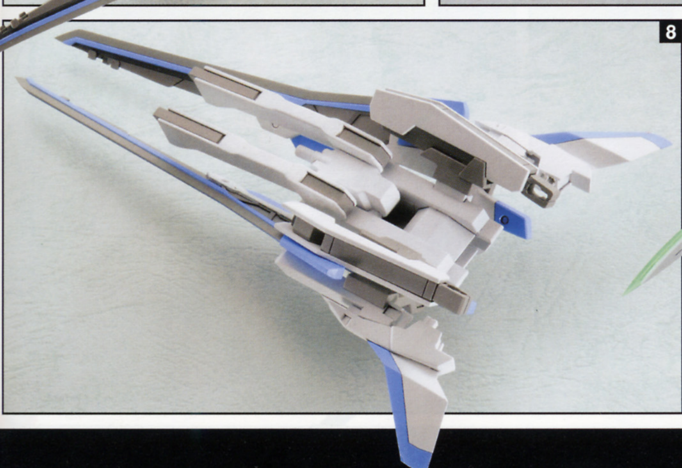

5

1-4／配合製作的GN劍Ⅲ是HG TRANS-AM模組的零件。劍刃的透明零件部分，在光線照射角度影響下有可能看到連接卡榫的影子，所以保留黏合餘白處，使用蝕刻片鋸細心切開來獨立零件化。並配合對刀身部施加分件式加工。
5,6／裝備斬擊型組件的00鋼彈。此狀態被稱為「GN-0000/XN 斬擊型00鋼彈」。
7,8／單獨把斬擊型強化戰機改造套件組裝起來的狀態。正式名稱是「GN021XN 斬擊型組件」。
9／七劍型的武裝裝配部並不會干涉到斬擊型強化戰機，所以嘗試把七劍型的武裝裝配在00斬擊強化模組上面而成的狀態。並配合再多裝上GN劍Ⅲ。官方設定中並不存在這種形態，基本上只是模型可以做到的玩法。

COLORING DATA

使用GSI CREOS的Mr.COLOR與鋼彈專用漆、Finisher's的Finisher's COLOR。
白色＝粉底白（90%）＋白色5（10%）
藍色＝粉底藍→藍色43（40%）＋鈷藍色（30%）＋冷白色（30%）
骨架等灰色＝中間灰（60%）＋RLM02灰色（15%）＋白色（25%）
深灰色＝中間灰


7


8


9

模型原創：斬擊型強化戰機改造套件合體範例

在HJ月刊2009年10月號特集報導中刊載了把「斬擊型強化戰機改造套件」裝在各鋼彈上面的改造範例。展現出斬擊型強化戰機改造套件作為模型所具有的擴充性。改造套件部分的配色，是由擔任製作各鋼彈的模型師自行設計出能夠配合鋼彈本體部的配色。

智天使鋼彈＋斬擊型強化戰機改造套件

製作／平井幸一





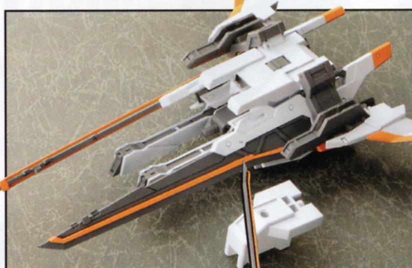


BANDAI 1:144 scale plastic kit
"High Grade GUNDAM 00"
GN-006 CHERUDIM GUNDAM &
HobbyJAPAN 1:144 scale plastic kit
XN RAISER CONVERSION KIT use
modeled by Koichi HIRAI

墮天使鋼彈GNHW/M＋斬擊型強化戰機改造套件

製作／更井廣志

BANDAI 1:144 scale plastic kit
"High Grade GUNDAM 00"
GN-007GNHW/M
ARIOS GUNDAM GNHW/M &
HobbyJAPAN 1:144 scale plastic kit
XN RAISER CONVERSION KIT use
modeled by Hiroshi SARAI



▼因為改造套件是裝配在機體的下面，所以也可以裝配在弓兵型墮天使鋼彈下面。GN弓兵戰機使用了鈴木政貴製作的範例（刊載於『鋼彈軍武大全 機動戰士鋼彈00篇II 世界終結』一書中）。







▲只把上半身變形的狀態。

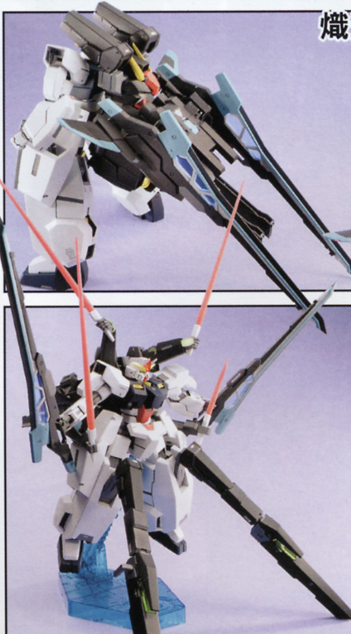


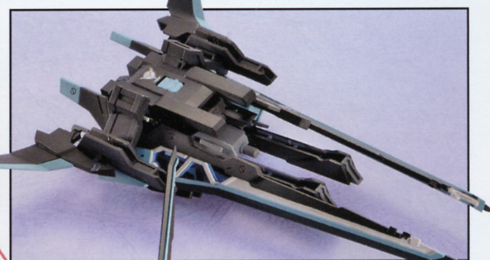
熾天使鋼彈＋斬擊型強化戰機改造套件

製作／上原みゆき



BANDAI 1:144 scale plastic kit
"High Grade GUNDAM 00"
GN-008 SERAVEE GUNDAM &
HobbyJAPAN 1:144 scale plastic kit
XN RAISER CONVERSION KIT use
modeled by Miyuki UEHARA





▶也能裝配在天使長鋼彈上面。

◀加上輔助機械臂，手臂變成八條之多。



-XⅡ

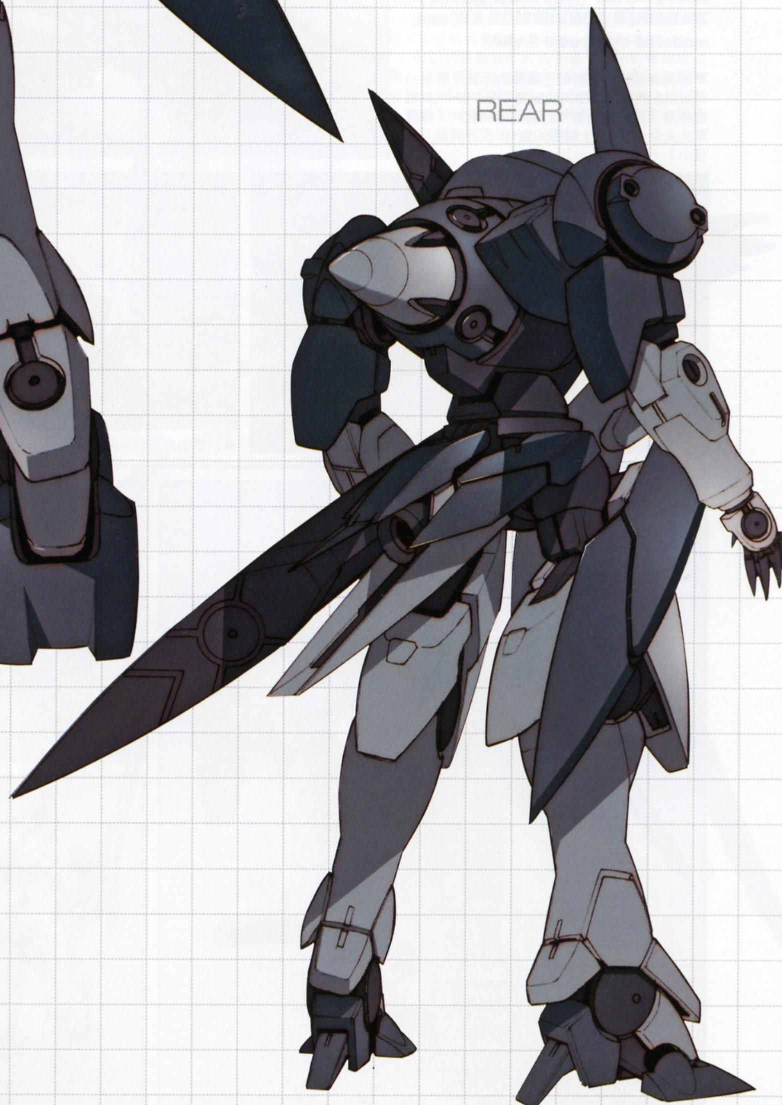
FRONT

機體解說

GN-XⅡ是聯合國軍所開發出來的GN-X之後繼機。這架機體更進一步發展之後，就成為被地球聯邦軍制式採用的GN-XⅢ，不過肩部和腰部的武器掛架等，GN-XⅢ使用的系統在此時已經被採用。肩部和腰部的GN粒子產生裝置比初代GN-X更為小型化。參考座天使鋼彈的運用資料，製作出頭部和裝甲不同的砲擊戰用、格鬥戰用等，能夠針對任務需求的衍生機，並能互相配合連動進行作戰。

GN-XⅡ接近戰鬥型，通稱“巨劍型GN-XⅡ”，是裝備大型GN巨劍針對接近戰特化的機體。GN巨劍的表面還能夠展開GN力場，除了能提高切斷能力之外，也能用於防禦用途。本裝備被馮恩．史帕克奪取之後被轉交到伊恩．瓦斯提手中，在開發00鋼彈的七劍型裝備時提供了若干參考。

GN-XⅡ砲擊戰型，通稱“加農型GN-XⅡ”。是裝備GN加農砲並針對砲擊戰特化的機體。專用頭部中央是射擊戰用攝影機，呈放射線狀配置的4眼則是通常攝影機。也可以在兩肩均裝上GN加農砲，藉以發射雙管加農砲。



型號／GNT-607T
機體名稱／GN-XⅡ
種別／擬似太陽爐搭載型MS
所屬／聯合國軍／地球聯邦軍
頭頂高／19.0m
總重量／70.0t
武裝／GN光束步槍×1、
GN光束軍刀×2、GN火神砲×2、GN鉤爪×2

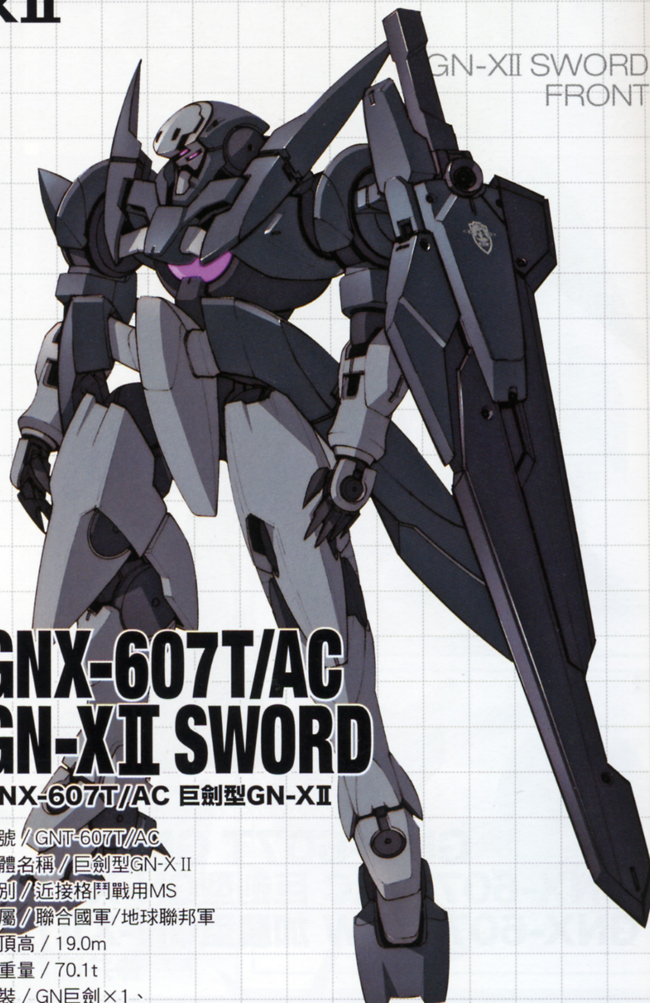
造型設計／海老川兼武
Illustrated by Kanetake EBIKAWA



GNX-607T GN-

GNX-607T GN-XⅡ





GNX-607T/BW GN-XⅡ CANNON

GNX-607T/BW 加農型GN-XⅡ

型號／GNT-607T/BW
機體名稱／加農型GN-XⅡ
種別／砲擊戰用MS
所屬／聯合國軍／地球聯邦軍
頭頂高／19.0m
總重量／70.2t
武裝／GN加農砲×1、GN光束軍刀×2、GN火神砲×2、GN鉤爪×2

GNX-607T/AC GN-XⅡ SWORD

GNX-607T/AC 巨劍型GN-XⅡ

型號／GNT-607T/AC
機體名稱／巨劍型GN-XⅡ
種別／近接格鬥戰用MS
所屬／聯合國軍/地球聯邦軍
頭頂高／19.0m
總重量／70.1t
武裝／GN巨劍×1、GN光束軍刀×2、GN火神砲×2、GN鉤爪×2



GNX-607T/AC GN-XⅡ SWORD
BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade GUNDAM 00" GNX-609T GN-XⅢ ESF TYPE conversion
modeled by Nozomu NAKAI





BANDAI 1:144比例 塑膠套件
"HG鋼彈00"GNX-609T GN-XIII[聯邦軍型]改造

GNX-607T GN-XII
GNX-607T/AC 巨劍型GN-XII
GNX-607T/BW 加農型GN-XII

製作／仲井望



GNX-607T GN-XII

BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade GUNDAM 00"
GNX-609T GN-XIII ESF TYPE conversion
modeled by Nozomu NAKAI

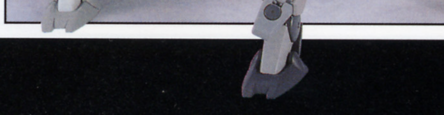
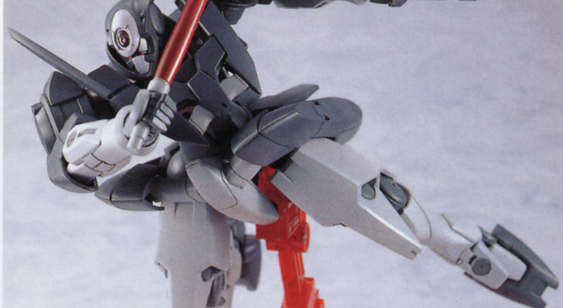
聯繫天上人之外第一架擬似太陽爐搭載MS的GN-X，以及其後繼機GN-XIII之系譜的機體，就是這架GN-XII。這是為了「月刊鋼彈ACE」連載的官方外傳『機動戰士鋼彈00F』，而由海老川兼武老師設計造型的機體，在『00F』#13以及#14中登場。

範例的製作是由仲井望擔任。使用HG GN-XIII作為基礎，製作一般型／巨劍型／加農型用的零件，並且以替換零件的方式來再現各形態。範例首見於HJ月刊2009年6月號。











1-3／肩部的GN粒子產生裝置，前端用塑膠板製作，內部則使用壽屋出品的「圓形結構Ⅳ」來再現噴射口。腰部的零件基部是GN-XⅢ，前端部則是使用GN-X的零件作為基礎，以AB補土來製作出形狀，前端用塑膠板延長，銳利化。基部改為使用球形關節。
4／臂部，除了肩部裝甲的頂面是沿用自HG GN-X之外，都和GN-XⅢ相同。範例的上臂部可以旋轉，手部的環狀結構改為獨立零件。改造左邊的張開狀手掌零件來製作右邊的張開狀手掌零件。
5／腹部骨架部分先切開，並分別整形。裝入軟膠零件和球形關節來增加可動機構，使飛行姿勢能擺設的更帥氣。
6,7／腿部把大腿的骨架部分延長2公釐來接近設定畫的比例。另外，腳尖內側用保麗補土填平並追加細部造型，再現設定中存在的可動機構。
8,9／頭部分別準備各型機體的專用零件。一般型是沿用GN-XⅢ的零件，巨劍型/加農型則是在臉部塗上保麗補土來製作。
10／夢幻的GN-X系列機體齊聚一堂場面。GN-X是更井廣志製作、GN-XⅢ是おれんぢえびす製作，這兩架都是『鋼彈軍武大全 機動戰士鋼彈00篇Ⅱ 世界終結』一書所刊載的範例。進階型GN-X則是刊載於本書P.72由JUNⅢ所製作的範例。像這樣排在一起比較，就可以看出各機體形狀之差異以及看到其間發展變化的片鱗半爪。

COLORING DATA

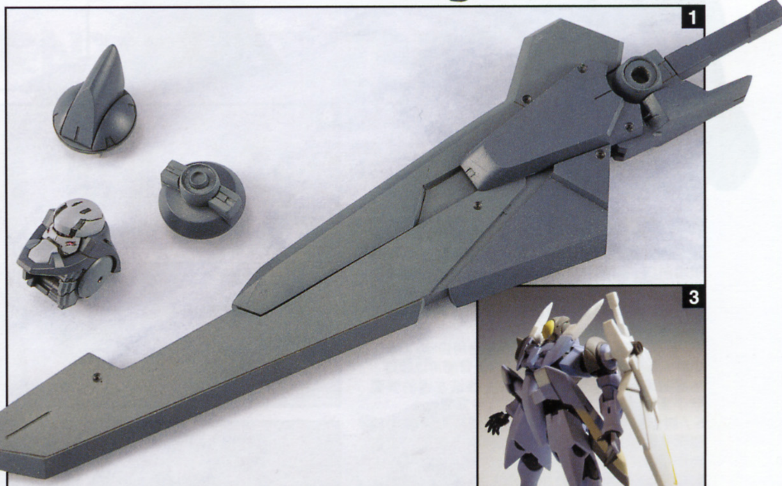
使用GSI CREOS的Mr.COLOR和鋼彈專用漆。
本體灰色＝白色＋灰色24＋紫色
本體黑色＝幽靈灰＋紫色
關節＝灰色24
武器＝灰色24＋紅褐色（少量）





GNX-607T/AC
GN-XII SWORD







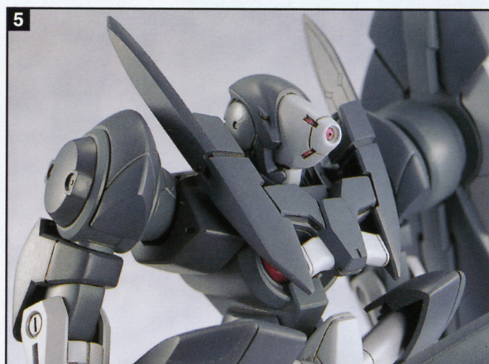




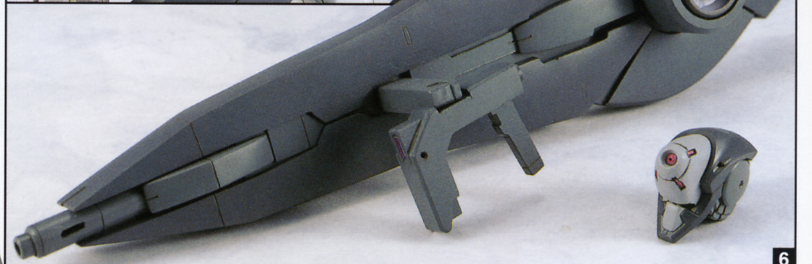
1 / 為了減輕GN巨劍的重量，使用塑膠材料為主來製作中空的零件。
2 / 給人更加凶惡印象的巨劍型用頭部零件。GN巨劍的連接以插入塑膠棒來對應。
3,4 / 製作途中照片。一邊活用HG GN-X的形狀，並製作出精細的專用裝備，藉以再現GN-X II 的各形態。

GNX-607T/BW
GN-XⅡ CANNON

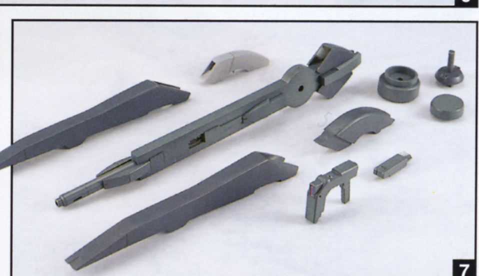

9


5

5／中央的大型射擊用攝影機是其特徵所在的加農型GN-XⅡ。攝影機部分是使用保麗補土所製作。
6-9／GN加農砲，本體和基部是使用樹脂塊和塑膠板製作，外裝甲則是使用塑膠板和保麗補土製作。為了讓左肩也能裝配，各部能夠分解、組裝。肩部的連接用零件是使用GN-XⅢ的肩部裝甲和樹脂塊製成。


6


8


7

COLORING DATA

使用GSI CREOS的Mr.COLOR、鋼彈專用漆等模型漆。
白色＝冷白色＋鈷藍色（極少）＋海軍藍（極少）
黃色＝黃色1＋人物黃（少量）＋白色（少量）
紅色＝紅色1＋白色（極少）
灰色＝中間灰＋灰色24（少許）＋白色（少許）＋MG珍珠粉（少量）
藍色＝鈷藍色＋紅色1（極少）＋中間灰（極少）＋白色（極少）
GN劍＝電鍍銀
GN刀＝白色＋MG珍珠粉
GN動力裝置部＝使用田宮琺瑯漆暗綠色來筆塗



GN-001/hs-A01 GUNDAM AVALANCHE EXIA

BANDAI 1:100 scale plastic kit GN-001 GUNDAM EXIA conversion
modeled by Matsumi NUMAMOTO

在1：100比例的能天使鋼彈裝配上自製的雪崩型組件來製作的這架雪崩型能天使鋼彈，是在1：100的雪崩型能天使鋼彈套件發售前由沼本松巳所製作的範例。在以職業原型師身份活躍的沼本老師巧手下，完成精密度非常優秀的範例。本體的能天使鋼彈使用刊載於『鋼彈軍武大全 機動戰士鋼彈00篇』的範例。本全範例首見於HJ月刊2008年1月號。

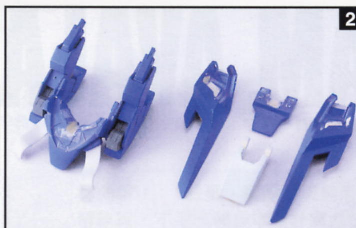
BANDAI 1:100比例 塑膠套件
GN-001 能天使鋼彈改造

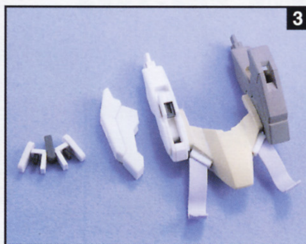
GN-001/hs-A01 雪崩型能天使鋼彈

製作／沼本松巳



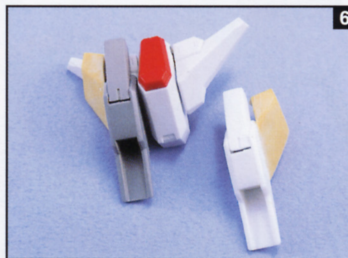

4

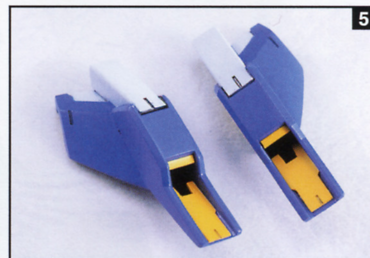

2


3

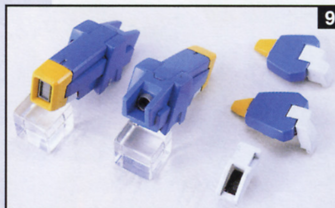

1



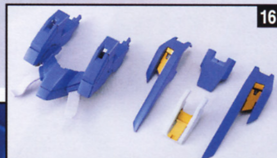

6

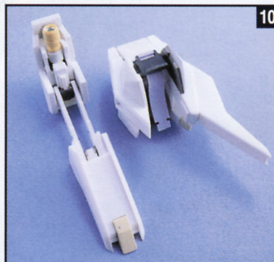

5


8

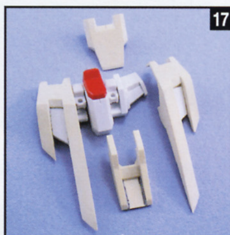

9

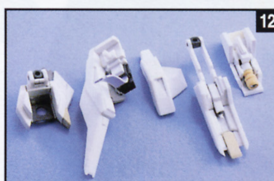

7


16


10


18


17

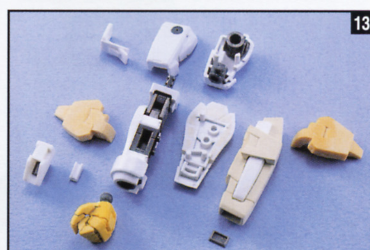

12


11


20


19


15


13


14

1 / 雪崩型能天使鋼彈的強化組件集中在上半身，因此製作時以非常注意避免造成鈍重的印象來調整造型比例。
2-4 / 背部的武器掛架是使用塑膠板為主製作。中央組件使用AB補土為主。零件是採用把AB補土塗在套件上面→變成半硬化狀態時剝下→得到零件形狀的步驟來進行製作。雖然最後僅使用雙面膠帶來連接，但是因為有事先做好上述對準零件的步驟，所以能夠確實連接準確。
5,6 / 前裙甲部分，因為推進組件左右共通，所以自製其中1具，再複製來加以使用。左右的整流片是使用AB補土製作。
7-13 / 肩部組件被製作成能透過軟膠軸來展開的方式。以塑膠材料為主製作完成後，替換成使用樹脂複製的左右零件。前臂的增加組件是以AB補土為主製作之後複製。增裝裝甲左右造型不同，所以分別進行製作。
14,15 / 腿部小腿肚的增加式GN電容器是自製零件。因為左右共通，所以此處也是製作原型之後使用樹脂複製來湊齊左右零件。
16-18 / 後裙甲的增加組件是使用塑膠材料製作芯部，之後塗上補土來製作立體曲面，製作時注意避免作成單調的曲線來製作造型。
19,20 / 製作途中的狀態。基本上左右的共通部分是以複製為前提來進行製作。
21,22 / 因為各部零件被製作成可動可變形，所以不需替換零件即可再現長距離航行形態。
23-25 / 因為各部零件的可動空間安排的非常巧妙，可動範圍和能天使鋼彈幾乎沒有差異。


23


24


21


25


22



GN-001/hs-A01 GUNDAM AVALANCHE EXIA

BANDAI 1:100 scale plastic kit
modeled by Naoki KIMURA

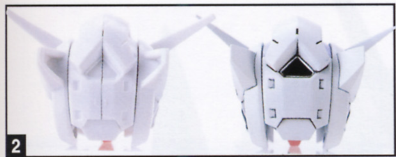
2008年7月，『00V』機體首次被塑膠套件化的1：100比例雪崩型能天使鋼彈。套件是以1：100比例的能天使鋼彈增裝雪崩型組件的零件所構成。由木村直貴所製作的套件攻略範例，是提升雪崩型組件的精細度，作為本體的能天使鋼彈則是施加融合海老川老師畫的原案造型之加工。範例首見於HJ月刊2008年8月號。

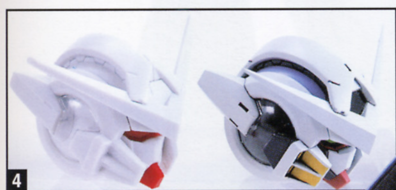
BANDAI 1:100比例 塑膠套件

GN-001/hs-A01
雪崩型能天使鋼彈

製作／木村直貴

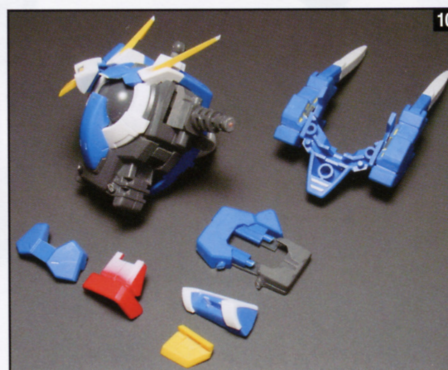
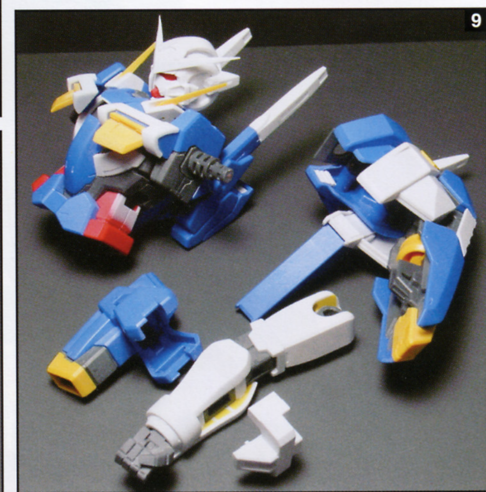




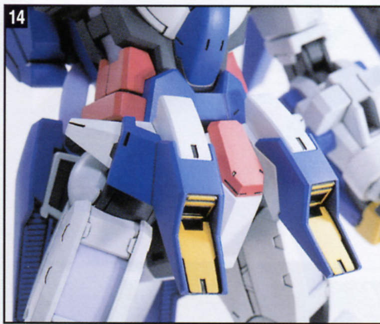




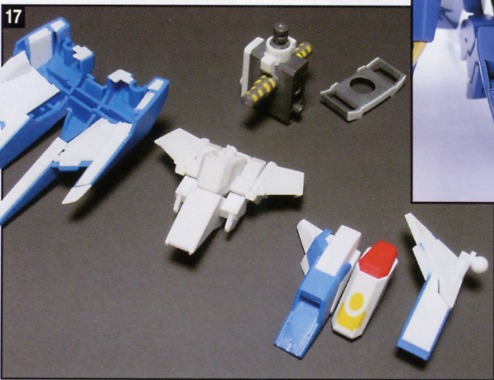





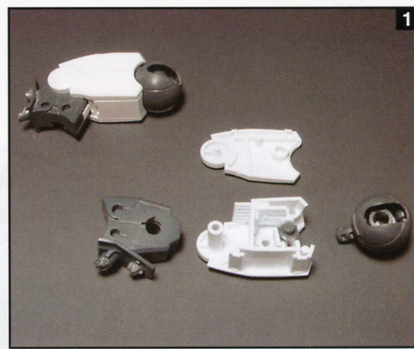








1-8／頭部部分，臉頰的散熱口造型重新雕刻刻深並稍微縮短長度，風葉用塑膠板重新自製。額部下端貼上塑膠板來使角度縮窄，面罩和下顎削薄小型化。頸部提高2公釐，周圍用塑膠板圍起來大型化。
9-11／駕駛艙艙門整形成設定畫稿中較為圓潤的曲線。上方的護蓋和肩部天線前端貼上塑膠板之後銳利化。胸部的增裝裝甲使用塑膠板來再現。
12,13／肩部裝甲內側貼上施加有刻線的塑膠板來提升精細度。上臂部內部用保麗補土填補後修整形狀。
14-17／腰部部分，把下腹部的左右寬度合計縮緊1公釐來調整體型比例。後裙甲接合面夾組入2公釐塑膠板來往後方移動。腰部雪崩型組件內側貼上塑膠板，前端部使用塑膠板來整形削尖。


1


2

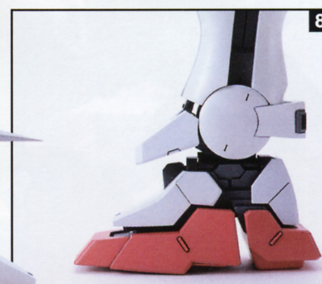

3

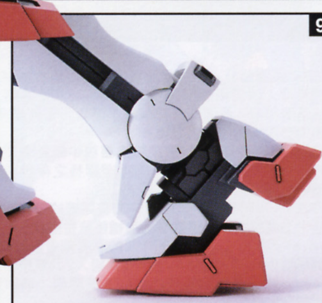

4


5

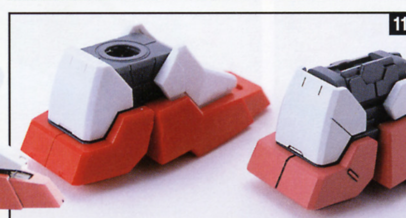

6

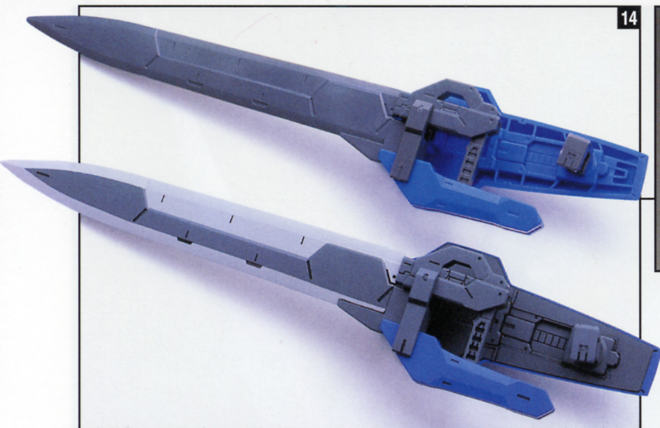

7

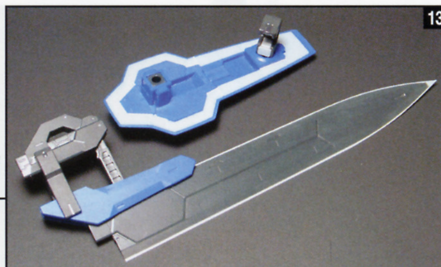

8


9


10

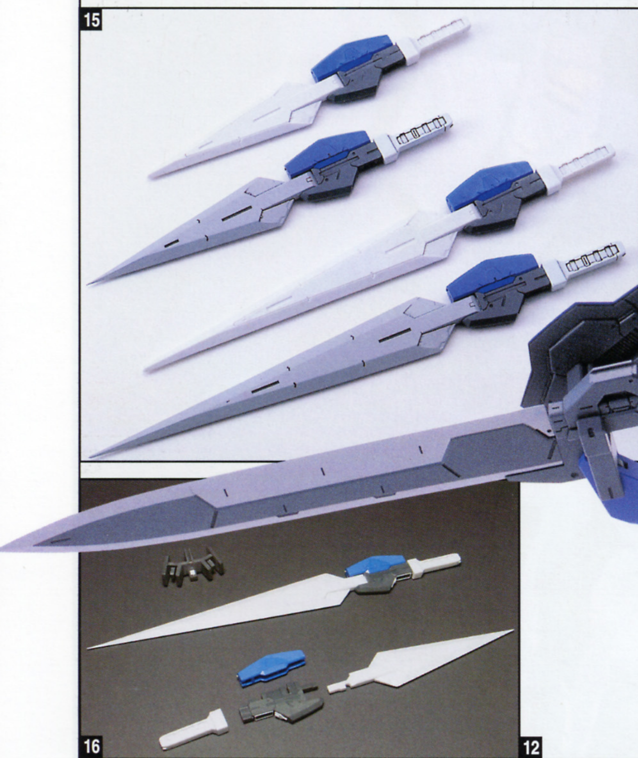

11





COLORING DATA

使用GSI CREOS的Mr.COLOR、鋼彈專用漆。
白色＝人物白
藍色＝天藍色＋紫色＋白色＋α
紅色＝人物紅＋粉紅色2＋α
黃色＝人物黃＋白色
關節部灰色＝中間灰＋白色
劍刃部＝白色＋黑色





1-6／腿部在大腿處增設活動遮板。膝部感覺上太大了些，所以使用保麗補土內部補強後大幅削薄來加以小型化。膝關節兩側的零件削薄來去除連接面，以更接近畫稿中的印象。小腿在踝部側面塗上保麗補土來強調肌肉般的曲線，調整腳掌各零件的連接。
7-11／腳掌部分，調整各零件之間的聯繫。踝關節使用ABS板和ABS零件框架，以及HOBBY BASE出品的「關節技球形關節」來製作，施加設定畫風格的細部造型，並擴大腳尖的可動範圍。腳底前後使用塑膠板等補強之後小型化，把面構成修改成接近設定畫的形狀。
12-16／各劍前端部分換成塑膠板並削得更加銳利。提升GN劍本體內側的精細度。
17,18／製作途中照片。可以看出雪崩型組件幾乎是直接被拿來套用，主要還是對能天使鋼彈本體施加修改。
19,20／和套件素組的比較。這件範例對於雪崩型組件的修改是以銳利化為中心，能天使鋼彈本體的修改工作則主要是調節整體造型比例。













BANDAI 1:100比例 塑膠套件
“MG”GN-001 能天使鋼彈&
BANDAI 1:100比例 塑膠套件
GN-001/hs-A01 雪崩型能天使鋼彈 改造

GN-001/hs-A0 雪崩型能天使鋼彈

製作／木村直貴

GN-001/hs-A01 GUNDAM AVALANCHE EXIA

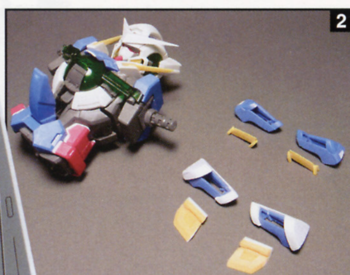
BANDAI 1:100 scale plastic kit "Master Grade" GN-001 GUNDAM EXIA &
BANDAI 1:100 scale plastic kit GN-001 GUNDAM AVALANCHE EXIA conversion
modeled by Naoki KIMURA



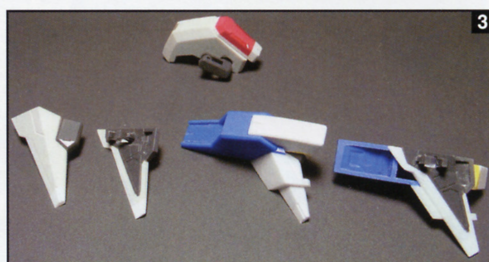
2009年7月發售的MASTER GRADE（MG）能天使鋼彈，在進行開發時，在設計造型的海老川兼武老師也有參與之下，是從內部構造重新詮釋而設計出全新造型的新生版本。本範例是使用這組MG能天使鋼彈來裝上1：100比例雪崩型能天使鋼彈的雪崩型組件而成，各部均有配合MG的本體進行體型比例的調整。和直到上一頁為止刊載，同樣是由木村直貴所製作的雪崩型能天使鋼彈對照比較，相信可以清楚看出差異處。範例首見於HJ月刊2009年9月號。

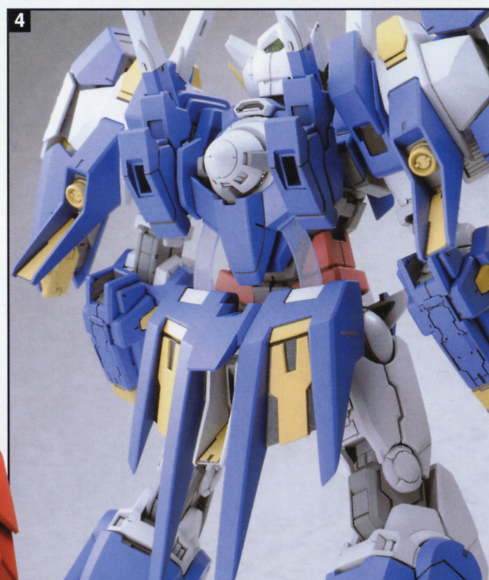
COLORING DATA

使用GSI CREOS的Mr.COLOR、鋼彈專用漆。
白色＝人物白
藍色＝鈷藍色＋紫色＋天藍色＋白色
紅色＝人物紅＋粉紅色2＋白色
黃色＝人物黃＋白色
關節灰色＝中間灰＋白色



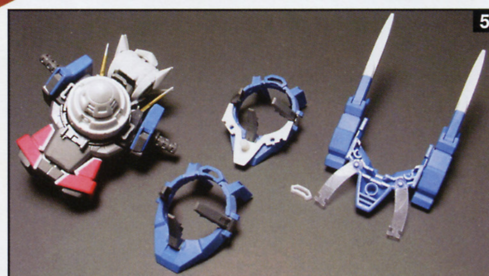


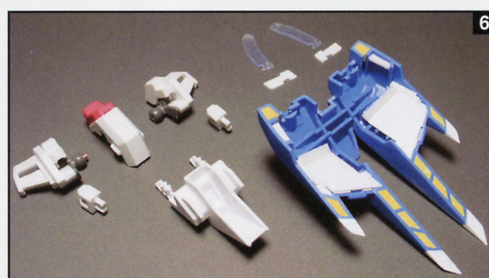






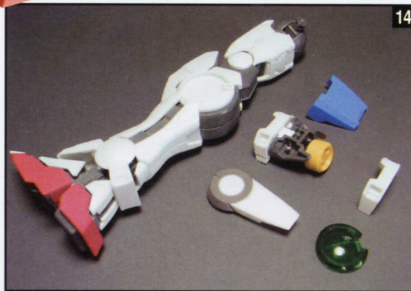


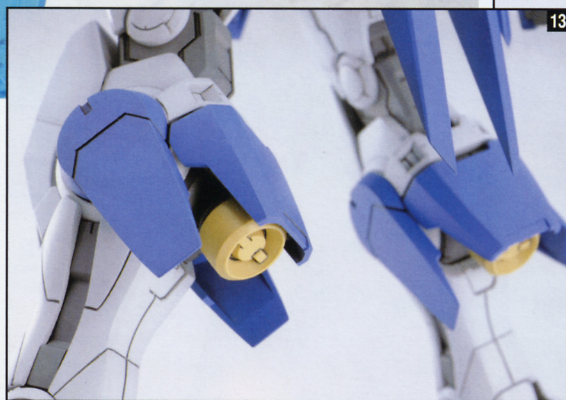


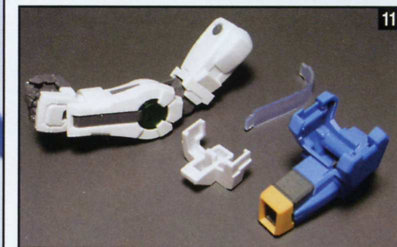


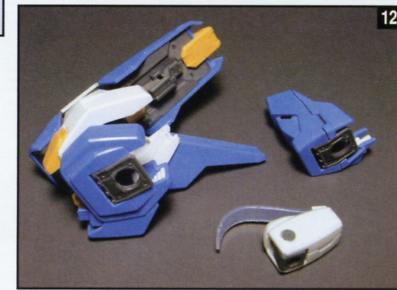
















1-3／胸部的進風口周圍使用MG的零件作為基礎，貼上塑膠板來大型化一圈。黃色的零件是把雪崩型的套件零件削切成適合的形狀。前裙甲搭配MG的零件來製作。
4-6／背面零件，連同藍色零件一起製作成替換式。武器掛架的基部抬高1.5公釐之後繼續沿用。纜線是裁切MG套件的餘白所製作而成。武器用的關節零件，MG和1:100的尺寸不同，所以加以修改。後裙甲可以直接沿用。另外，雪崩型的噴射器內側有複雜的分色塗裝，黃色是以噴筆塗裝，黑色則是從附屬的厚底貼紙小心剪下形狀來貼上。
7／MG能天使鋼彈的GN動力裝置可以搭載LED組件。使其發光後會浮現胸部的刻印文字。
8／雪崩型能天使鋼彈用零件。一部分採用替換零件的方式，來使外觀和耐用度兩立。除了小腿肚用的組件之外都是使用1:100套件的零件。
9-12／臂部的組件，肩部把連接部換成MG零件後即可使用。前臂部分，MG和1：100相比起來變大不少，所以配合削薄作調整。
13,14／小腿肚左右的零件，圓盤直徑的尺寸MG跟1：100並不同，所以使用剩餘零件和塑膠板製作之後複製。後部噴射器，把內側的突出部分削薄調整。
15,16／製作途中照片。基本上是直接沿用雪崩型組件的形狀，調整零件的尺寸厚度來使其可以裝配。



GN-0000/7S 00 GUNDAM SEVEN SWORD

BANDAI 1:100 scale plastic kit GN-0000 00 GUNDAM conversion
modeled by Naoki KIMURA



本範例是在『鋼彈軍武大全 機動戰士鋼彈00篇Ⅱ 世界終結』收錄的木村直貴所製作的00鋼彈上面，追加製作「七劍型」用武裝的範例。大型的GN巨劍Ⅱ以及分成短刀、長刀的GN劍Ⅱ、GN拳刃等，完全再現所有設定中的機構。再配合木村老師的製作技術，完成這件具有超群完成度的製作範例。範例首見於HJ月刊2009年3月號。

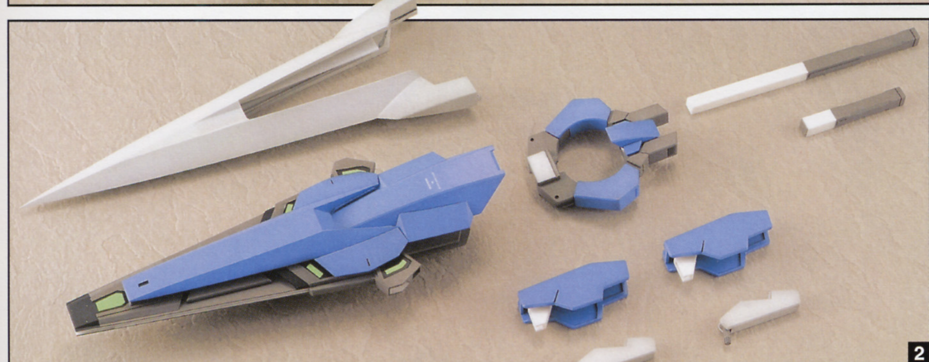
BANDAI 1:100比例 塑膠套件 GN-0000 00鋼彈 改造

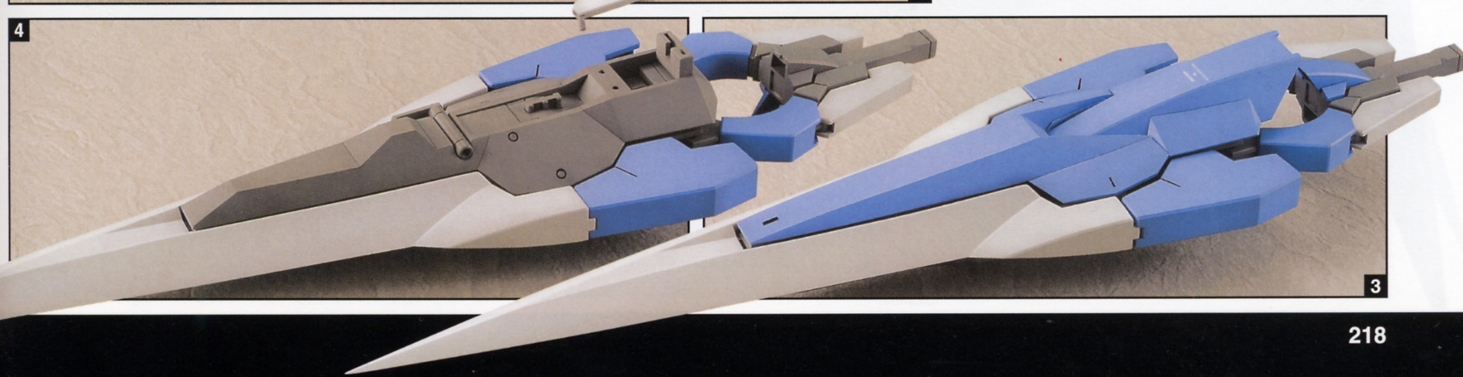
GN-0000/7S
七劍型00鋼彈

製作／木村直貴

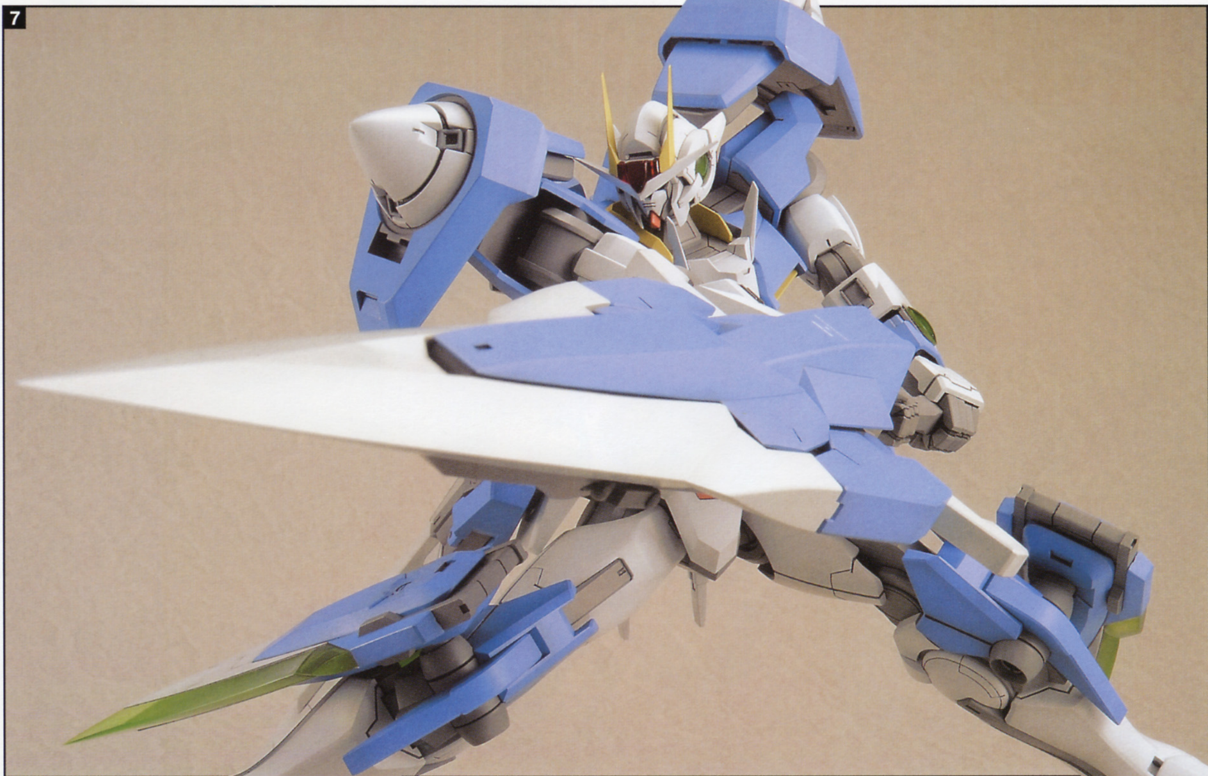
1

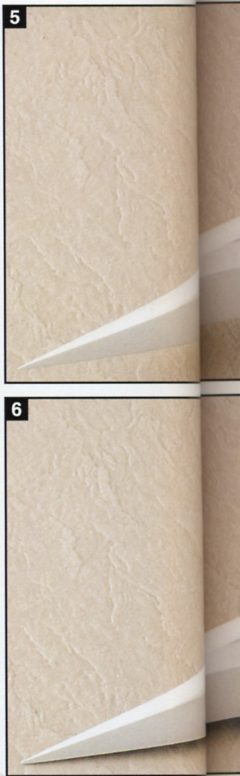
1 / 00鋼彈本體和新規製作的武裝類。GN巨劍 II 以及GN拳刃兩把、分為長刀和短刀的GN劍 II 、再加上GN光束軍刀就湊齊了「七劍」。
2-4 / 本體的關節部分利用00鋼彈GN盾的關節零件。連接GN動力裝置的插頭裝入合葉，改造成跟設定相同的掀蓋式。另外，因為握柄變粗，所以製作專用的持用手部零件。握柄可動以及連接到臂部的安裝掛架也加以再現。
5-7 / GN巨劍 II 劍模式，拉伸機構是使用塑膠板以夾組方式製成的軌道（劍刃部），並配合方形管（劍柄底部、側面區塊）來對應。具有耐用度的環狀劍柄區塊，利用塑膠的彈性來製作成展開時可以被固定的方式。
8,9 / GN巨劍 II 盾模式，能藉由展開各部的水晶狀構造來產生GN力場。此機構不必替換零件即可加以再現。
10-12 / 製作中的狀態。大部分都是由塑膠材料製成，可以看出對盡可能減輕重量所下的工夫。


2


4

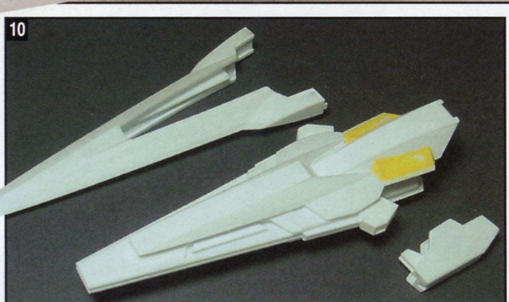
3

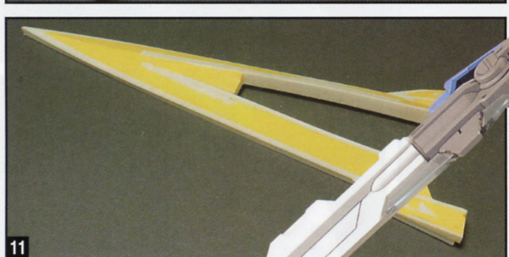

7

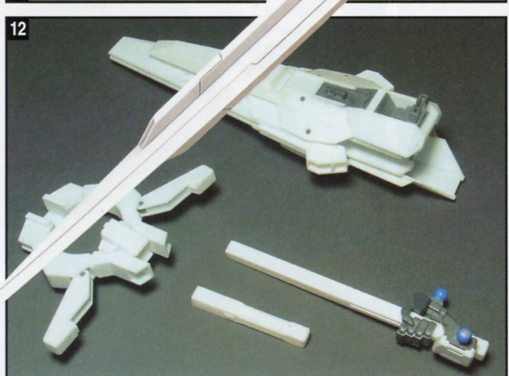

5

6

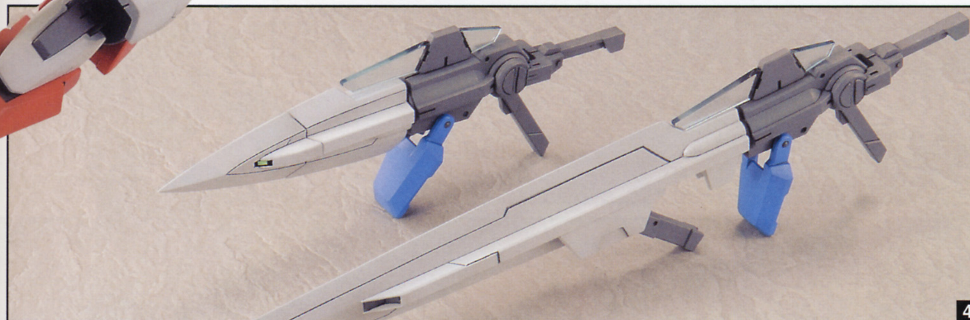

8


10

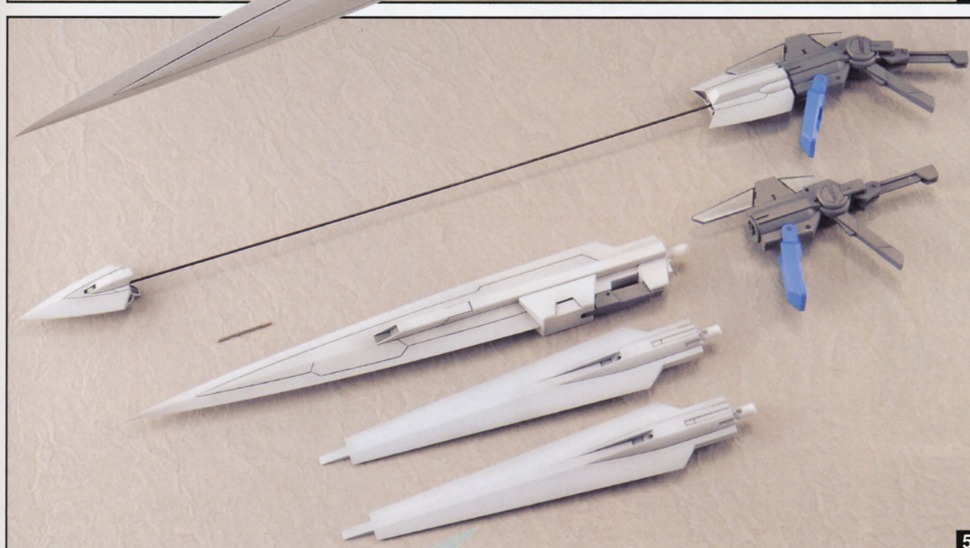

11


12

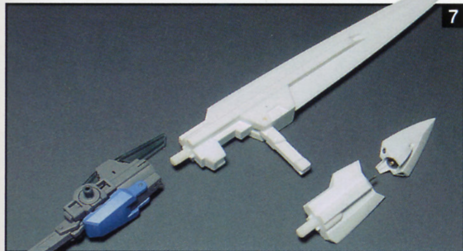

9

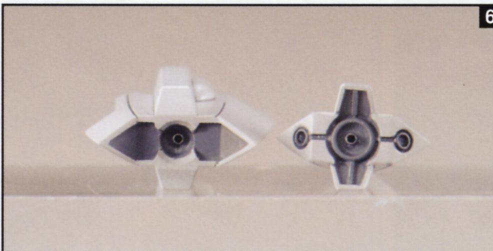












8

10

9

12

11

1,2 / 把製作中的零件組裝起來的狀態。是一張可以清楚看出新規製作零件幾乎全部都是使用塑膠材料的照片。GN拳刃只有一把，當然是因為這是原型，之後使用透明樹脂複製來製作。
3-7 / GN劍Ⅱ短刀、長刀的刀刃部分是使用塑膠材料和塑膠板搭配組合所製作。長刀的後方握柄裝有合葉，能作符合設定的可動。短刀再現了分割部分的斷面，射出狀態則是替換上0.8公釐的鋼琴線來加以再現。
8-12 / GN拳刃是透明樹脂製。握柄製作成符合設定的伸縮式。膝部的區塊使用00鋼彈的膝部零件作為基礎，以塑膠板和塑膠管、市售的精細度增強零件等來改變形狀。GN拳刃的連接是使用3公釐的軟膠框架來製作。

COLORING DATA

使用GSI CREOS的Mr.COLOR和鋼彈專用漆。
白色＝冷白色＋灰色FS36375
藍色＝天藍色＋紫色＋α
紅色＝人物紅＋粉紅2＋α
黃色＝人物黃＋白色
關節灰色＝Mr.底漆補土1200＋黑色＋棕色
綠色感測器＝透明黃＋透明藍
GN拳刃的刃部＝透明綠＋超級透明漆調整稀釋後噴上，再使用2000號砂紙以及研磨劑來打磨

GN-0000+GNR-010/XN 00 XN RAISER

BANDAI 1:100 scale plastic kit GN-0000 00 GUNDAM & GNR-010 0 RAISER conversion
modeled by Naoki KIMURA



BANDAI 1:100比例 塑膠套件
GN-0000 00鋼彈 & GNR-010 0強化戰機 改造

GN-0000+GNR-010/XN
00斬擊強化模組

製作／木村直貴

本範例和前面幾頁刊載的七劍型00鋼彈同樣是把木村直貴所製作的1：100比例00鋼彈，跟改造1：100比例的0強化戰機所製作的斬擊型強化戰機合體而成。強化裝備斬擊型組件是使用塑膠材料為主的自製模型。範例首見於HJ月刊2009年10月號。



1

2

3









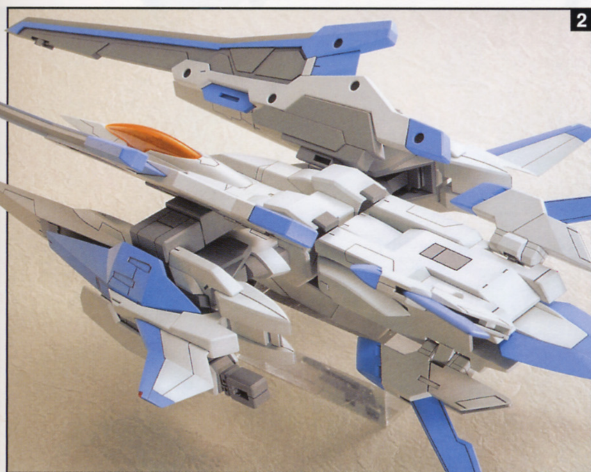
COLORING DATA

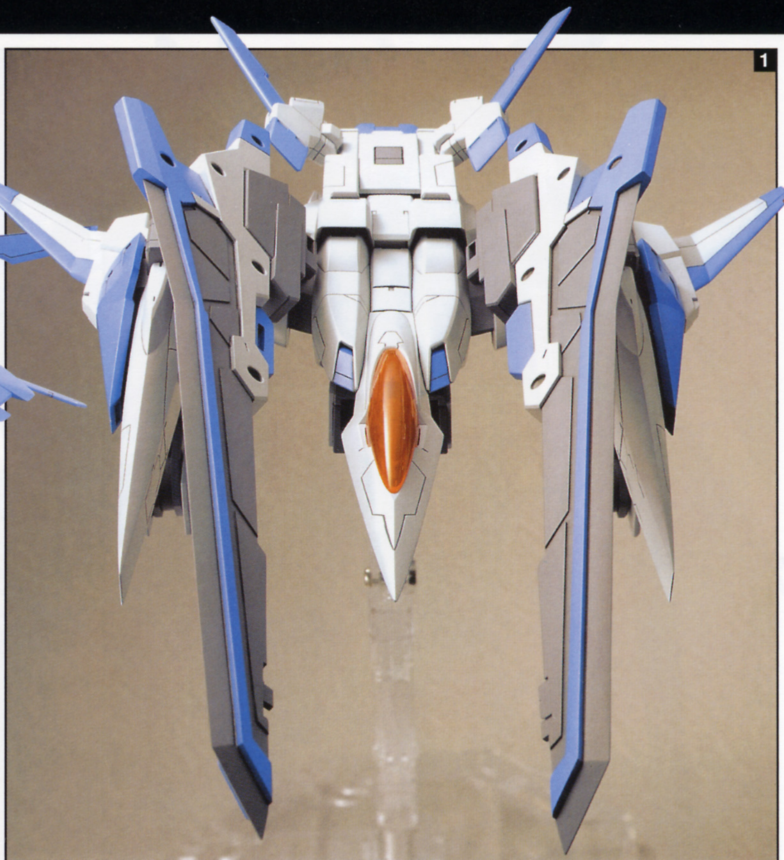
使用GSI CREOS的Mr.COLOR。
白色＝人物白＋灰色FS36375
藍色＝天藍色＋紫色＋α
灰色＝中間灰＋人物肌色2＋紫色＋白色

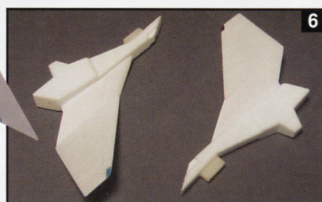


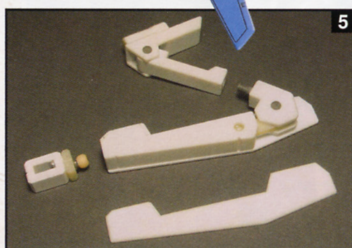


1-3 / 裝備在斬擊型強化戰機上的GN巨劍Ⅲ，可以照設定再現雙手各持一把，或是持用合體之後的形態。特別是合體之後的形態，巨大的尺寸充滿魄力。
4-6 / 木村製作的斬擊型組件，能把設定的零件裝配方式幾乎完全再現。當然單體也可以裝備在00鋼彈身上，再現斬擊型00鋼彈之狀態。
7 / 前面刊載到P.221為止的「七劍型00鋼彈」的武裝也可以同時裝備。當然這是模型特有的玩法，並沒有此種形態之設定存在。
8,9 / 製作途中照片。可以看出相當於斬擊型組件的部分幾乎都是使用塑膠材料製作。

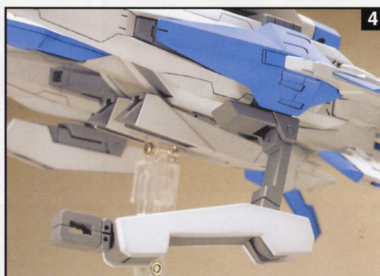


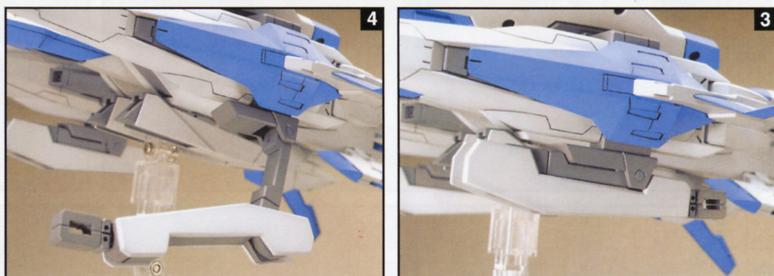


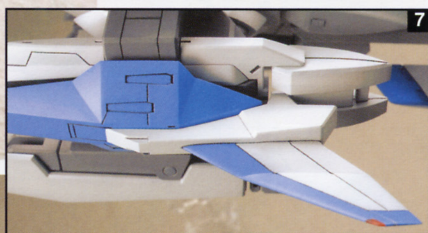




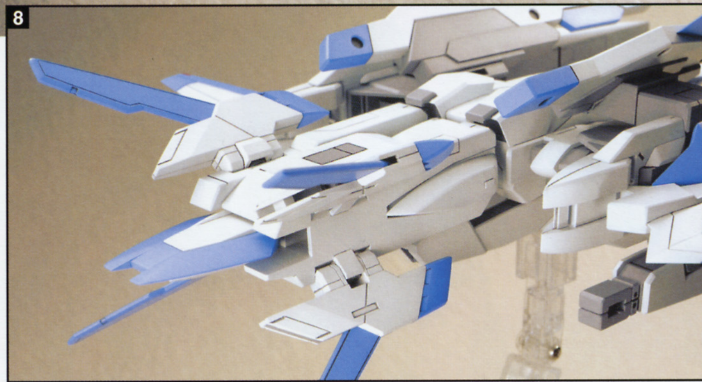


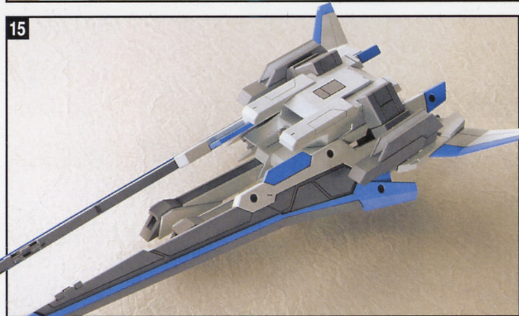


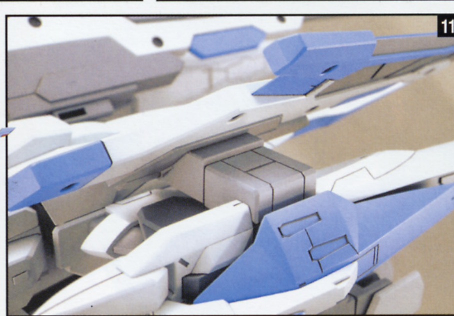


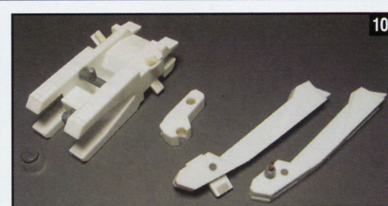


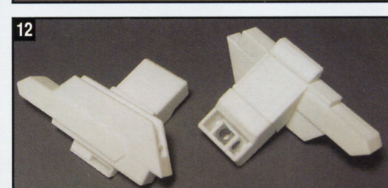

9


8

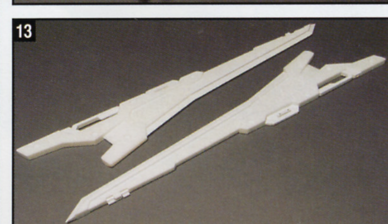

15


11


10


12


14


13

1,2 / 採取改造1：100比例0強化戰機之方式製作的斬擊型強化戰機。相當確實地再現海老川兼武老師畫稿中的造型比例。
3-5 / 使用塑膠材料為主製作的機械臂部分。可動部等，需要有耐用性的部分則使用ABS材料來製作。
6,7 / 製作出機翼部的翼斷面形狀，使用透明零件來製作翼端燈等，是展現出也有在製作飛機模型的多方位模型師木村老師高超技術的部分。
8-10 / 使用塑膠材料以箱組法製作的斬擊型組件核心部。採用也有考慮到便於塗裝的零件構成，此外，也有對關節部製作遮蓋球形關節的零件。
11,12 / 裝配GN劍Ⅲ的武器掛架，並非參考1：144套件，而是配合海老川老師的畫稿來製作造型。
13 / GN劍Ⅲ的途中狀態。乍看之下似乎是用塑膠板層疊製作，但其實考慮到重量的問題，是使用塑膠板以箱組法製作。
14 / 相當於1:144比例的斬擊型強化戰機改造套件的零件群。零件的構成雖然相同，但是並非直接放大比例，而是有施加配合1：100之比例的修改變化。
15 / 當然也可以組裝成斬擊型組件的形狀。

GNW-20000/J JAGD ARCHE GUNDAM

1:100 scale scratch built
modeled by Nozomu NAKAI

本範例是作為1：100比例權天使鋼彈的自製模型範例，由仲井望所製作，也可以替換零件來換裝成『00V』的驅逐型權天使鋼彈。一般的權天使鋼彈形態刊載於「鋼彈軍武大全00篇Ⅱ 世界終結」，本回的「00V篇」則給大家觀賞驅逐型權天使鋼彈形態的英姿。腰部周圍的裝甲大型化，武裝也被強化，更添權天使鋼彈體型的異常感。範例首見於HJ月刊2009年11月號。



1:100比例自製模型
GNW-20000/J 驅逐型權天使鋼彈
製作／仲井望

COLORING DATA

使用GSI CREOS的Mr.COLOR與鋼彈專用漆、gaianotes出品的GAIA COLOR。
紅色＝蒙瑟紅＋EX黑色＋紅褐色少量→蒙瑟紅＋紅褐色少量→蒙瑟紅＋紅色1＋紅褐色少量
白色＝白色5→白色FS17875
黃色＝人物黃＋橙色少量
灰色＝灰色24＋EX白色＋紅褐色＋人物黃



1 / 肩部的GN砲和座天使鋼彈一型幾乎共通，可以看出權天使鋼彈是屬於座天使鋼彈系列系譜的機體。
2,3 / GN砲主要是塑膠板箱組層疊而成，曲面使用AB補土製作出形狀。可動部使用市販零件。
4 / 上半身，背面追加GN砲和GN巨劍的安裝部。
5 / GN巨劍和背面的安裝部以內藏小磁鐵的方式來裝配。要裝在步槍模式時的臂部上面時也是採用相同的裝配方式。
6 / GN巨劍也是塑膠板製並再現變形。製作兩組以供驅逐型使用。
7 / 塗裝前的全身。除了手掌和關節的一部分之外，幾乎沒有沿用零件。左右的共通部分看場所而定，使用樹脂複製來湊齊左右零件。
8 / 雖然設定中沒有，核心戰機分離後大概是像這種樣子。可以清楚看出機首中央的武裝增設掛架的形狀。
9 / 能夠手持GN巨劍二刀流。跟一般的權天使鋼彈相比，具有更加厚重的體型輪廓。
10 / 左右的GN貨櫃也被加以大型化。照片右側是一般型的權天使鋼彈用。跟腰部以市售的球形關節連接。
11 / 安定翼是塑膠板製。噴射器的可動翼部獨立零件化來提高精密感。
12 / GN貨櫃的製作法，曲面是使用塑膠板以真空壓模法製作，安定翼則是從塑膠板切出形狀。製作出來的重量比外觀給人的感覺還要輕。
13 / 拆下裝備品之後。可以看出權天使鋼彈體型其實相當瘦長。

GNY-001 GUNDAM ASTRAEA

BANDAI 1:100 scale plastic kit
modeled by Miyuki UEHARA

『鋼彈00』的外傳之一『機動戰士鋼彈00P』（「電擊HOBBY月刊」連載）。內容可說是動畫本篇序幕的這部作品，是敘述關於15年前第2世代鋼彈開發過程中發生的故事。登場的原型鋼彈其中之一，同時也是主角級MS的就是這架〈GNY-001正義女神鋼彈〉。

套件以1：100比例，作為『鋼彈00』外傳套件先鋒於2009年4月發售。內容是以1：100能天使鋼彈作為基礎，跟能天使鋼彈造型不同的部位則改採用新規零件所構成。

範例由上原みゆき擔任製作。直接活用套件本身的特性來提高細部的精細度＆原創的原型GN劍＋GN光束步槍模式等，加入原創要素來進行製作。範例首見於HJ月刊2008年6月號。



BANDAI 1:100比例 塑膠套件

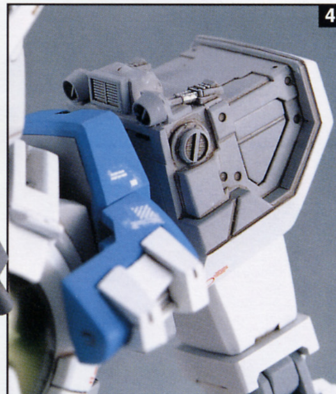
GNY-001 正義女神鋼彈

製作／上原みゆき

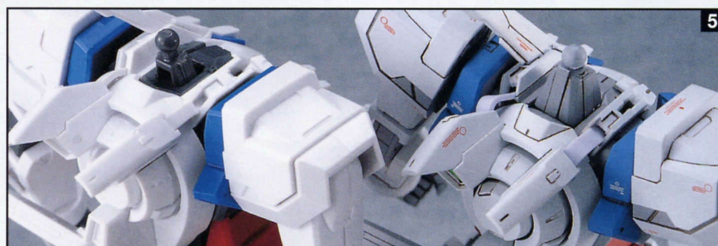


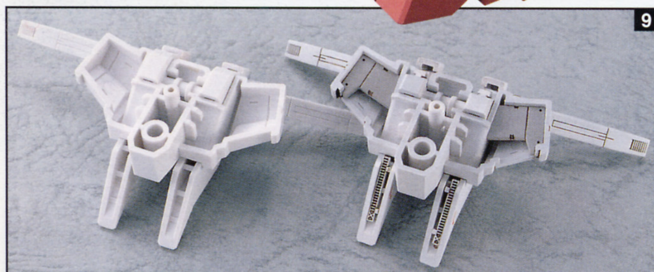




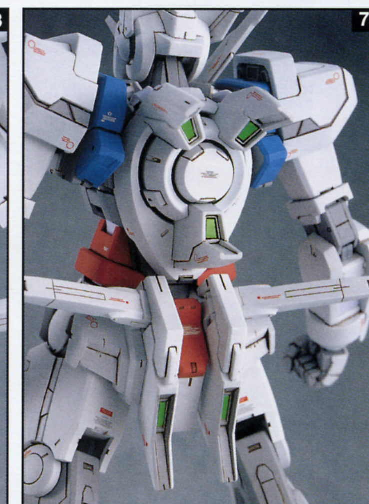




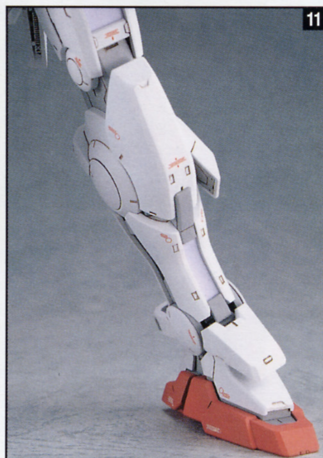


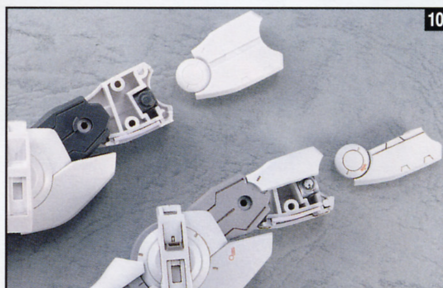








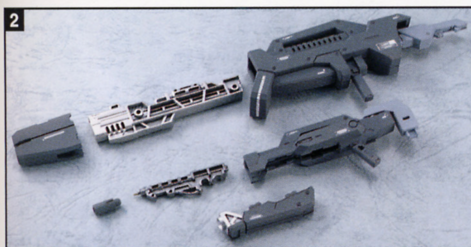




COLORING DATA

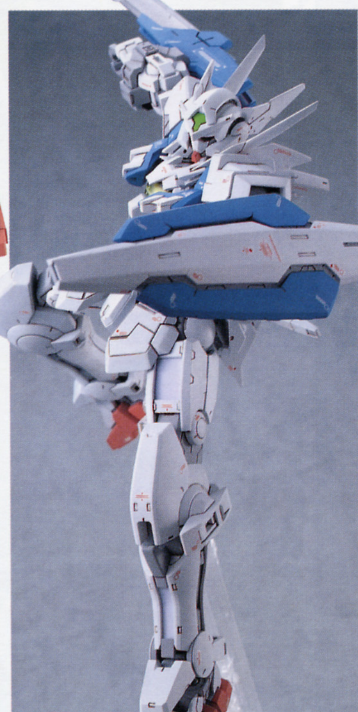
使用GSI CREOS的Mr.COLOR、鋼彈專用漆。
白色＝冷白色
紅色＝紅色＋冷白色＋橙色
藍色＝藍色12＋冷白色
綠色＝螢光綠
灰色＝灰色FS36270
武器＝灰色24

1,2 / 頭部，耳部的圓形部太大，用雕刻刀削切小型化，頭盔的額部削薄到幾乎快變成洞的厚度。V字天線內側也削薄來使其和頭盔密接。紅色下顎也削切小型化，對各部施加銳利化修改。特別是在護頰部分貼上塑膠棒，以接近設定畫稿中的印象。
3 / 頸部延長約2.5公釐＆加粗，來消除頭部陷入身體的印象。
4 / 臂部部分，活用肩部裝甲內部機械構造紋路來作裝飾，加高肩部連接基部的轉軸，連接基部也往內側移動。
5 / 跟GN動力裝置連接的纜線是切割套件的零件來使用，加工1：100能天使鋼彈肩部的纜線零件來再現細部造型。
6 / 各部的標誌是使用鋼彈水貼紙中的MG 獨角獸鋼彈用。拳頭則是B CLUB出品的「高精密度機械手colored 1/100能天使鋼彈用」為主來使用。
7,8 / 削薄胸部散熱口的新零件來加以小型化一圈厚度。肩部天線使用塑膠材料自製大型化的新零件。身體各處逐步縮小寬度來調整整體平衡。腰部骨架部參考設定畫稿來改變形狀，前裙甲為了確保可動範圍而調整位置。
9 / 腰部後裙甲在擺設S字站姿時會造成若干干涉，所以夾組1.2公釐塑膠板來拉開和本體間的距離。另外，內側的空洞用沿用零件以及船艦用蝕刻片零件來追加適當的細部造型。
10-12 / 腿部部分，對大腿施加分件式加工，膝關節把中央延長3公釐。腳掌改變外側的線條，以改善跟小腿之間的線條連接。















1 / GN盾填平內側的空洞。原型GN劍劍刃前端切除4公釐左右，貼上塑膠材料之後削尖。
2 / 武裝的形狀基本上是活用套件的構成來進行製作。對套件賣點之一的步槍內部機械構造加工，使其在完成後也能看得到。
3 / 範例原創的原型GN劍＋GN光束步槍合體模式。在GN光束步槍跟臂部的連接骨架兩側鑽洞作為插孔，使其可以裝配在手臂上。

GNY-001F GUNDAM ASTRAEA TYPE-F
GNY-001F2 GUNDAM ASTRAEA TYPE-F2

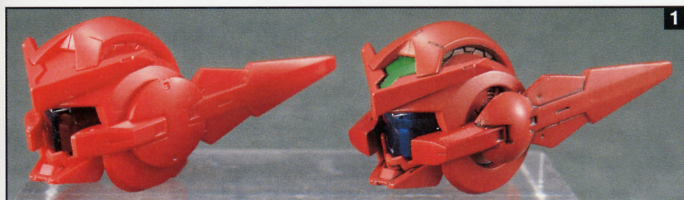
BANDAI 1:100 scale plastic kit
modeled by Miyuki UEHARA

　描寫天上人的支援組織「天使」之活躍，在「月刊鋼彈ACE」雜誌連載的外傳『機動戰士鋼彈00F』中登場的原型鋼彈之一，同時也是主角級MS的就是這架〈GNY-001 正義女神鋼彈F型〉。套件是以1：100正義女神鋼彈加上新規附屬用來掩飾本機體是鋼彈之事實的感測器護蓋、以及改良型的正義女神鋼彈F型改（F2型）用的V字天線所構成。

　範例接續一般的正義女神鋼彈，由上原みゆき擔任製作。施加比一般機更進一步的修改，並分別製作F型以及F型改。此外，還附加可以組裝成裝備上雪崩型組件的原創形態等，完成一件充滿看頭的製作範例。範例首見於HJ月刊2008年8月號。



BANDAI 1:100比例 塑膠套件
GNY-001F 正義女神鋼彈 F型
GNY-001F2 正義女神鋼彈 F型改
製作／上原みゆき



COLORING DATA

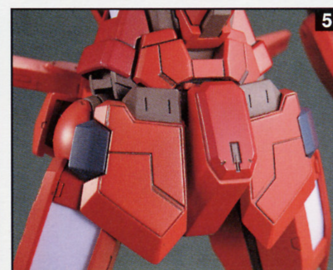
使用GSI CREOS的Mr.COLOR與鋼彈專用漆、Finisher's的Finisher's COLOR。
白色＝冷白色
紅色＝粉紅2（60%）＋光澤紅（40%）
紅色＝紅色2（40%）＋光澤紅（60%）
黃色＝RLM04黃色
灰色＝灰色FS36118
骨架＝紅棕色（60%）＋木棕色（40%）
武器＝幽靈灰
金色＝紅金色（Finisher's）



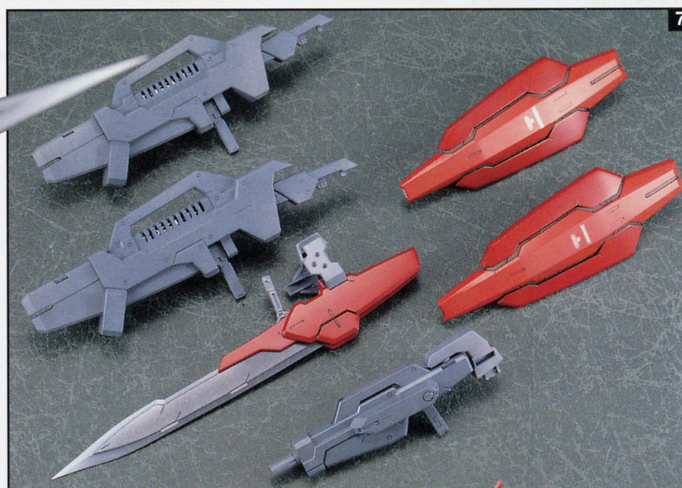
















14

9

8

13

10

11

12

16

15

17

1,2 / 頭部部分，削切各部來接近上原所追求的形狀。有大幅修改的部位是相當於雙耳的感測器，使用壽屋推出的「鉚釘紋路」來改為更具立體感的構成方式。前面也使用補土改變形狀之後，改以樹脂複製來湊齊需要的數量。
3 / 頸部和正義女神鋼彈相同，自製延長&加粗來調整造型比例的零件，以便更加接近海老川老師設定畫的氣氛。
4 / 和GN動力裝置連接的纜線是切割套件的零件來使用，拿1：100能天使鋼彈肩部的纜線零件加工以便跟其他的纜線部具有同樣的質感。肩部天線也自製大型化的零件。
5,6 / 駕駛艙區塊部分，為了讓身體看起來比較短，削薄下側厚度來小型化。腰部零件也切開之後再重新黏合。前裙甲為了確保可動範圍而調整位置。後裙甲夾組1.2公釐塑膠板來跟本體拉開距離，以確保大腿的可動空間。
7 / 武裝部分是直接組裝套件零件來使用。盾和GN砲套件各附屬兩份，GN光束步槍和原型GN劍則分別套組一柄。
8 / 替換臉部可以再現鋼彈狀態。此臉部零件把下顎小型化，並改變臉頰的線條來更加接近設定的氣氛。
9 / 一開始就是鋼彈型臉部的F型改。V字天線削薄整形銳利化。
10 / 臂部部分，上臂削薄一圈厚度來小型化。多出的空洞用黑色瞬間膠填平。手部使用B CLUB出品的「高精密度機械手colored 1/100能天使鋼彈用」。
11 / 集中在腳掌後部的小型方形排氣散熱口（？），改換裝上WAVE出品的「U・扁平噴射口」，塗裝完畢後黏合。
12,13 / 腿部部分，踝關節是把HOBBY BASE推出的「關節技球形關節」插孔部分削成缽狀之後移植，調整成可以裝入骨架的球形部分。來施加對踝關節的強化。
14 / 頭部天線的黃色延長部以及鋼彈頭是辨認用特徵的F型改。輪廓雖然沒有變化，不過卻更添英雄氣概之印象。
15 / 上原老師很喜歡正義女神鋼彈的造型設計，把兩種版本的F型都製作出來。
16,17 / 難得有機會，製作出範例原創的「雪崩型正義女神鋼彈」。「是把正義女神鋼彈 F型改跟把藍色裝甲部分塗成紅色的雪崩型用零件合體。不知道是哪裡有問題，結果卻變成武者正義女神鋼彈（天上人的標誌變成了家紋……當然這是範例原創的形態，並非SUNRISE官方承認的機體）了」。



GNX-604T ADVANCED GN-X [DEBORAH GALIENA use]

GNX-604T 進階型GN-X[黛博拉機]

型號／GNX-604T
機體名稱／進階型GN-X
種別／王牌駕駛員用特裝機
所屬／地球聯邦軍
頭頂高／19.0m
本體重量／70.4t
武裝／進階型GN光束步槍×1
GN光束軍刀×1
原型GN長矛×1
GN火神砲×2
GN防禦棍×2
GN鉤爪×2

本機體是作為聯合國軍事條約查察團隊所屬的黛博拉．加列納搭乘的進階型GN-X來設計造型。搶眼的鮮豔配色是本機體的特徵，在性能、裝備方面則和艾咪．辛伯利斯特駕駛的進階型GN-X相同。

進階型GN-X在本書發行時並未被套件化，只有透過BANDAI COLLECTORS'事業部發售的可動玩偶系列「ROBOT魂」以進階型GN-X的配色變換版本商品之方式，曾經在HJ月刊上以限定通販的方式販售過而已。刊載時和『00V』的模型範例同樣也有刊載由千葉智宏老師執筆的外傳故事。雖然是配色衍生版本機體，不過配色當然還是由海老川兼武老師所設計。範例首見於HJ月刊2009年9月號。

造型設計／海老川兼武
illustrated by Kanetake EBIKAWA

FRONT

REAR



▲本產品採用海老川老師提出的點子，原型GN長矛被設想為能裝配在肩部的零件，攜行步槍時能夠以全副武裝的方式來展示。此外本商品的另一大特色，就是目前量產商品中絕無僅有，附屬GN光束步槍能夠以替換零件的方式，來再現三種不同長度的槍管。



GNX-604T ADVANCED GN-X[DEBORAH GALIENA use]
BANDAI non scale PVC&ABS&POM model
"THE ROBOT SPIRITS 〈SIDE MS〉"

「跟天上人的戰鬥永無止盡！」這是聯邦軍所提倡的口號之一。

在拉格朗日點2號的大規模戰鬥結束後，表面上世界再也沒出現他們的蹤跡。即使如此，不管是誰，內心都一定存在對他們「武力介入」的恐懼。實際上，如果發生什麼狀況，他們一定會再次出現吧。因此，這口號並沒有錯。但是，也無法否定這口號背後同時藏有作為開發新型MS之藉口的意義存在。

特別是在新型機開發第一線的人，再不甘願也能清楚瞭解到這是事實。

聯邦軍雖然表面上正逐漸進行縮編軍備的動作，但是為了「維持和平」卻同時有在進行新型機的開發。

原本隸屬於聯合國的黛博拉·加列納，在經過一連串曲折離奇的遭遇後，成為了聯邦軍新型機的測試駕駛員。

但是，今天的任務卻不是新型機的操縱。

而是讓舊型機和新型機分別執行相同的任務，進行其間的比較測試。

現在要進行測試的，是用來取代GN-XⅢ的新型量產機。另一方面，被指派負責搭乘舊型機的黛博拉，拒絕了該測試主管所推薦的GN-XⅢ，而選擇搭乘進階型GN-X來面對這項任務。

她對這架機體所具有的性能抱有高度評價。而且過去曾經發生過在部隊遭到全滅的戰鬥中，駕駛這架機體的人殘存下來的案例。技術人員並無法瞭解，對於機體來說，「幸運女神的眷顧」也是有必要的能力。

這回的測試任務，是由複數架機體組隊進行。其實原本MS就不是用來單獨行動的兵器，這可以說是理所當然，跟自己同一隊的舊型機大部分都是GN-XⅢ，但是在其中卻發現僅有一架跟自己同樣是進階型GN-X，黛博拉對此稍微感到驚訝。但是，就在下一瞬間，背後起了一陣涼意。

「黛博拉，妳可千萬不要接近那一架GN-X。」

自己心中的幸運女神如此警告著。

但是……無論在任何時代，一向是惡魔勝過女神。

「哦，黛博拉，妳也駕駛進階型GN-X參加嗎？」

一聽到通訊傳來的聲音立刻瞭解。是艾咪。

她最不會應付的人就是這位花花公子。感覺上他只把女性看作是被男性守護的對象、或是戀愛的對象，跟他交談非常地不舒服。與其跟這傢伙一起行動，寧願跟孽緣的眼鏡博士在一起都要好上百倍。

總之對他的問題隨便敷衍回答一下（因為完全坐視不管，這傢伙會糾纏個不停是可以預見的結果）。接下來全力集中在任務上。

任務內容被設定為攻略敵方的大型設施。

任務正式開始後，GN-XⅢ接二連三中了同樣的陷阱而脫離戰線。相對來說，黛博拉的進階型GN-X因為是特裝機，反而比較能夠避過針對一般機設計的陷阱。

趁戰鬥中一瞬間的空隙確認狀況，友軍中只剩下黛博拉和艾咪兩機而已。雖然不知道艾咪是如何闖過陷阱，但是以前也看過數次他毫無規則性的亂來操縱方式，不難想像使用機械來控制的系統根本無法對應他的行動。也罷，出其不意也算是一種實力。

「不得已，跟著我。我們兩個聯手突破最後的部分吧。」

黛博拉對艾咪發出指示。兩架進階型GN-X以完美的搭檔行動達成任務。最後，甚至創下比新型機還要更好的成績，讓技術人員陷入一片混亂。

GUNDAM WEAPONS

MOBILE SUIT GUNDAM OOV SPECIAL EDITION



封面模型
GN-0000/7S 七劍型00鋼彈（1:100）
GN-001/hs-A01 雪崩型能天使鋼彈（1:100）
製作 / 木村直貴

攝影 / 本松昭茂（STUDIO R）
版面設計 / 廣井一夫[WIDE]

HJ模型大師系列
鋼彈軍武大全
機動戰士鋼彈00V篇
2010年9月25日初版一刷

發行人：黃寄萍
國際版權：畢莉
總經理：黃詠雪　副理：任學璽
台灣地區出版者：青文出版社股份有限公司
地址：台北市長安東路一段36號3樓
TEL：(02)2541-4234　FAX：(02)2541-4080
製版：嘉陽印刷事業有限公司　印刷：嘉陽印刷事業有限公司

中文版STAFF
HOBBY室總編輯：孫豐澤
譯者：路吉　編輯：Wei

價格：NT.650 HK.181

ホビージャパン MOOK336
ガンダムウェポンズ
機動戦士ガンダム 00V 編

Originally published in Japan in 2010 by Hobby JAPAN Co.,Ltd.
Chinese translation rights arranged with Hobby JAPAN Co.,Ltd.

[STAFF]

MODEL WORKS
上原みゆき Miyuki UEHARA
おれんぢえびす ORANGE-EBISU
木村直貴 Naoki KIMURA
更井廣志 Hiroshi SARAI
JUNⅢ
仲井望 Nozomu NAKAI
沼本松巳 Matsumi NUMAMOTO
野田啓之 Hiroyuki NODA
平井幸一 Koichi HIRAI
船戸潤二 Junji FUNATO
町田豊 Yutaka MACHIDA
松田竜 Ryu MATSUDA
Yuta
ROKU
渡辺圭介 Keisuke WATANABE

WRITING
千葉智宏 Tomohiro CHIBA(STUDIO ORPHEE)

MECHANICS DESIGN WORKS
海老川兼武 Kanetake EBIKAWA
柳瀬敬之 Takayuki YANASE
鷲尾直広 Naohiro WASHIO
寺岡賢司 Kenji TERAOKA
福地仁 Hitoshi FUKUCHI
大河原邦男 Kunio OKAWARA

CHARACTER DESIGN WORKS
羽音たらく Taraku UON

PHOTOGRAPHERS
本松昭茂 Akishige HOMMATSU(STUDIO R)
河橋将貴 Masataka KAWAHASHI(STUDIO R)
井関信雄 Nobuo ISEKI(STUDIO R)
菊池貴裕 Takahiro KIKUCHI(STUDIO R)
STUDIO R

CG WORKS
島田フミカネ Humikane SHIMADA
STUDIO R

CG CONCEPT SKETCH
町田能彦 Yoshihiko MACHIDA

ART WORKS
廣井一夫 Kazuo HIROI[WIDE]
鈴木光晴 Mitsuharu SUZUKI[WIDE]
三戸秀一 Syuichi SANNOHE[WIDE]
小林正明 Masaaki KOBAYASHI(ease)
西村大 Dai NISHIMURA(Daisy Grow)

EDITOR
村瀬直志 Naoshi MURASE
高橋里仁 Rijin TAKAHASHI
關史彦 Fumihiko SEKI
中野英司 Eiji NAKANO

SPECIAL THANKS
水島精二 Seiji MIZUSHIMA
黒田洋介 Yosuke KURODA
(株)SUNRISE GUNDAM事業部
(株)BANDAI HOBBY事業部
(株)BANDAI HOBBY CENTER
關根龍二 Ryuji SEKINE
岡村征爾 Seiji OKAMURA

HJ模型大師系列

GUNDAM WEAPONS

MOBILE SUIT GUNDAM 00V SPECIAL EDITION

青文 Ching Win

GUNDAM WEAPONS

MOBILE SUIT GUNDAM 00V

SPECIAL EDITION

HJ模型大師系列



00＋MSV＝00V！

『機動戰士鋼彈00』這部最能象徵21世紀「鋼彈」的TV版長篇動畫鉅作，如今隆重推出官方外傳「00V」篇！由原作機械設定群：海老川兼武、柳瀨敬之、寺岡賢司、福地仁、鷲尾直廣、大河原邦男等華麗陣容，來設計出「00」登場MS的眾多衍生機體，搭配千葉智宏撰寫的短篇故事，譜出你所不知道的鋼彈00世界！



GUNDAM WEAPONS

MOBILE SUIT GUNDAM 00V SPECIAL EDITION

HJ模型大師系列

CHING WIN
COMIC、GAME & HOBBY RELATED PUBLICATION DEPT.
青文書碼 30501700

ISBN 978-986-256-516-2
00650
9 789862 565162

青文出版社官方網站:www.ching-win.com.tw




GUNDAM WEAPONS
鋼彈軍武大全
機動戰士鋼彈00V篇
MOBILE SUIT GUNDAM 00V
SPECIAL EDITION
HJ模型大師系列
BANDAI 1:100 scale plastic kit
GN-0000 00 GUNDAM conversion
GN-0000/7S 00 GUNDAM SEVEN SWORD
BANDAI 1:100 scale plastic kit "Master Grade"
GN-001 GUNDAM EXIA conversion
GN-001/hs-A01 GUNDAM AVALANCHE EXIA
modeled by Naoki KIMURA
機動戰士
鋼彈00V
DOUBLE-OV
MOBILE SUIT GUNDAM


HJ模型大師系列
GUNDAM WEAPONS
MOBILE SUIT GUNDAM 00V SPECIAL EDITION
青文
Ching Win



GUNDAM WEAPONS
MOBILE SUIT GUNDAM 00V
SPECIAL EDITION

HJ模型大師系列

HOBBY JAPAN授權國際正體中文版
鋼彈軍武大全
機動戰士鋼彈00V篇

定價：NT.650 HK.181

CHING WIN
COMIC・GAME & HOBBY RELATED PUBLICATION DEPT.
青文書碼 30501700
ISBN 978-986-256-516-2
00650
9789862565162
青文出版社官方網站:www.ching-win.com.tw